الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الثالثة والعـ...
العدد ٢٧٩ يوليو ـ أغسطس ٢٠٠٣
July -August 2003 No 279



لماذا تخلص مانشستر يونايتد من بيكهام؟

التمياط والهلال.. علاقتهما إلى أين؟

ملف خاص عن الكرة الإسبانية

أباطرة "البيزنس" يقتحمون الرياضة

مونديال 2010 حلم الـ70 مليوناً

مستقبلاً.. من يقود الرياضة الكويتية؟

تخلص من "كرشك" فى 3 أيام

أفضل السيارات للرحلات العائلية

ثمن النسخة: لبنان 5000 ليرة ـ سورية 150 ليرة ـ المملكة العربية السعودية 10 ريالات ـ دولة الكويت 1 دينار ـ دولة الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم ـ دولة البحرين 1 دينار ـ دولة قطر 10 ريالات ـ المملكة الأردنية الهاشمية 1 دينار ـ سلطنة عمان 1 ريال ـ مصر ... جنيهات

الوطن الرياضى

دورى الأبطال الجديد

أخيراً وجد الاتحاد العربى لكرة القدم ضالته واستحدث بطولة نجزم بأنها ستشهد نجاحاً غير مسبوق.

فبعد جهد كبير استغرق سنوات طويلة من أجل تنظيم بطولات عربية ناجحة، لم يكتب لمعظمها النجاح بسبب اهتمام الأندية بالبطولات القارية الأكثر شهرة واستفادة فنية ومادية، انتقل الاتحاد العربى إلى مرحلة أكثر تطوراً بعد تعاقده مع شريك ممول لرعاية البطولة الجديدة التى ستكون على شاكلة دورى الأبطال فى أوروبا وآسيا وأفريقيا.

وليس خفياً على أحد أن معادلة كرة القدم الحديثة هى: منشآت + لاعبين موهوبين+ احتراف= المال.

لذا فإن جهود الاتحاد العربى لكرة القدم برئاسة الأمير سلطان بن فهد تركزت على البحث عن قفزة نوعية فى مسيرة الاتحاد والبطولات العربية كخطوة أولى، يليها التوجه نحو الاهتمام ببطولات المنتخبات العربية.

ونقول إن دورى الأبطال الجديد سينجح بعدما توفر له العنصر المهم «المال».

فالشركة الراعية ستخصص أكثر من ٢٠ مليون دولار سنوياً لإنفاقها على المواصلات الخارجية والداخلية والإقامة والإعاشة لجميع المشاركين فى البطولة من فرق ومنظمين ومراقبين وحكام، إضافة إلى مكافآت مالية للفرق التى تخرج من الدور التمهيدى وحتى الدور النهائى.

أتعرفون قيمة المكافآت المالية؟

الفريق البطل سيحصل على حوالى مليون و٨٠٠ ألف دولار، والوصيف سيحصل على حوالى مليون ومائة ألف دولار، وصاحب المركز الثالث سيحصل على ٦٠٠ ألف دولار، والرابع سيحصل على ٤٠٠ ألف دولار، فيما سيحصل المشاركون فى الدور التمهيدى على حوالى مائة ألف دولار لكل فريق.

أتعتقدون بعد هكذا مكافآت، ودون تحمل الفرق المشاركة لأية مصروفات، سيعتذر أى فريق عربى عن المشاركة فى البطولة الجديدة؟ أنا شخصياً أعتقد أن الأندية العربية ستتهافت على المشاركة فى البطولة الجديدة، بل إننى أرى أن أندية غير عربية ستطلب السماح لها بالمشاركة!

البطولة الجديدة ستنطلق فى شهر أكتوبر «تشرين الأول» المقبل، وستستمر حتى يوم ١٨ يونيو «حزيران» من العام المقبل، موعد إقامة المباراة النهائية فى عاصمة عربية تحدد سلفاً بغض النظر عن طرفيها، على غرار دورى الأبطال الأوروبى.

البطولة الجديدة ستتضمن عدة أدوار تقام بطريقة الذهاب والإياب بمشاركة ٤٠ نادياً تخوض ١٧٥ مباراة، وتشارك فى الدور التمهيدى فرق المستوى غير المصنف، ليتأهل منها ٨ أندية تنضم إلى ١٥ فريقاً تمثل خمس دول من التصنيف الأول هى السعودية وتونس والمغرب والجزائر ومصر بواقع ثلاثة أندية لكل دولة، و٦ أندية من ٣ دول من التصنيف الثانى، و٣ من التصنيف الثالث ليصبح العدد الإجمالى ٣٢ فريقاً، توزع فى الدور الأول على ٨ مجموعات، كل مجموعة ٤ فرق، تلعب فيما بينها ذهاباً وإياباً، على أن يتأهل بطل كل مجموعة إلى دور الثمانية، ثم تتأهل الفرق الفائزة إلى الدور قبل النهائى بعد اللعب ذهاباً وإياباً، ثم الفائزان فيه ذهاباً وإياباً أيضاً إلى المباراة النهائية.

ألا تعتقدون بعد كل هذا الجهد أننا سنشاهد بطولة عربية عالية المستوى، وستسهم بحق فى رفع مستوى الكرة العربية التى سيتوافر لها مورد جديد يساعدها على دعم برامجها لتحسين منشآتها وتطوير كوادرها البشرية من مدربين وإداريين ولاعبين؟

تبقى مشكلة واحدة فقط تتعلق ببث المباريات تلفزيونياً، لأن الشركة الراعية من حقها احتكار البث على قنواتها المشفرة مقابل دعمها المادى الكبير للبطولة.

فما هو الحل؟

خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الثالثة والعشرون

6

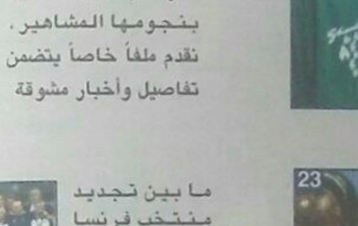
جولة واسعة وشاملة مع باقة من الأخبار العالمية والعربية والمصرية.

17

مازالت العلاقة بين نواف التمياط نجم نادى الهلال والمنتخب السعودى لكرة القدم ملبدة بالغيوم ويشوبها التوتر والقلق. فالى أين تسير العلاقة بينهما؟

23

مع بدء حملات الترويج لاستضافة مونديال ٢٠١٠ فى القارة الأفريقية، أصبحت الاستضافة نفسها تمثل حلماً لـ ٧٠ مليون مواطن مصرى

38

اعتبر المراقبون بطولة الدورى اللبنانى لكرة القدم هذا الموسم هو الأسوأ فى تاريخ لبنان، لماذا؟ تابع التحقيق المنشور عن الموضوع

43

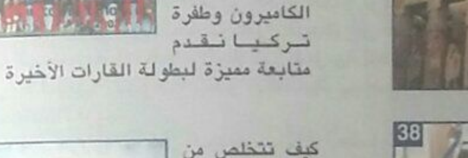
مع ختام التصفيات المؤهلة لنهائيات الأمم الأفريقية لكرة القدم التى ستقام العام المقبل فى تونس، تقدم الوطن الرياضى للقراء نتائج مباريات الجولة الأخيرة من التصفيات وجداول الترتيب النهائى للمنتخبات

49

لعشاق الكرة الأوروبية، وعشاق الكرة الإسبانية تحديداً بنجومها المشاهير، نقدم ملفاً خاصاً يتضمن تفاصيل وأخبار مشوقة

65

ما بين تجديد منتخب فرنسا الشهير بـ «الديوك» وتألق الكاميرون وطفرة تركيا نقدم متابعة مميزة لبطولة القارات الأخيرة

82

كيف تتخلص من «كرشك» فى 3 أيام؟ سؤال تجيب عنه صفحات صحة وعافية

العدد ٢٧٩، يوليو - أغسطس ٢٠٠٣

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Jeddah, KSA:
Saudi Business Center, Madina Road, 3rd Floor, Office 302 Tel: 009662 6511549 - 009662 6511525 - Fax: 009662 6511510
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214 Fax:3466784
مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس ٣٤٦٦٧٨٤
E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg

نجوم.. ولكن



بقلم: سعد الحوطى •

تحدثنا فى العدد السابق عن دور الاتحاد العربى لكرة القدم فى رفع مستوى الكرة العربية من خلال البطولات التى تقام تحت مظلة الاتحاد. ونأمل أن تثمر جهود الاتحاد فى بطولة كل العرب الجديدة بمغرياتها الكبيرة عن تحقيق ما نصبو إليه برفع مستوى الكرة العربية.

ومادمنا نحاول وضع أيادينا على معوقات الكرة العربية، ونبحث فى كيفية رفع مستواها، فقد انتشرت فى السنوات القليلة الماضية ظاهرة سلبية بسبب التوجه الجديد الذى بدأ كثير من المسؤولين عن كرة القدم ينجرفون فى تياره بالتسابق نحو التعاقد مع مدربين لهم وزنهم وتاريخهم وإنجازاتهم.

وقلت إنها «ظاهرة سلبية» لأن سلبياتها، دون شك، كثيرة وتغطى على العديد من الإيجابيات التى يمكن أن نستفيد منها.

فقد تكون أسماء هؤلاء المدربين شهيرة نظراً لتوليهم قيادة بعض المنتخبات العالمية أو الأندية الكبيرة، وبالتالى نتوسم فيهم تغيير المستوى العادى المتوافر لدينا، إلى مستويات أعلى، ربما تحقق الفرق بها بعض النتائج الجيدة لبعض الوقت، وليس كله.

أى أنها تصبح طفرة مؤقتة، وليس الانتقال من مستوى إلى مستوى أعلى يتطور باستمرار. ويرجع السبب فى نتائج «الطفرة» إلى حماسة مؤقتة، فنقدم للمدربين إمكانات طارئة تسفر عن بعض النتائج الجيدة.

بينما الطبيعى أن نقدم لهم إمكانات حقيقية ودائمة تتناسب مع عقلياتهم وأفكارهم. فيستفيد اللاعبون من أفكار المدربين وطرق تكتيكاتهم وخبراتهم.

ولكن.. هل تعم الفائدة؟ وهل نصل إلى الأهداف المرجوة فى استمرار تطوير كرة القدم بهذه الظواهر الطارئة؟

فقد أثبتت التجارب أن هذا الأسلوب من التعاقد مع المدربين لا يؤدى إلى زرع جذور حقيقية تسهم فى التنافس المستمر وخلق أجيال تتواصل بالعطاء، بل هو مجرد طريق، وقته وزمانه قصيران، وسينتهى سريعاً إذا لم يجد الاهتمام الكامل بمد الطريق وتعبيده، أى الاهتمام بالقواعد الأساسية، ونعنى بذلك مستقبل اللعبة المتمثل فى البراعم والناشئين الذين هم السند والبنية الأساسية القوية التى ستنمو وتترعرع حتى تأخذ دورها فى المسيرة بعد سنوات.

فهؤلاء الصغار، من حقهم علينا أن نجلب لهم أفضل المدربين، وننشئ لهم مدارس كروية على أعلى المستويات لكى تصقل مهاراتهم، ويتدربون فيها على كل ما ينتظرهم فى دنيا كرة القدم، وما ينتج عنها ويحدث فى مبارياتها، مما يجعلهم مؤهلين على مستوى نتفاءل به باستمرارية روح الفوز وتطوير الأداء الفنى وبث عوامل الطموح لديهم من الصغر، والاجتهاد لإثبات وجودهم من خلال الاحتكاك وزيادة خبراتهم التى ستكون ركيزتهم الأساسية فى مستقبلهم بخوض مباريات ذات أحداث صعبة بمشاركاتهم فى بطولات متعددة المدارس الكروية، ومختلفة الأساليب التى تقدمها المنتخبات والفرق العالمية المحترفة.

لقد أصبحت كرة القدم علماً ودراسة وطرق تدريب مختلفة نشاهدها عبر شاشات التلفزيون، وبين كل بطولة وأخرى نجد أن هناك منتخبات لها وزنها وتاريخها الكروى ولاعبوها الذين تتخطى أثمانهم مئات الملايين من الدولارات، ونعجب بهم وبأدائهم، ولكننا لم نبحث أسباب وكيفية وصولهم إلى ما وصلوه من مستوى، وتطور أدائهم الدائم!

باعتقادى الشخصى أن الاهتمام بالناشئين والبراعم من أهم ما يجب فعله لتطوير الكرة العربية.

xxx

إضافة إلى سلبية جلب مدربين عالميين، وإيجابية ضرورة الاهتمام بالنشء، هناك من بدأ يستقطب أيضاً اللاعبين النجوم أصحاب الأسماء الرنانة فى بلدانهم وأنديتهم، ويدفع لهم الآلاف، بل الملايين من الدولارات لمهمة لا تتعدى بضعة شهور، بعد أن أصبح معظم هؤلاء النجوم فى سن لا تسمح لهم بالمزيد من العطاء والتوهج، وباتوا فى طريقهم إلى التقاعد، أو الإحالة إلى «المعاش»!

وبما أن هؤلاء النجوم «محترفون» فإنهم بالطبع لا يرفضون العقود المغرية التى تعرض عليهم، فى حين أن بعضهم لا يستطيع التأقلم مع الأجواء الجديدة التى سيعيشها، وربما لا يحب بعض المدربين هؤلاء اللاعبين كونهم فرضوا عليهم فرضاً من الإدارات، وقد حدث ذلك مع النجم البرازيلى روماريو فى نادى السد القطرى.

وهناك الكثير من الاحتمالات الواردة التى قد لا تساعد على الاستفادة من هؤلاء اللاعبين، عندئذ نخسر الأموال الطائلة التى دفعت لهم لعدم القيام بالدراسة الوافية والجدية لمثل هذه الأمور.

لذا.. يجب على المسؤولين فى الأندية الرياضية التوصل إلى الطرق والقنوات الصحيحة، والبحث عن الأساليب التى تمكننا من استثمار هذه الأموال لإنتاج لاعبين للمستقبل، يعطون لأنديتهم الكثير على مدى السنوات المقبلة، بدلاً من جلب لاعب واحد قد يجذب الأضواء والإعلام لفترة قليلة، ولكنه فى الحقيقة يكون قد أضاع مستقبل العشرات من الناشئين الذين يحتاجون إلى اهتمام حقيقى من قبل المسؤولين فى أنديتهم.

• كابتن منتخب الكويت السابق



أحرز اتحاد جدة بطل الدوري السعودي لكرة القدم لقب مسابقة السوبر السعودية المصرية على كأس الملك فهد بفوزه على الإسماعيلي المصري ١-صفر بالهدف الذهبي في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة.

وسجل المهاجم الدولي السابق حمزة إدريس الهدف في الدقيقة ١١١.

وتقام مباراتا السوبر بين البلدين على كأس الرئيس حسني مبارك وكأس الملك فهد، على التوالي بين بطلي الدوري والكأس في السعودية ومصر، وبدأ العمل بهما بموجب بروتوكول بين اتحادي البلدين قبل عامين.

ويلتقي في المباراة الثانية على كأس الرئيس مبارك اتحاد جدة أيضا مع الزمالك في ٢٤ يوليو «تموز» الحالي.

يذكر أن الفائز في المباراة الأولى يحصل على مليون ريال سعودي (نحو ٣٠٠ ألف دولار) والفائز في الثانية على مليون جنيه مصري (نحو ٢٠٠ ألف دولار).

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها اتحاد جدة هذا اللقب بعدما ناله عام ٢٠٠١ عندما تغلب على الأهلي المصري.

xxx

حدد الاتحاد الكويتي لكرة القدم موعد استكمال الدوري للموسم الحالي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ الذي توقف بسبب الحرب على العراق، ومواعيد بطولات الموسم المقبل لموسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ في اجتماعه برئاسة نائب الرئيس الشيخ أحمد اليوسف.

وقرر الاتحاد إقامة ما تبقى من الدوري الحالي من ١١ أكتوبر «تشرين الأول» إلى ٦ نوفمبر «تشرين الثاني» المقبلين، وفبراير «شباط» المقبل موعد انطلاق الدوري لموسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

وتوقف الدوري في المرحلة السابعة ويتصدر القادسية الترتيب برصيد ١٢ نقطة أمام الشباب والسالمية والعربي البطل السابق وكاظمة والكويت والنصر ولكل منها ٩ نقاط، ويحتل الساحل المركز الأخير برصيد ٦ نقاط.

واعتمد أيضا إقامة البطولة التنشيطية من ١٩ سبتمبر «أيلول» إلى ٢٠ ديسمبر «كانون الأول» المقبلين، وكأس ولي العهد من ٩ نوفمبر «تشرين الثاني» إلى ٣ فبراير «شباط» ٢٠٠٤، وكأس الأمير في النصف الثاني من مايو «أيار».

وكلف الاتحاد لجنة التدريب والمنتخبات اختيار مكان المعسكر التدريبي للمنتخب الأول استعدادا لتصفيات كأس آسيا المؤهلة إلى النهائيات المقررة في الصين العام المقبل، وموعد المباراة الدولية الودية بين الكويت والبرتغال في ١٩ نوفمبر «تشرين الثاني» المقبل.



جانب من المباراة النهائية بين الوحدة والاتحاد الحلبي

الكأس الثانية للوحدة

توج الوحدة الدمشقي بلقب كأس سورية الخامسة والثلاثين لكرة القدم إثر فوزه على الاتحاد الحلبي ٥-٣ في المباراة النهائية التي أقيمت في استاد العباسيين بدمشق أمام نحو ٤٠ ألف متفرج.

وسجل مدافع الاتحاد شريف كردية خطأ في مرماه (١٩) ونبيل الشحمة (٣١ و٩٠) ورأفت محمد (٥٢) ووليد الشريف (٧٨ من ركلة جزاء) أهداف الوحدة، ورضوان الأبرش (٥٨) وعبد الفتاح الأغا (٧٣ و٧٤) أهداف الاتحاد.

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها الوحدة لقب الكأس بعد عام ١٩٩٣ على حساب حطين الساحلي.

ستانغ يهاجم أوروبا

حمل مدرب منتخب العراق لكرة القدم الألماني بيرند ستانغ الحكومة الإسبانية مسؤولية عدم منح تأشيرات الدخول للاعبي المنتخب العراقي إلى إسبانيا.

وقال ستانغ في مؤتمر صحافي عقد في كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد ردا على سؤال حول من يتحمل مسؤولية عدم منح تأشيرات الدخول للمنتخب العراقي إلى إسبانيا أن «المسؤول هو الحكومة الإسبانية».

وأضاف «لكن هذا غير سياسي فأوروبا هي دولة واحدة وإسبانيا يجب أن تسأل كل دول الاتحاد الأوربي من أجل إعطاء التأشيرات وخصوصا أن هناك آلاف العراقيين الذي يقدمون طلبات للحصول عليها والمنتخب العراقي يجب أن ينتظر دوره. إنها مسألة بيروقراطية. إنها مشكلة لكل الناس الذين رتبوا لهذه العملية».

وتابع «من المفترض أن يلعب المنتخب العراقي مباراة خيرية على ملعب «نوكامب» مع منتخب يمثل مقاطعة كاتالونيا الذي يضم لاعبين من فريقي إسبانيول وبرشلونة»، مشيرا إلى أن «إدارة برشلونة تتوقع حضور حوالي ثمانين ألف متفرج لهذه المباراة».

ورأى ستانغ أن «الغاية من هذه المباراة هي أن نقول للعالم إننا أحياء كما أن للمباراة فائدة من الناحية المادية».

ومضى قائلا «إذا لم ننجح في إقامة معسكرنا في إسبانيا فربما نتوجه إلى ألمانيا وأنا أقوم بمسعى في هذا الإطار».

ماجر يرفض تدريب السودان



اعتذر رابح ماجر المدرب السابق للمنتخب الجزائري للاتحاد السوداني بعدما تلقى عرضا منه للإشراف على منتخبه القومي. وقال صاحب الكعب الذهبي كما يلقب في اتصال هاتفي مع «الوطن الرياضي» بأنه غير مهتم بخوض تجربة في السودان لأسباب رفض الإفصاح عنها. وشكر ماجرمسؤولي الاتحاد السوداني. كما وجه تحية خاصة للجمهور الكروي هناك، قائلا إنه "يكن لهم كل الاحترام". بالاضافة إلى ذلك، تحصل نجم المنتخب الجزائري في الثمانينيات على جائزة الأوسكار لأحسن لاعب في أفريقيا للقرن الفائت، وتساوى ماجر مع "الثعلب" الكاميروني روجيه ميلا في عدد الأصوات، ليتم منحهما تاجا مزدوجا، بينما حل الغاني عبيدي بيليه في المركز الثالث. وأقيم الحفل عشية افتتاح بطولة القارات لكرة القدم التي احتضنتها فرنسا مؤخراً، باشراف من الاتحاد الأفريقي للاعبين المحترفين، والذي يعمل تحت لواء الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين.

تورط الاتحاد الجزائري

أكد مستشار المحكمة الرياضية الدولية السنغالي عصمان كان أن الاتحاد الجزائري لألعاب القوى يتحمل مسؤولية كبيرة في العقوبة المسلطة على العداء العالمي سعيدي علي سياف، والتي توشك على الانقضاء. وأضاف المتحدث في الزيارة التي قادته إلى الجزائر الشهر الماضي، "أن كيفية معالجة الاتحاد الجزائري لملف العداء سياف والتعاطي للمنشطات تثير أكثر من تساؤل"، قائلا لاتحاد المحلي عاقب العداء بستة أشهر، رغم تأكد تعاطي سياف للمنشطات في وقت أن القوانين المعمول بها عالميا تقضي بتطبيق أقصى عقوبة على المتنشطين، ثم بادر الاتحاد بالدفاع عن العداء والطعن في قرار الاتحاد الدولي رغم أن الاتحاد المحلي هو من بادر بتسليط العقوبة، ليطعن في قراراته، والأجدر بالعداء نفسه الطعن في قرار الاتحاد الدولي والدفاع عن نفسه". وأشارت مصادر مطلعة أن الاتحاد الجزائري عمد لهذه الحيلة لكي لاتخفف العقوبة على العداء نكاية فيه بعد أن فضل التدريب بفرنسا واختار طاقم تدريبي وطبي فرنسي. وكان العداء نفسه قد تحدث مرارا عن مؤامرة حيكت ضده. ولكنه لم يعرف من هم هؤلاء الأشخاص الذين يتربصون به "ويريدون تحطيم عداء نظيف يسعى إلى تشريف بلاده". وتأكد غياب عداء الاختصاصات الطويلة ونصف الطويلة عن البطولة العالمية التي ستحتضنها فرنسا في شهر أغسطس «أب» المقبل الداخل، لانقضاء العقوبة قبل انطلاقها بعدة أيام وهو ما يعني انه لم يحقق الحد الأدنى للمشاركة.

المدرب الألماني ستانغ في حوار مع أحد لاعبي المنتخب العراقي

- تتجه مسألة انتقال المهاجم الفرنسي ندياي سيمبا من النصر الإماراتي إلى اتحاد جدة السعودي إلى خلق أزمة بين الناديين.

فاللاعب الذي تألق مع النصر في الموسم الماضي وتميز بحسه التهديفي العالي وتوج هدافا للموسم ككل بتسجيله ٣١ هدفا في مختلف المسابقات المحلية، يرتبط بعقد مع الفريق الإماراتي حتى ٢٧ يوليو «تموز» الحالي، لكن الفريق السعودي أعرب عن رغبته في التعاقد معه لمباراتي السوبر السعودية-المصرية هذا الشهر وبدأ اللاعب فعلا التدريبات في صفوفه.

وأطلق الناديان اكثر من موقف في الأيام الماضية، فاعتبر الاتحاد أنه خاطب النصر لانتقال سيمبا. وأوضح النصر مرارا أنه لم يتلق أية رسالة بطلب ضم اللاعب.

وتأزم الموقف اكثر بعد إعلان الاتحاد أن سيمبا بدأ التدريبات معه لا بل أن شارك في «تقسيمة» سجل فيها سبعة أهداف ونال استحسان المسؤولين في النادي الذين طالبوا بإتمام التعاقد معه لمباراتي السوبر كمقدمة لضمه في الموسم المقبل.

ويعتبر النصر أن سيمبا لا يحق له مفاوضة أي ناد آخر أو الانضمام إلى تدريباته من دون إبلاغه بالأمر لأنه مرتبط بعقد معه حتى ٢٧ الحالي. وأوضح المسؤولون فيه أن الاتحاد واللاعب يرتكبان مخالفة في هذا الأمر وانهم سيلجأون إلى الاتحاد الدولي (فيفا) للحفاظ على حقوق ناديهم.

وخاطبت إدارة النصر نظيرتها في الاتحاد بأن سيمبا غادر إلى السعودية وبدأ التدريب مع الاتحاد من دون إبلاغها وبالتالي فإن انتقاله مخالفة للقوانين، وأعلنت أنها تنتظر رد النادي السعودي.

وفي حال تمت الصفقة، سيكون سيمبا ثاني لاعب ينتقل من النصر الإماراتي إلى اتحاد جدة بعد البرازيلي سيرجيو عام ١٩٩٩.

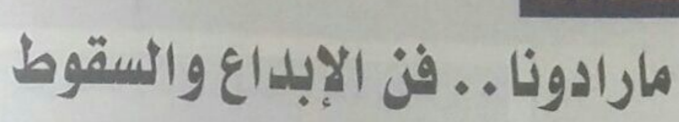
xxx

أحرز الأهلي لقب بطل مسابقة كأس مصر لكرة القدم للمرة الحادية والثلاثين إثر فوزه على الإسماعيلي بركلات الترجيح ٤-٣ (الوقت الأصلي صفر-صفر والإضافي ١-١) في المباراة النهائية.

وسجل خالد بيبو (١١٢) هدف الأهلي، ومحمد محسن أبو جريشة (١١٥) هدف الإسماعيلي.

واحتكم الفريقان لركلات الترجيح فنجح من الأهلي محمد جودة ووائل جمعة وهادي خشبة وأحمد بلال وأخفق الانغولي جيلبرتو، ونجح من الإسماعيلي إسلام الشاطر وحمام إبراهيم ومحمد حمص، وتصدى حارس الأهلي عصام الحضري لركلتي عماد النحاس وعمرو فهيم.

واللقب هو الحادي والثلاثون للأهلي منفردا إضافة إلى لقبين مشاركة مع الزمالك، في حين أخفق الإسماعيلي في إحراز اللقب الثالث في هذه المسابقة التي انطلقت عام ١٩٢١.



مارادونا.. فن الإبداع والسقوط

لم تقدم المستطيلات الخضراء على مدى عمرها المديد والضارب في عمق التاريخ الرياضي مثالاً للإبداع الرياضي والموهبة المتوقدة، كما قدمه الأسطورة مارادونا، ولم تقدم الرياضة لاعباً مثيراً للجدل كمارادونا، هكذا كان، وهكذا عاش مالئ الدنيا وشاغل الناس، كما كان المتنبي في زمانه.

جالت سفينته كل الموانئ العالمية وأفرغ كل إبداعاته وحمولته الكروية والفنية وكل لمساته الساحرة في المستطيلات الخضراء وفي قلوب عشاقه، لم يبخل على الجماهير بفنه ولم تعجزه حركة فنية لم يستطع تأديتها، بل كانت الكرة تطيعه فيما يأمرها بطريقة «شبيك لبيك»، ولو شاء أن يرسل الجماهير لصناديق الاقتراع للتصويت حول أفضليته الفنية لفاز بالتزكية بلا منازع.

كان مثيراً في كل شيء، في لوحاته الإبداعية وفي تصرفاته المسؤولة وغير المسؤولة وفي تصريحاته النارية التي دائماً ما تكون مادة إعلامية دسمة فنراه يهاجم نقاده ومخالفيه بضراوة وبقسوة ولا يعبأ لشيء أبداً حيث وصل لمرحلة متطرفة في كل شيء.

لكن العالم يتنفس مارادونا، ويعشق مارادونا الذي سيظل خالداً في المخيلة العالمية إلى أبعد فترة ممكنة، ويكفيه أنه حول نابولي المدينة النائمة في أحضان الفقر إلى قبلة للسياح وشركات الاستثمار، وكيفية أنه أحرز مونديال ٨٦ بموهبته الفذة وبنجوم لم يكن لهم أي صيت كروي من قبل، ويكفيه أنه قدم روائع خالدة كمعزوفات بيتهوفن ولوحات بيكاسو الناطقة.

بالأمس فقط وفي مباراة اعتزاله عاد لممارسة طقوس التجلي في لحظات الوحي الكروي فوقع في أوتوغراف القلوب العاشقة لفنه، لحظات ممزوجة بالفرح والدموع، وخصوصاً عندما لوح بيديه مودعاً ومعرباً عن رحلة جديدة خارج المستطيلات الخضراء فانهمرت دموع المعجبين وكل العشاق والمحبين.

ولكن على الرغم من رحلة الإبداع التي لا تضاهيها رحلة وعلى الرغم مما قدمه من فن كروي، إلا أن العالم أعلن رفضه لسلوك وممارسات مارادونا، بل وأعلنت بعض البلدان مقاطعتها له ومنعته من دخول أراضيها رحمة بأطفالها، حتى لا يتحول المبدع الذي سقط في شرك المخدرات والإدمان إلى رمز، وحتى لا يتحول إلى نموذج ومثال يحتذى به بعد أن أسقطته ثقافته الرياضية إلى الهاوية.

قد يظن البعض أنني أحاول أن أتغزل بموهبة مارادونا وهذا ليس عيباً، ولكن أريد من مقالتي المتواضعة أن ألقي قليلاً من الضوء على الثقافة الرياضية التي يفشل الكثيرون في تعاطيها، وبالتالي تلفظهم الملاعب وتنحسر عنهم الأضواء سريعاً لأنهم فشلوا في لعبة التعامل مع الذات واحترام التاريخ الرياضي، بل فشلوا في العمل لما بعد الاعتزال وهناك الكثير من النجوم بدأت حياتهم الرياضية تلمع بشكل لافت خارج حدود المستطيل الأخضر، وكثيرون كانوا ملء السمع والبصر لكنهم تواروا عن الأنظار لأنهم لم يفكروا جيداً لما بعد الاعتزال وهناك من حرقتهم أضواء الشهرة وانطفأت شمعتهم سريعاً لأنهم فشلوا في التعامل مع الموهبة التي أودعها الله فيهم وفشلوا أيضاً في التعامل مع الآخرين.

لو حاولت أن تستقرئ التاريخ جيداً فستجد نجوماً حطمتهم الأمراض النفسية كجنون العظمة وتقديس الذات وآخرين لم يستطيعوا البقاء طويلاً تحت الهالة الإعلامية وعدسات المصورين وآخرين حرقهم الغرور والتعالي وآخرين لم يقدروا موهبتهم التقدير الصحيح فراحوا ضحية الجهل.



بقلم: عدنان الطلياني •

لهذا لابد أن يأخذ الجيل الجديد من اللاعبين العظة والعبرة عند قراءتهم للتاريخ الرياضي وعند استقراء سير النجوم وليكن الجوهرة السوداء بيليه نموذجاً آخر لموهبة كروية ظلت لسنوات طويلة كالدرة المعلقة على جبين الرياضة العالمية ولا يزال محط الاحترام والتقدير كلما حل أو رحل لموهبته المتوقدة ولتواضعه الجم لأنه ببساطة شديدة استطاع أن يكيف ثقافته الرياضية لمصلحة الهدف الذي ينشده، لأنه وضع التميز الرياضي نصب عينيه فراح يعمل مزوداً بموهبته وحب الناس وعشق الجماهير، وما نعنيه بالثقافة ليس مجرد شهادات بل هو فن التعامل مع الإعلام والجماهير وفن العطاء بلا حدود وفن البقاء في الذاكرة وفن الحرص على تقديم الغالي والثمين من أجل الوطن والفائدة والشعار وفن التفكير لما بعد الاعتزال.

وهنا قضيتنا الملحة كيف يستطيع الرياضي أن يبقى في الذاكرة أكبر فترة ممكنة؟

وكيف يستثمر موهبته وشهرته وإبداعه في الزمن الحر الذي انفتحت فيه قنوات التميز الرياضي بشكل لافت في مجالات الإدارة والتدريب والتحكيم والتعليق والتحليل ولعل وسائل الإعلام تنتهز الفرص للظفر بالموهوبين في الفضائيات والصحف التي أصبحت منتشرة بشكل كبير؟

إذن مجالات البقاء تحت الهالة الإعلامية والبقاء في ذاكرة الرياضة أصبحت متاحة للجميع، لهذا من حق المخلصين من الرياضيين أن يستنفروا طاقاتهم لخدمة الوطن بعيداً عن المستطيلات الخضراء ويمكنهم متابعة الحياة الرياضية بكل تجل.

- قطار الرياضة يمر على الكثير من المحطات المليئة بالتضحيات والدموع والابتسامات وسيبقى الكاميروني فيفيان فويه قصيدة الألم الرياضي.

• كابتن منتخب الإمارات السابق

ميدو يتحدى!

قال مهاجم اياكس أمستردام الهولندي ومنتخب مصر لكرة القدم أحمد حسام الملقب بـ «ميدو» أن «انضمامي إلى فريق مارسيليا الفرنسي تحد جديد بالنسبة لي».

وأوضح ميدو في حديث لصحيفة «ليكيب» الفرنسية الرياضية الواسعة الانتشار «بانضمامي إلى مارسيليا خطوة كبيرة إلى الأمام وأنا سعيد بذلك وأتلهف لاكتشاف الدوري الفرنسي الذي يعتبر من أفضل البطولات العالمية».

وأضاف «أعرف الكرة الفرنسية جيدا وأتابع مباريات الدوري والمنتخب منذ فترة طويلة»، مبرزا «المهم بالنسبة إلي أنني انتقلت إلى صفوف ناد كبير سأحقق معه إنجازات كبيرة، وسأبدأ مسيرتي معه وكلي أمل في إحراز اللقب».

وتابع «أبلغت المسؤولين في النادي الهولندي بأنني لا أرغب في العودة إلى صفوفه وقررت الانتقال إلى مارسيليا وأنا سعيد بذلك لأنني بحاجة إلى تحسين مستواي وسأتعلم الشيء الكثير بلعبي في الدوري الفرنسي».

وكان رئيس مارسيليا كريستوف بوشيه أعلن أن الاتفاق تم بينه وبين ميدو ولم يبق سوى بعض التفاصيل الإدارية وتفاصيل توقيع العقد ستتم تسويتها».

وسيكون ميدو (٢٠ عاما) ثالث لاعب يعزز به مارسيليا صفوفه هذا الصيف بعد لاعب الوسط التشيكي ستيبان فاتشوسيك والمهاجم العاجي ديدييه دروغبا. وسيشارك ميدو مع مارسيليا في مسابقة دوري أبطال أوروبا حيث يبدأها بالدور التمهيدي الثالث.

ويرتبط ميدو بعقد مع اياكس حتى ٣٠ «حزيران» يونيو ٢٠٠٦، بيد أن النادي الهولندي أعلن نيته التخلي على المهاجم المصري بسبب الخلافات الكثيرة التي تسبب فيها الموسم الماضي أبرزها مع المدرب رونالد كومان والتي كانت سببا في وضعه على قائمة الانتقالات ثم إعارته في موسم الانتقالات الشتوي إلى سلتافيغو الإسباني حيث أسهم بحلول الأخير رابعا في الدوري المحلي وتأهله إلى دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخه.

ويملك ميدو مؤهلات فنية عالية بالإضافة إلى بنيته الجسمانية (١٫٨٥ م) وهو كثير الحركة في الملعب ويحسن التموضع داخل المنطقة لاقتناص الأهداف. وبدأ ميدو مسيرته الكروية مع نادي الزمالك العريق وتدرج في الفئات العمرية للفريق حتى بلغ سن السادسة عشرة حيث لعب مع الفريق الأول.

واحترف ميدو في صفوف لا غانتواز البلجيكي ولعب معه موسما واحدا سجل فيه ١٦ هدفا، قبل أن ينتقل إلى صفوف أياكس في ٨ «آب» أغسطس ٢٠٠١ وخاض معه ٤٠ مباراة سجل خلالها ٢١ هدفا وأسهم بإحرازه لقب الدوري المحلي عام ٢٠٠٢.

وكان سلتا فيغو أعرب عن نيته في الاحتفاظ بميدو (٢٦ مباراة دولية) في صفوفه بيد أنه عدل عن قراره بسبب مطالبة الفريق الهولندي بـ١٢ مليون يورو للتخلي عنه، كما أبدى روما الإيطالي رغبته في ضم ميدو قبل أن يتراجع بسبب مغالاة اياكس في قيمة الصفقة.

حقق أولمبيك بيروت إنجازه الثاني هذا الموسم بإحرازه كأس لبنان في كرة القدم إثر فوزه على النجمة ٣-٢ في الوقت الإضافي في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب المدينة الرياضية في بيروت.

وسجل صنداي أوكو (١٠١ خطأ في مرمى فريقه) وسيلفيو كوستا (١٠٧ و١١٤) أهداف أولمبيك، ومحمد رضا (٩١ خطأ في مرمى فريقه) ومحمد حلاوة (١١٠) هدفي النجمة.

وكان أولمبيك المغمور توج بطلا للدوري على حساب النجمة أيضا، وبات رابع فريق يحقق الثنائية بعد النهضة عام ١٩٤٧ والهومنتمن عام ١٩٤٨ والأنصار صاحب الرقم القياسي إذ حققها ٨ مرات بين عامي ١٩٨٨ و١٩٩٩.

وخاض أولمبيك، الذي حقق فوزه الأول على النجمة بعد ٣ خسارات في الدوري المنتظم والمربع الذهبي، اللقاء في غياب المدافعين عماد الميري لإصابته وفيصل عنتر وكريكور الوزيان لإيقافهما شهرين، والنجمة في غياب حارس المرمى وحيد فتال لإصابته.

xxx

أحرز اتحاد جدة بطل الدوري السعودي لكرة القدم لقب مسابقة السوبر السعودية المصرية على كأس الملك فهد بفوزه على الإسماعيلي المصري ١-صفر بالهدف الذهبي في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد الأمير عبدالله الفيصل في جدة.

وسجل المهاجم الدولي السابق حمزة إدريس الهدف في الدقيقة ١١١.

وتقام مباراتا السوبر بين البلدين على كأس الرئيس حسني مبارك وكأس الملك فهد، على التوالي بين بطلي الدوري والكأس في السعودية ومصر، وبدأ العمل بهما بموجب بروتوكول بين اتحادي البلدين قبل عامين.

ويلتقي في المباراة الثانية على كأس الرئيس مبارك اتحاد جدة أيضا مع الزمالك في ٢٤ يوليو «تموز» الحالي.

يذكر أن الفائز في المباراة الأولى يحصل على مليون ريال سعودي (نحو ٣٠٠ ألف دولار) والفائز في الثانية على مليون جنيه مصري (نحو ٢٠٠ ألف دولار).

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها اتحاد جدة هذا اللقب بعدما ناله عام ٢٠٠١ عندما تغلب على الأهلي المصري.

xxx

حدد الاتحاد الكويتي لكرة القدم موعد استكمال الدوري للموسم الحالي ٢٠٠٢-٢٠٠٣ الذي توقف بسبب الحرب على العراق، ومواعيد بطولات الموسم المقبل لموسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ في اجتماعه برئاسة نائب الرئيس الشيخ أحمد اليوسف.

وقرر الاتحاد إقامة ما تبقى من الدوري الحالي من ١١ أكتوبر «تشرين الأول» إلى ٦ نوفمبر «تشرين الثاني» المقبلين، وفبراير «شباط» المقبل موعد انطلاق الدوري لموسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤.

وتوقف الدوري في المرحلة السابعة

كشف ميلان الإيطالى بطل أوروبا عن رغبته في التعاقد مع البرازيلي تياغو موتا (٢٠ عاما) لاعب وسط برشلونة الإسبانى حسب ما أعلن وكيل أعمال اللاعب فى تصريح إلى صحيفة «غازيتا ديللو سبورت» الإيطالية.

وأوضح المصدر أن نائب رئيس نادى ميلان ادريانو غالياني وصل إلى مراحل متقدمة في المفاوضات مع رئيس برشلونة الجديد خوان لابورتا حول احتمال ضم اللاعب الشاب الذى ترغب أندية عدة فى التعاقد معه قائلا «اجتمع غالياني ولابورتا لبحث الموضوع».

وأضاف «ترغب أندية عدة بضم موتا منها يوفنتوس الإيطالي وباير ليفركوزن الألمانى ونيوكاسل الإنكليزى لكن ميلان يأتى فى مقدمة المتسابقين إلى ضمه».

ورحب اللاعب بدوره بالانضمام إلى ميلان.

xxx

أعلن نائب رئيس ميلان الإيطالى بطل مسابقة دورى أبطال أوروبا فى كرة القدم أدريانو غالياني أنه رفض عرضا مغريا من أحد الأندية الإنكليزية للتخلى عن قطب دفاعه الدولي اليساندرو نستا.

وقال غالياني «رفضنا عرضا بقيمة ٥٧ مليون دولار (٥٠ مليون يورو) تقدم به ناد إنكليزى للحصول على خدمات نستا» دون أن يكشف عن اسم النادى الإنكليزى.

واضاف «رفضنا العرض أن هدفنا هذا الموسم هو تعزيز صفوفنا وعدم التخلى عن أى لاعب فى صفوفنا».

وكان نستا (٢٧ عاما). أحد افضل المدافعين في العالم. انضم إلى ميلان الصيف الماضى قادما من لاتسيو مقابل ٣٥ مليون دولار (٣٠ مليون يورو) وأسهم في قيادة فريقه إلى إحراز لقب بطل دورى أبطال أوروبا على حساب مواطنه يوفنتوس. وكاس إيطاليا على حساب روما.

xxx

ذكرت صحيفة «توتوسبورت» الإيطالية أن يوفنتوس بطل الدورى الإيطالى لكرة القدم تلقى عرضا بقيمة ٢٠ مليون يورو من تشلسى للتخلى عن لاعب وسطه الدولى الهولندى أدغار دافيدز ومهاجمه الدولى التشيلى مارتشيلو سالاس.

وأوضحت الصحيفة أن المدير العام ليوفنتوس لوتشيانو موجى يفكر فى العرض الإنكليزى وان وكيلى اللاعبين يوجدان فى لندن لبحث إمكانية انتقالهما إلى تشلسى.

وأضافت أن يوفنتوس لا يعارض انتقال دافيدز وخصوصا بعد حصوله على خدمات الدولى الغانى ستيفان ابياه من بارما على سبيل الإعارة.

وكان دافيدز (٣٠ عاما) على وشك ترك فريق «السيدة العجوز»، وهو لقب يوفنتوس. الموسم الماضى للانضمام إلى روما.

من جهته. لن يعارض سالاس (٢٩ عاما) انتقاله الى تشلسى خصوصا وانه أعرب عن استيائه لعدم لعبه أساسيا فى تشكيلة الفريق وبقائه على مقاعد الاحتياط بوجود اليساندرو دل بييرو والدولى الفرنسى دافيد تريزيغيه

ريناتا أسقطت لوكسمبورغو

أصدرت محكمة ريو دي جانيرو حكما قضى بالسجن ٥ سنوات و٣ أشهر سجنا مع غرامة مالية بقيمة ٤٧٩١٠٠ ريال برازيلى (نحو ١٥٢ ألف يورو) لمدرب المنتخب البرازيلى السابق واندرلى لوكسمبورغو بسبب التهرب من دفع الضرائب.

وأكدت المحكمة أن لوكسمبورغو سيقضى فترة السجن على شكل حرية مشروطة حيث يسمح له بأن يمضى النهار فى العمل على أن يعود ليلا إلى السجن.

ولم يبدر أى رد فعل فورى من لوكسمبورغو بيد أن محاميه ميشال عساف أكد انه سيستأنف القرار.

واتهمت المحكمة لوكسمبورغو. الذى يشرف على تدريب كروزيرو حاليا. بادلائه بشهادات خاطئة حول دفعه الضرائب فى الفترة بين عامى ١٩٩٤ و١٩٩٧ وباخفاء جزء من مداخيله على مصلحة الضرائب والمقدرة بقيمة ٣ر١٠ ملايين ريال برازيلى (٣,٢ مليون يورو). بالإضافة إلى اتهامه بتلقى عمولات فى صفقات انتقالات اللاعبين وبحيازة وثائق هوية مزورة.

وسبق للوكسمبورغو أن دفع غرامة قيمتها ١,٣ مليون ريال (٤١٢ ألف يورو) بسبب التهرب الضريبى

وكان لوكسمبورغو عين مدربا لمنتخب بلاده عام ١٩٩٨ لكنه أقيل من منصبه عام ٢٠٠٠ بسبب النتائج المخيبة فى تصفيات مونديال ٢٠٠٢ والإقصاء المبكر للبرازيل من أولمبياد سيدنى بالاضافة إلى الفضائح المتعلقة على الخصوص بالتهرب من دفع الضرائب.

وكانت ريناتا الفيش سكرتيرة وعشيقة لوكسمبورغو هى التى كشفت تهرب الأخير من دفع الضرائب وذلك فى «آب» أغسطس ٢٠٠٠.

طرائف الروس

أظهرت إحصاءات أصدرها الطاقم الطبى لسباق فرنسا للدراجات أن المتسابقين الروس هم الأطول والأخف وزنا بين المشاركين فى السباق. وقالت الإحصاءات أن الروسى ألكسندر بوتشاروف متسابق فريق ايه. جى. تو. ار هو الأخف وزنا بين ١٩٨ متسابقا إذ يبلغ وزنه ٥٦,٥ كيلوجرام. ويبلغ طول مواطنه فلاديمير كاربيتس ١,٩٣ متر ويعد واحدا من أطول ثلاثة متسابقين مع الإيطالي باولو فورناسيارى والفرنسى اندى فليكينجيه.

ويبلغ متوسط طول المتنافسين فى سباق فرنسا للدراجات ١,٧٩ متر بينما يبلغ متوسط الوزن ٦٩,٣٠ كيلوجرام.

ويتنافس فى السباق ١٩٨ متسابقا من ٢٦ دولة. وتشارك إسبانيا بأكبر عدد من المتنافسين ولها ٤٣ متسابقا كما يشارك ٣٩ فرنسيا و٣٥ إيطاليا.


أحد السائحين يتناول طعامه على طريق ريفية يشجع المشاركين فى السباق

عالمكشوف!

الإعلام ليس فقط رسالة، بل هو ضمير ووجدان أية أمة وشعب.

ومن هنا كانت خطورة الكلمة.. سواءً كانت مقروءة أو مسموعة. أما الصورة فهي الأكثر صدقاً وتأثيراً، بل إن صورة واحدة قد تغنى أحياناً عن عشرات المقالات والأخبار، وتزيد عليها تأثيراً.

ومن هنا أيضا كانت قيمة «الإعلامى» وحجم تأثيره، وبقدر مصداقيته وموضوعيته، بقدر أهمية الدور الذى يلعبه فى التأثير على الضمائر وتشكيل الوجدان، وتوجيه الرأى العام إلى الدور الذى ينبغى القيام به فى ترسيخ القيم، والدور التثقيفى لنهضة الشعوب وبالطبع كشف السلبيات ومقاومتها.

ولكن كل هذا يجب أن يكون فى إطار الصدق والمصداقية والموضوعية، والبعد عن العاطفة والنظرة الشخصية فى معالجة القضايا والأمور.

وهنا مربط الفرس.. فالناقد لأى فعل أو مجال هو الأكثر علماً وثقافة فيما يتعرض له بالنقد، وهذا ما يفترض أن تكون عليه الحال.

أما البعد عن المناحى الشخصية، والالتزام بالحيدة الموضوعية والمصداقية، فهى أهم مشاكل النقد، ليس فى العالم العربى فقط، ولكن فى العالم كله بشكل عام.

ففى إحدى الدورات الدراسية الدولية التى أقيمت تحت إشراف الاتحاد الإنكليزى لكرة القدم، وبحضور خمسين دارساً من جنسيات مختلفة تمثل كل قارات العالم، كانت المفاجأة أن الشكوى أو المشاكل تكاد تكون واحدة، وتتلخص فى تركيز الإعلام على المنظور السلبى والشخصى فى أحيان كثيرة.

بمعنى أن النقد يطول الشخص أكثر مما يطول الموضوع!

وإن النقد يختلف حول الموضوع الواحد فى حالة اختلاف أشخاص المسؤولين!

ولكن الأمر يختلف عندنا، أقصد فى منطقتنا العربية، ليصبح أكثر حدة ووضوحاً وتأثيراً نظراً لطبيعتنا الشرقية الحامية وعواطفنا المحمومة الصاخبة التى تتأثر بالمواقف الشخصية بقدر أكبر، وليس المثل القائل «لاقينى.. ولا تغدينى»، إلا تعبيراً فلسفياً عن واقع معظمنا!

ولهذا أيضاً نجد صورة المناخ الرياضى شديدة الالتهاب والتوتر، ولا يكاد مسؤول ينجو من الاتهام بالتقصير أو الاهتمام بصورته وعلاقاته على حساب مسؤوليته عن المكان، وذلك فى أحسن الأحوال، وصولاً إلى حد اتهام البعض بـ «التآمر» والإساءة، والتفريط.. إلى آخر قائمة طويلة من المصطلحات التى أصبح من النادر أن يخلو منها موضوع أو مجال.

ولا يعنى ما سبق أنه دعوة لتغييب الإعلام عن ممارسة دوره المهم فى كشف السلبيات ومحاربة الفساد والانحراف، وإنما التشديد على أهمية التسلح بالموضوعية، والحقيقة المدعومة بالمستندات حتى لا تطول الاتهامات أشخاصاً دون حقائق، ولمجرد السعى خلف السبق الصحفى، أو الأحداث الساخنة.

وهنا يكون الإعلام بحق ضمير الأمة، وقائد التوجهات، وداعم القيم.

مرة ثانية.. نحن لا نؤكد على ما هو مؤكد، ولسنا بحاجة إلى الإلحاح على دور الإعلام كسلاح حاسم ضد الفساد، لا ينبغى أن يتحول إلى سلاح قاتل للأبرياء.

فخطورة الإعلام ليست فقط فى قدرته على قيادة «الرأى العام»، وإنما وصلت إلى حد استخدامه فى تغيير التاريخ «تاريخ الأمم والحضارات».

استخدمه هتلر، وكان أستاذه جوبلز.. سابقاً.

ومؤخراً شاهدنا كيف استخدمه بوش خلال حرب العراق، وكيف أغضبه الإعلام العربى، وحارب آلياته، مرة بالتهديد، ومرة بالترغيب، وكيف وجه الإعلام الأميركى ليعتم على حقيقة ما يحدث، ولا يبث للمشاهد الأميركى إلا ما يخدم أغراضه، ويزيد من شعبيته!

لقد كسبت إسرائيل معركتها مع العرب «إعلامياً» فى الوقت الذى لم تنجح تماماً فى كسبها «عسكرياً»! فهل آن الأوان لاستخدام الإعلام بالشكل الذى يخدم المصالح العربية، ويقرب بين شعوبها، ويقدمها للعالم فى الصورة التى تستحقها.. على الأقل رياضياً؟!

بقلم: المهندس عدلى القيعى*

* مدير إدارة التسويق بالنادى الأهلى المصرى

أعلن نادى غلطة سراى التركى على موقعه على شبكة الإنترنت عودة مهاجمه الدولى هاكان سوكور إلى صفوفه.

وكان سوكور الملقب بـ «ثور البوسفور» (٣١ عاما) لعب فى صفوف غلطة سراى من ١٩٩٢ حتى ٢٠٠٠، قبل أن يلتحق بصفوف إنترميلان الإيطالى ومنه إلى مواطنه بارما قبل أن يلعب الموسم الماضى مع بلاكبيرن روفرز الإنكليزى بيد أنه لم يخض مباريات عدة بسبب إصابته فى كسر فى ساقه فى التدريبات بالإضافة إلى خلافات مع مدرب النادى غريام سونيس.

ولم تكن التجربة الاحترافية لسوكور ناجحة مما أثر على مكانته أساسيا فى صفوف منتخب بلاده. وكان قد أبدى رغبته فى العودة إلى غلطة سراى فى مايو «أيار» الماضى.

ويملك سوكور سجلا ناصعا مع غلطة سراى، فقد أحرز معه بطولة تركيا ست مرات أعوام ١٩٩٣ و٩٤ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠، وكأس تركيا أربع مرات أعوام ١٩٩٣ و٩٦ و٩٩ و٢٠٠٠، بالإضافة إلى كأس الاتحاد الأوروبى عام ٢٠٠٠.

يذكر أن سوكور خاض تجربة احترافية فاشلة لمدة ثلاثة أشهر مع تورينو الإيطالى عام ١٩٩٥ حيث سجل هدفا واحدا فى ٥ مباريات فعاد إلى بلاده وانضم مجددا إلى غلطة سراى.

xxx

ذكر تقرير صحافى فى بريطانيا أن نجم وسط منتخب فرنسا لكرة القدم باتريك فييرا وافق على تجديد عقده مع فريقه أرسنال الإنكليزى لمدة ثلاث سنوات أخرى.

ويأتى خبر تجديد عقد فييرا مع أرسنال بعد أشهر حفلت بالكثير من الأخبار عن احتمال انتقال اللاعب من أرسنال وخصوصا أن الأخير كان يشترط عليه تخفيض راتبه لتمديد عقده معه الذى ينتهى صيف العام المقبل. وتردد أن مانشستر يونايتد الإنكليزى وريال مدريد الإسبانى يرغبان فى ضمه.

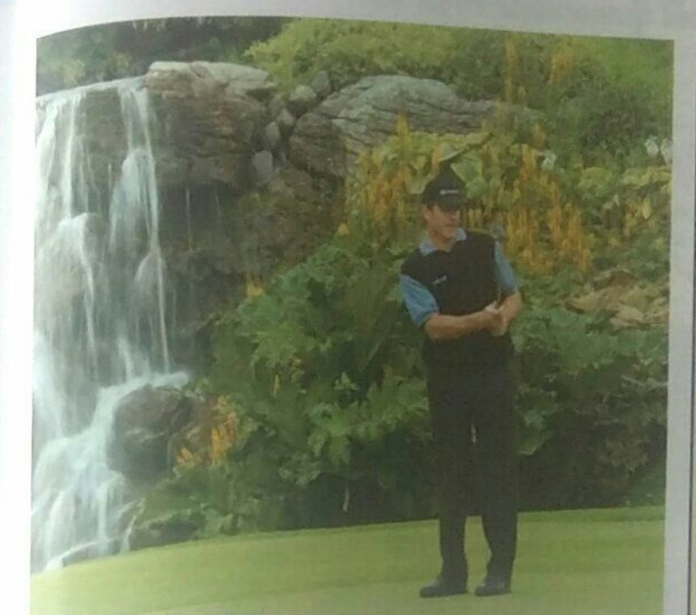
وسينال فييرا ١١٦ ألف دولار راتبا أسبوعيا فى إطار العقد الذى بلغت قيمته للسنوات الثلاث ١٨ مليون دولار حسب «نيوز أوف ذا وورلد» الأسبوعية.

وقال فييرا للصحيفة ذاتها «إنه وقت مهم بالنسبة إلى أرسنال. فالسنتان أو الثلاث سنوات المقبلة ستكون مهمة جدا فى تاريخ هذا النادى».

xxx

وختم فييرا «مازلت فى السابعة والعشرين من عمرى ولم أقل أبدا أننى أريد ترك أرسنال لأننى أريد البقاء فى صفوفه اكبر قدر ممكن. أريد أن أفوز معه بالألقاب فأسلوب لعبنا ونوعية اللاعبين فى الفريق تؤكد أننا قادرون على إحراز الكؤوس».

ويلعب فييرا (٢٧ عاما، ٦٢ مباراة دولية سجل فيها أربعة أهداف) مع أرسنال منذ عام ١٩٩٦.



طبيعة تسرق الأضواء

انشغل المصور عن متابعة الإنكليزى نيك فالدو وهو يسدد الكرة فى بطولة أوروبا المفتوحة للغولف المقامة على ملاعب سترافان غرب دبلن فى أيرلندا، حيث اختطفت الشلالات الصغيرة اهتمام المصور، فالتقط هذه الصورة للطبيعة الخلابة.

مصارعة الزيوت!

بعد المصارعة الرومانية والحرة والسومو والثيران والديوك، وغيرها من أنواع لعبة المصارعة، عرف العالم مؤخرا «مصارعة الزيوت» التى يمارسها المصارعون فى تركيا بعد تغطية أجسامهم وملابسهم بالزيوت، مما يصعب من النزال، ويزيد إثارة الجماهير.

امرأة تتهم برايانت بالاعتداء عليها

قالت السلطات إن كوبى برايانت لاعب لوس أنجلوس ليكرز الأميركى لكرة السلة سلم نفسه للشرطة فى كولورادو بعد أن اتهمته امرأة بالاعتداء عليها فى منتجع جبلى. وقال بيان صادر عن مكتب الشرطة إن برايانت (٢٤ عاما) أطلق سراحه بعد أن سلم نفسه ودفع كفالة قدرها ٢٥ ألف دولار. واتهمت امرأة برايانت بالاعتداء عليها وقالت للشرطة إن الحادث وقع فى بلدة ادواردز الجبلية.

وأضاف بيان الشرطة "بعد مراجعة أقوال كل الأطراف وبحث الأدلة التقى محققون مع ممثلى المدعى العام وتوصلوا إلى أن لديهم أدلة كافية لتوجيه الاتهام لكوبى برايانت".

وقالت قناة (كيه. تى. ال. إيه) التلفزيونية فى لوس أنجلوس إن برايانت كان يقيم فى منتجع فى ادواردز مع خمسة من حراسه الشخصيين فى الوقت الذى يعالج فيه من إصابة فى الكتف.

وأضافت أن المرأة التى اتهمت برايانت بالاعتداء جنسيا عليها عاملة تبلغ من العمر١٩ عاما فى الفندق الذى كان يقيم به برايانت قرب منتجع فيل للتزلج.

وأذهل الاتهام مشجعى لوس أنجلوس ليكرز والفريق. وقال ميتش كوبتشاك مدير عام الفريق فى بيان "هذه الاتهامات تتناقض مع شخصية كوبى برايانت. لقد أمضى معنا سبعة أعوام. لقد كان أحد أفضل الشبان فى الفريق وكان عنصرا رئيسيا فى الفريق".

ومضى يقول "على الرغم من أن هذه قضية قانونية تتعامل معها السلطات فى كولورادو علينا أن نحجم عن المزيد من التعليقات فى الوقت الحالى".

شياطين غاسكوين

قال لاعب خط وسط المنتخب الإنكليزى السابق بول غاسكوين إن هناك شياطين فى رأسه تدفعه إلى الإفراط فى شرب الخمر.

ومضى يقول لصحيفة ذى صن "هناك صوت فى رأسى يقول لى "فلتشرب اشرب" ولا يمكننى إخراجه من رأسى وخاصة عندما أكون بمفردى معه.

"أحب أن أخرج لشرب كوبين أو ثلاثة من الجعة أو كأسين من النبيذ ولكن لا يمكننى أن أفعل ذلك إذ إننى أعلم أنه إذا شربت كأسين فسأرغب فى المزيد".

واستطرد "من الممكن أن تكون نيتى طيبة فى بداية الأمر ويمر على أسبوعان هكذا ولكن كأسين فقط تتحولان إلى زجاجتين. مدمنو الخمر يدركون ما أتحدث عنه".

وقال غاسكوين (٣٦ عاما) المتورط فى خلاف مع فريق جانسو تابنما الصينى لكرة القدم حول الأجر أن مشكلته مع الخمر ظهرت على السطح ثانية أثناء الفترة التى أمضاها فى النادى الذى يلعب بدورى الدرجة الثانية الصينى لكرة القدم.

ومضى يقول: "أدركت أننى أعانى مشاكل ثم حصلنا على عطلة مدتها خمسة أسابيع وتوقف الدورى بسبب فيروس التهاب الجهاز التنفسى الحاد (سارس) فانتهزت الفرصة للتوجه إلى المصحة فى أريزونا للعلاج من إدمان الخمر".

وأعرب غاسكوين عن استعداده اللعب دون مقابل إذا طلب فريق إنكليزى بارز منه اللعب مع الفريق.

ولعب غاسكوين ٥٧ مباراة مع المنتخب الإنكليزى لكرة القدم وساعد بلاده على الوصول إلى الدور قبل النهائى فى كأس العالم عام ١٩٩٠، وتأثرت حياته فى الملاعب بالإصابات وعصبيته وإفراطه فى شرب الخمر.

بيع شيلسى

وافق رئيس نادى شيلسى الإنكليزى كين بايتس على بيع أسهمه فى النادى إلى رجل الأعمال الروسى رومان ابراموفيتش الذى يريد شراءه مقابل ٥٨ر٤٢ مليون يورو.

ويريد بايتس بيع أسهمه (٥٠ مليون سهم) مقابل ١٧ر٢٥ مليون يورو.

وابراموفيتش (٣٦ عاما) هو أحد ابرز المساهمين فى اكبر الشركات النفطية الروسية، ولديه أيضا اهتمامات بأندية الهوكى على الجليد فى روسيا.

كشف المستور!

نفى الكورى الجنوبى كيم اون يونج نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية المنتخب حديثا مزاعم بأن تعيينه جاء على حساب عرض بلاده استضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠١٠.

وأثارت وسائل الإعلام الكورية الجنوبية والبرلمان جدلا حول ما إذا كان طموح كيم الشخصى مسؤولا عن فشل عرض منتجع بيونغ يانغ الكورى الجنوبى لاستضافة الأولمبياد الشتوى.

وكانت مدينة فانكوفر الكندية قد فازت فى التصويت الذى أجرته اللجنة الأولمبية الدولية بشأن المدينة التى ستمنح حق استضافة الأعلام بعد منافسة مع بيونغ يانغ وسالزبورج بالنمسا.

واتهم كيم يونج هاك عضو المعارضة بالبرلمان كيم أون يونج بعدم مساندة عرض بيونغ يانغ بسبب طموحه الشخصى.

وقال كيم يونج هاك إن كيم اون يونج كان يعلم الأسلوب الذى تتبعه اللجنة الأولمبية الدولية "بعدم منح كل الهدايا لدولة واحدة" مشيرا إلى انه كان من غير المرجح أن تمنح اللجنة منصب نائب الرئيس وحق استضافة الأعلام لدولة واحدة فى نفس الوقت.



رئيس الوزراء الكندى يواسى أعضاء الوفد الكورى بعد فوز فانكوفر بالاستضافة

أكد دانيال فونسيكا وكيل أعمال دافيد تريزيغيه مهاجم يوفنتوس الإيطالى ومنتخب فرنسا لكرة القدم أن الأخير سيمدد قريبا عقده مع فريقه بطل الدورى المحلى ووصيف بطل مسابقة دورى أبطال أوروبا.

وقال فونسيكا فى تصريح تلفزى «تحدثنا مؤخرا مع يوفنتوس، ولوتشيانو موجى (مدير النادى) صديق لى منذ فترة طويلة ولن يكون أمامنا أى مشكل عندما سنناقش العقد الجديد».

وأضاف «دافيد يريد البقاء فى تورينو، ولن تكون هناك صعوبات لإيجاد اتفاق. سيمدد عقده مع يوفنتوس بنسبة ٩٩ بالمائة كما يرغب الطرفان».

من جهته، قال موجى فى تصريح لصحيفة «كورييرى ديللو سبورت»: «تريزيغيه لن يتركنا، ستكون حماقة إذا ترك فريقا كبيرا مثل فريقنا من أجل ربح ٥٠ ألف يورو فقط إضافية فى السنة مقارنة مع ما يتقاضاه معنا». وتابع «إذا كان هناك فريق لن ينضم إليه تريزيغيه أبدا فهو فالنسيا الإسبانى»، فى إشارة إلى العرض الذى تقدم به الأخير لضم المهاجم الفرنسى وقيمته ٤٥ مليون يورو.

ويلعب تريزيغيه فى صفوف يوفنتوس منذ عام ٢٠٠٠ وهو مرتبط معه بعقد حتى ٣٠ يونيو «حزيران» ٢٠٠٥.

وسجل تريزيغيه، لاعب موناكو الفرنسى سابقا (١٩٩٥-٢٠٠٠)، ٤٧ هدفا مع يوفنتوس فى ٣ مواسم و١٣ هدفا فى مسابقة دورى أبطال أوروبا.

xxx

أعلن نادى نانت الفرنسى أنه تم الاتفاق رسميا على انتقال لاعبه الدولى الكاميرونى اريك دجامبا إلى مانشستر يونايتد الإنكليزى مقابل خمسة ملايين يورو من دون الإفصاح عن مدة العقد.

وشارك دجامبا (٢٢ عاما، ٧٧ر١ م، ٧٧ كلغ) مع منتخب بلاده فى بطولة القارات السادسة الأخيرة فى فرنسا الذى خسر فيها فى المباراة النهائية بالهدف الذهبى صفر-١ أمام أصحاب الأرض.

وكان دجامبا انتقل إلى نانت عام ١٩٩٨ لكنه انضم إلى الفريق الأول عام ٢٠٠٠.

xxx

اعتبر مهاجم منتخب إيطاليا السابق جانفرانكو زولا أن قرار تركه تشلسى الإنكليزى كان الأهم فى حياته.

وانتقل زولا الذى يبلغ السابعة والثلاثين من العمر إلى سردينيا الإيطالى (درجة ثانية) لمدة عام واحد.

وقال النجم الإيطالى «اعتقد بأننى اتخذت القرار الصحيح وأنا أتطلع إلى التحدى الجديد الذى ينتظرنى. أعرف أن فريقى الجديد ينتظر منى الكثير لكن لا أعد بقيادة الفريق إلى الدرجة الأولى».

وأنهى زولا فترة احترافه فى تشلسى والتى دامت سبع سنوات وأحرز معه عددا من الألقاب، وتوج هدافا له فى الموسم الماضى بتسجيله ١٦ هدفا فى ٤٦ مباراة.



أخبار مصرية

إعداد خالد صديق

حرب وحمامة السلام


حرب الدهشورى

لأنه لا يجيد فن التصريحات الصحفية، فقد واصل محسن صالح المدير الفنى للمنتخب المصرى مشاكله المستمرة مع أعضاء مجلس إدارة الاتحاد بعد مطالبته برحيل الأعضاء المعارضين لبقائه والمطالبين برحيله.
محسن صالح تنفس الصعداء بعد فوز المنتخب على موريشيوس ومدغشقر وأصبح الآن فى موقف طيب بعد أن ظل ولمدة عام كامل يتلقى النقد والهجوم من الجميع
اللواء حرب الدهشورى رئيس مجلس إدارة الاتحاد يلعب دور حمامة السلام من أجل التوفيق والصلح بين الطرفين.

تجدد أمل وليد




وليد صلاح الدين

بعد أن كان مهددا بالاستبعاد من قائمة فريقه فى الموسم الماضى وعقب تجديد تعاقده لمدة عام آخر يعيش وليد صلاح الدين كابتن فريق الأهلى لكرة القدم حالة من السعادة الغامرة، وخاصة بعد تولى محمود الخطيب نجم الأهلى السابق وأمين صندوق النادى مسؤولية الإشراف على فريق الكرة. جدير بالذكر أن الخطيب يعتبر وليد صلاح الدين خليفته فى الملاعب وعندما قرر الاعتزال أهدى وليد صلاح فانلته المميزة والشهيرة برقم «١٠».

الهروب من الفضائح

يواجه اللاعب الدولى الشهير الذى كان قبل اعتزاله يحتل تصنيفا متقدما فى اللعبة الفردية المميزة، مأزقا شديدا بعد اتهامه بالتعدى على زوج ممثلة شهيرة. اللاعب الشهير أغلق تليفونه للهروب من الأسئلة الموجهة إليه والخاصة بسر علاقته بالممثلة الشهيرة ويرفض اتهامه بالتعدى على زوجها ويحاول إثبات ذلك.

مطاردة نسائية

فوجئ لاعبو الفريق الكبير وقبل إحدى المباريات المهمة فى نهائى البطولة الكبرى بفتاة صاعدة بسرعة الصاروخ تحضر مران الفريق وتسأل عن أحد اللاعبين الشهير بالمشاكل وافتعال المشاكل. وعندما سألها مدير الكرة بالنادى عن أسباب حضورها للنادى وراء اللاعب أكدت له أنها على علاقة قديمة به ومنذ فترة طويلة. بالإضافة إلى أنها لم تستطع الابتعاد عنه خلال تواجده فى معسكر الفريق فقررت الحضور إليه فى النادى وعلى إثر ذلك لم يجد مدير الكرة ما يفعله سوى معاقبة اللاعب وحرمانه من المباراة الكبيرة.

عمولات وصفقات

انتشرت شائعات كثيرة داخل أرجاء أحد الأندية تؤكد أن رئيس النادى ونائبه قد دخلا فى صراعات طويلة بسبب صفقات اللاعبين الجدد الذين سينضمون للنادى فى الموسم المقبل بسبب خوف كلا الطرفين من زيادة نفوذ وقوة الطرف الآخر. الشائعات وصلت إلى اتهام أحدهما للآخر بأنه يتقاضى عمولات من وراء هذه الصفقات، ولذلك يصر على إتمامها.

طلب مقبول

رحبت إدارة النادى الأهلى بطلب محمد شوقى لاعب الفريق الجديد والمنتقل إليه من النادى المصرى بضرورة توفير مقر إقامة له يتسع لجميع أفراد أسرته. الإدارة رحبت بشدة، وخاصة أن اللاعب ينوى الإقامة مع عائلته وليس بمفرده مثل غالبية لاعبى الفريق المغتربين والذين تبذل معهم إدارة النادى جهدا كبيرا من أجل مراقبتهم، وخاصة فى مواعيد العودة إلى المنزل وعدم السماح لهم بالسهر حتى الصباح

علاقات شقيق الفنانة

استغل رجل أعمال شهير معارف شقيقته الفنانة المعروفة التى كانت نجمة جيلها قبل اعتزالها الفن والتمثيل فى أن يتولى رئاسة أحد الأندية الاجتماعية الشهيرة بعد حل مجلس الإدارة السابق ورغم أنه بقى فى منصبه لمدة ثلاثة أشهر، إلا أن قرارا آخر صدر بتصحيح الأوضاع وأعاد المجلس المنحل وأنهى عمل شقيق الفنانة الذى لا يمتلك من الخبرة الرياضية سوى إقامة علاقات شخصية.

هاتف صبرى

فى واقعة غريبة وبعيدة كل البعد عن قيم ولوائح الاحتراف، رفض محمد صبرى لاعب الزمالك حضور تدريبات فريقه وانقطع عن الحضور إلى النادى بسبب رفض أمين صندوق النادى سداد قيمة فاتورة تليفون منزله رغم أن العقد الموقع بين اللاعب وناديه لا ينص على إلزام النادى بسداد فاتورة التليفون التى وصلت قيمتها إلى ١٣٠٠ جنيه.

احتراف الثلاثى الموهوب


خالد بيبو

بعد أن وافق مجلس إدارة النادى الأهلى على احتراف لاعبى الفريق خالد بيبو وإبراهيم سعيد وحسام غالى فى أوروبا، وخاصة بعد المشاكل المتكررة من الثلاثى الموهوب، أبدى فتحى مبروك المدرب العام للفريق تحفظه على قرار مجلس الإدارة، وقال إن هذا الثلاثى لا يعوض وبدونهم لن يقدر الأهلى على المنافسة على بطولات الموسم المقبل، وبالتحديد بطولة الدورى العام البعيدة عن النادى منذ ٤ سنوات.

تطلعات ملكات النحل

مصدر مسؤول فى وزارة الشباب أكد أن العديد من نجوم الرياضة والسياسة والاقتصاد وبعض الفنانين اتصلوا به من أجل أن يضمهم إلى اللجنة العليا المنوط بها إعداد ملف مصر الذى ستتقدم به إلى الفيفا من أجل استضافة كأس العالم ٢٠١٠.
المسؤول الكبير قال لم أجد شيئا أقوله لهؤلاء سوى تشبيههم بملكات النحل التى تنتظر العمال والخدم من النحل من أجل جمع العسل وتقديمه لها.

ثورة بلال


أحمد بلال

رغم هدوئه الشديد والمعتاد، وعلى غير عادته، دخل أحمد بلال نجم هجوم الأهلى وهداف الدورى المصرى فى نقاش طويل مع أحد أعضاء مجلس إدارة النادى بسبب مطالبته بتغيير عقده أو السماح له بالاحتراف الخارجى.
بلال طلب أن تتم مساواته بأكبر عقد موقع مع لاعبى الفريق وهو العقد الموقع مع إبراهيم سعيد أو أن توافق إدارة النادى على عروض الاحتراف التى تلقاها، وخاصة من أندية هولندية وفرنسية.

إبراهيم متفائل

رفض إبراهيم حسن نجم فريق الزمالك أن يتهم أحدا بالشروع فى حرق منزله الذى التهمته النيران خلال تواجد اللاعب وزوجته فى مدينة الإسكندرية.
إبراهيم قال إنه يحمد الله على أن الأضرار كانت مادية فقط، وأنه متفائل، وخاصة أنه الحادث الثانى الذى يتعرض له خلال أقل من شهر. وكان الحادث الأول تعرضه لحادث بسيارته التى تحطمت تماما أثناء عودته من إحدى المدن الساحلية.

التطوير فى إجازة!


نادر السيد

على الرغم من أن لجنة تطوير الكرة التى شكلت بناءً على قرار وزير الشباب كانت قد أصدرت قرارا بتحديد عدد اللاعبين المنتقلين إلى أندية الدورى الممتاز واقتصارهم على أربعة لاعبين فقط، إلا أن لجنة شؤون اللاعبين التابعة لاتحاد الكرة وبعد ضغوط قوية من الأندية الكبرى ألغت قرار لجنة التطوير وسمحت بانتقال أى عدد من اللاعبين إلى الأندية.

حازم يودع العزوبية

يستعد حازم إمام لاعب الزمالك والمنتخب المصرى لزفافه الذى يقام نهاية الشهر الجارى وعقب انتهاء البطولة العربية التى ينظمها نادى الزمالك بالاشتراك مع نادى «إنبى». حازم يعيش هذه الأيام فى سعادة بالغة، وخاصة أنه يتفاءل دائما بوجود خطيبته بجواره. وكان اللاعب قد نفى أن سبب رحلته التى قام بها مؤخرا إلى هولندا من أجل البحث عن عقد احتراف هناك. وقال سوف أبقى مع الزمالك فى الموسم المقبل، وبعد ذلك سيكون القرار.

طموح نادر

بذل حلمى طولان المدير الفنى لفريق حرس الحدود الذى احتل المركز الخامس فى ترتيب الأندية المصرية فى جدول الدورى العام للموسم الماضى جهودا كبيرة من أجل ضم نادر السيد حارس المنتخب والمحترف فى الدورى اليونانى للعب ضمن صفوف فريق حرس الحدود خلال الموسم المقبل.
اللاعب رفض العودة إلى مصر رغم انتهاء تعاقده مع فريقه اليونانى ويصر على مواصلة مشوار الاحتراف، وخاصة أن اللاعب الذى بلغ عدد مبارياته الدولية ٩٩ مباراة ينوى الانضمام إلى المنتخب فى الفترة المقبلة من أجل أن يدخل نادى المائة.

التمياط

والهلال.. إلى أين؟

مازالت العلاقة بين النجم الدولى نواف التمياط «٢٦ عاماً» وناديه «الهلال» ملبدة بالغيوم ويشوبها نوع من التوتر والغموض فى الآونة الأخيرة وتحديداً مع اقتراب عقده الاحترافى على الانتهاء، حيث لم يتبق منه سوى بضعة أيام ومازالت الرؤيا غير واضحة المعالم حول مسألة التجديد حتى هذه اللحظة.

الرياض - عيسى الجوكم:

وإذا ما صحت الأخبار المتداولة فى الوسط الرياضى، فإن التمياط طالب إدارة ناديه بمليونى ريال كمقدم عقد مقابل التجديد لأربع سنوات مقبلة. فى حين طلبت الإدارة من اللاعب إحضار تقارير طبية تفيد خلوه من الإصابات، وخصوصاً إصابته الأخيرة التى أبعدته عن تمثيل فريقه فى العديد من المباريات، ومن ثم دراسة موضوع التجديد على ضوء نتائج الكشف الطبى.

ويتواجد اللاعب نواف التمياط حالياً ببلجيكا لإجراء بعض الفحوصات الطبية على إصابته التى أثرت على أدائه ومستواه الفنى بعد أن غيبته عن الملاعب لفترة ليست بالقصيرة.

فقد تعرض اللاعب للإصابة فى الرباط الصليبى قبل موسمين وأجرى عملية جراحية فى باريس لدى البروفيسور العالمى أريكسون سيان، وبعد العملية خضع لبرنامج تأهيلى لمدة ستة أشهر. وعقب العودة لمداعبة الكرة على المستطيل الأخضر استطاع أن يسهم بفاعلية فى فوز فريقه ببطولة كأس دورى خادم الحرمين الشريفين إثر الفوز على الاتحاد بهدفين مقابل هدف

وبعدها شارك مع المنتخب فى نهائيات العالم الأخيرة التى أقيمت بكوريا واليا... ولكن بعد العودة لمشاركة فريقه فى الدو... المنصرم شعر ببعض الآلام فى نفس ... الإصابة فجاءت مشاركته متقطعة. كما ... لم تكن مجدية فى ظل ابتعاده عن مس... المعروف.

ورغم أن الأخبار المتواترة أكدت أن التم... تلقى عددا من العروض الأوروبية والمحل... إلا أن الإدارة الهلالية نفت ذلك نفيا قا... وأكدت أنها لم تتلق أى طلب رسمى بشأ... الموضوع متمنية فى نفس الوقت استم... التمياط مع فريقه خلال الأعوام الأر... المقبلة.

أما الجماهير الهلالية، فإنها ترفض ... انتقال التمياط لأى فريق آخر مهما كا... المغريات مشيرة إلى أن اللاعب هو أ... الهلال المقبل بعد اعتزال غالبية لاعبى الجيل الذهبى الذين لم يتبق منهم سو... يوسف الثنيان وسامى الجابر، وإن كا... الأول شارفت نهايته الرياضية على الاقترا... بداعى عامل السن.

ويعتبر التمياط فى السنوات الأخيرة م...

التمياط ونجوم الهلال

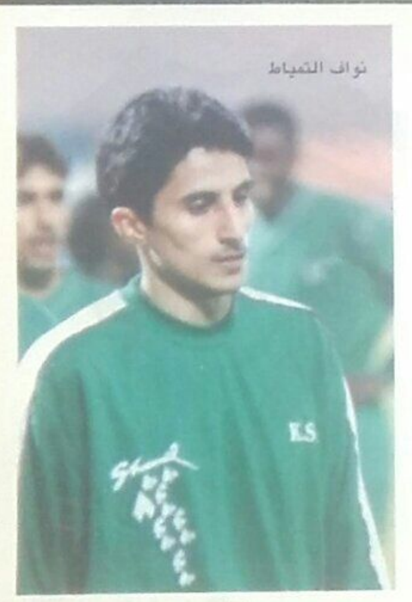
أفضل لاعبى الوسط على المستوى القارى والعربى، حيث تتوافر فيه جميع صفات صانع الألعاب المتميز، فهو يجيد صناعة اللعب بشكل متقن، إضافة إلى قراءة الملعب، فضلاً عن إجادته للمراوغة والتهديف على المرمى بكلتا قدميه، فضلاً عن ضربات الرأس المتقنة. وهذه الإمكانات الفنية العالية جعلت الأندية الأوروبية تسعى لضمه ومنها فريق أندرلخت البلجيكى وفريقان من هولندا وآخر من فرنسا، إلا أن الإدارة الهلالية رفضت انتقاله فى تلك الفترة الذهبية نظراً لحاجة الفريق إلى خدماته.

ويظل عام ٢٠٠٠ الأبرز فى حياة نواف الرياضية، حيث تألق اللاعب بشكل لافت للأنظار واستطاع قيادة فريقه «الهلال» للفوز ببطولة الدورى وبطولة الأندية الآسيوية وبطولة السوبر الآسيوى. أما على مستوى المنتخب، فقد قاده لنهائى كأس آسيا الثانية عشرة التى أقيمت بلبنان قبل أن يخسر أمام اليابان بهدف وحيد، حيث سجل التمياط هدفاً ذهبياً فى مرمى الكويت قبل أن يسهم فى الفوز على كوريا الجنوبية.

وبسبب تلك الإنجازات التى حققها التمياط مع ناديه ومنتخب بلاده تم اختياره كأفضل لاعب عربى لعام ٢٠٠٠ متفوقاً على لاعبين أكثر خبرة أمثال نورالدين النيبت وعلى بن عربية وهانى رمزى وغيرهم. كما حصل فى نفس العام على جائزة أفضل لاعب آسيوى متفوقاً على اليابانى ناتامى والكورى الجنوبى لى وونج.

وقد حقق التمياط مع فريقه اثنتى عشرة بطولة، حيث حقق معه بطولة الدورى «مرتين» وكأس ولى العهد «مرتين» وكأس الأمير فيصل بن فهد مرة واحدة وبطولة مجلس التعاون الخليجى مرة واحدة وبطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس مرة واحدة وبطولة النخبة العربية مرة واحدة وبطولة الأندية الآسيوية مرة واحدة وبطولة كأس الكؤوس الآسيوية «مرتين» وبطولة السوبر الآسيوى مرة واحدة. أما مع المنتخب فقد حقق بطولة العرب إلى جانب التأهل إلى نهائيات كأس العالم مرتين عامى ١٩٩٨ و٢٠٠٢.

أخيراً لا ندرى ماذا تخبى الأيام المقبلة للتمياط. هل سيستمر مع فريقه «الهلال» أم سيرتدى فانيلة نادٍ آخر؟!


نواف التمياط



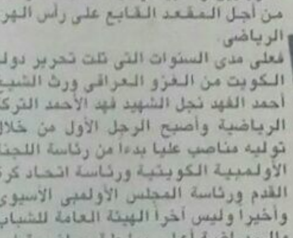
الشيخ طلال الفهد

الشيخ فهد الجابر

الشيخ أحمد اليوسف

من هو الفارس الجديد للرياضة الكويتية؟

«توزير» الفهد ترك مساحة خصبة للصراعات وتصفية الحسابات



منذ توليه منصباً وزارياً في الحكومة الكويتية ترك الشيخ أحمد الفهد مشعل الرياضة لتلف العتمة أجواء الرياضيين الكويتيين ولتتهيأ أرضية خصبة لصراعات من أجل المقعد القابع على رأس الهرم الرياضي.

فعلى مدى السنوات التي تلت تحرير دولة الكويت من الغزو العراقي ورث الشيخ أحمد الفهد نجل الشهيد فهد الأحمد التركة الرياضية وأصبح الرجل الأول من خلال توليه مناصب عليا بدءاً من رئاسة اللجنة الأولمبية الكويتية ورئاسة اتحاد كرة القدم ورئاسة المجلس الأولمبي الآسيوي وأخيراً وليس آخراً الهيئة العامة للشباب والرياضة أعلى سلطة رياضية في الكويت

وطوال سنوات عمله في هذا المجال لعب الشيخ أحمد الفهد دور الفارس بلا جواد من خلال مكافحته الكبيرة لقيادة الرياضة الكويتية في نفس المسار الذي رسمه والده واضطر لخوض معارك كثيرة. لكنه لم ينحن أمام أي منها، ولعبت الكاريزما التي يمتلكها الفهد والذكاء الخارق والخبرات العملية دوراً في تدعيم رصيده لدى القيادة السياسية فكانت النتيجة أن دخل في الحكومة التي تشكلت عام ٢٠٠٠ وزيراً للإعلام.

ورغم انشغاله الكبير بالعمل السياسي ومتطلباته إلا أن وزير الإعلام الرياضي رفض كل المغريات للتخلي عن رئاسة اتحاد الكرة، بل إن أحد المقربين منه نقل عنه قائلاً «لو صرت ولياً للعهد فلن أترك اتحاد الكرة». لكن وبالرغم من كل هذا لا يجد الفهد فسحة كافية من الوقت لمتابعة التزاماته الرياضية فهو تخلى عن رئاسة اللجنة الأولمبية الكويتية لشقيقه الأصغر الشيخ طلال الفهد واحتفظ برئاسة المجلس الأولمبي الآسيوي ورئاسة اتحاد الكرة وإذا كانت الأولى لا تحتاج لعمل مكثف على مدار العام، فإن التزامات الثانية كبيرة ولهذا منح الفهد نائبه الشيخ أحمد اليوسف تفويضاً لإدارة شؤون الاتحاد مع إبقاء خطوط الاتصال مفتوحة في الأوقات الحرجة.

ونتيجة لـ «توزيره» ترك الفهد بالطبع الهيئة العامة للشباب والرياضة لابن عمه نجل أمير الكويت فهد جابر الأحمد الصباح وعين شقيقه طلال الفهد نائباً للرئيس

الكويت - «الوطن الرياضي»

الشيخ أحمد فهد الأحمد



الحصافة فى قراءة المستقبل وتحديد موازين القوى وامتعاض اليوسف له ما يبرره

الصراع الخفى

فى ضوء هذه التغييرات تولدت حالة من الصراع الخفى بين رئيس الهيئة الجديد الشيخ فهد الجابر ونائبه الشيخ طلال الفهد هدفها السيطرة وملء الفراغ الذى تركه انشغال الوزير الفهد . وانعكس هذه الحالة على الرياضة الكويتية ككل فى ظل خريطة السيطرة التى تشكلها الأندية والاتحادات التى فى غالبيتها تدين بالولاء للشيخ طلال الفهد الذى أصبح يقود ما يسمى بأندية التكتل التى تشكل الغالبية «١٠ من ١٤ نادياً» وتلعب الدور الأساسى فى تشكيل الاتحادات.

وعلى أثر ذلك لم يكن مستغرباً أن توجه دائماً الاتحادات اللوم للهيئة لغرض فى نفسها بمناسبة أو بدونها مما وضع رئيس الهيئة فى موقف حرج أمام الشارع الرياضى فأصبحت المؤسسة الرياضية العليا الشماعة التى تعلق عليها الإخفاقات.

وزاد الهمس واللمز وأصبحت أروقة الهيئة التى تعج بالموظفين محتقنة بين مؤيد للرئيس وآخر لنائب الرئيس والكل يخشى مما هو آت وأصبحت الحصافة فى قراءة المستقبل والتنبؤ بمن سيفوز فى هذا الصراع، لأن الخاسر سيجد نفسه خارج اللعبة.

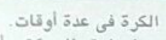
يقول أحد العارفين ببواطن الأمور إن هذا الصراع دفعت ثمنه الرياضة الكويتية، فإذا كان أولاد العم لا ينسجمون، فالمتضرر نحن فقط، إن المطلوب تصفية النفوس أولاً.

انقلاب أبيض

لم تكن هناك أية فرص لإطفاء الصراع الذى تأجج فى ظل التسارع المطرد للأحداث. فعندما كان رئيس الهيئة يتخذ قراراً بتقليص موازانات الاتحادات للمشاركة فى دورة الألعاب الآسيوية كانت الأصوات تتعالى ضده وترتفع أسهم النائب الذى وجد فى هذه الأصوات «حصان طروادة» الذى سيقوده ومجموعته نحو السيطرة على زمام الأمور، واستفاد الشيخ طلال الفهد من الأغلبية التى يملكها فى مجلس إدارة الهيئة ليصدر قراراً تاريخياً بتشكيل لجنة ثلاثية لإدارة شؤون الهيئة سحبت صلاحيات المدير العام فيما عرف بالانقلاب الأبيض داخل الهيئة.

وتلقفت الأوساط الرياضية النبأ بحذر كبير للتقصى والبحث فى قانونية اللجنة. وخاصة أن رئيس الهيئة طعن فى هذا القرار كون موضوع تشكيل اللجنة لم يكن مدرجاً على جدول أعمال المجلس فى ذلك الاجتماع. وكانت الكلمة الفصل لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الذى أقر بقانونية اللجنة.

وبناءً على ذلك أصبحت دفة القيادة الفعلية للهيئة بيد الشيخ طلال، وأصبح الشيخ فهد الجابر رئيساً بصلاحيات محدودة.



الفارس الجديد

الآن يتحدث الجميع عن الشيخ طلال الفهد بصفته الفارس الجديد للرياضة الكويتية والبعض الآخر يرى أن سيطرة طلال الفهد على الرياضة ظاهرة غير صحية فهو أصبح الخصم والحكم لأنه من جهة رئيس نادى القادسية ورئيس اللجنة الأولمبية التى تفصل فى النزاعات والمتحكمة فى أمور الهيئة أعلى سلطة رياضية.

وتعكس تصريحات الشيخ طلال فى الآونة الأخيرة جموحه الكبير للسيطرة على آخر معاقل القوة الرياضية وهو اتحاد كرة القدم، فصدرت عنه أقسى الكلمات التى تلقاها أعضاء الاتحادات كاللكمات فى وجوههم عندما قال إن هذا الاتحاد فاشل وإن على الأعضاء أن يجلسوا فى بيوتهم.

وكان نائب رئيس الاتحاد الشيخ أحمد اليوسف الأكثر تأثراً فيما نسرى من أحاديث فى الدواوين حين تسرب خبر بأن الشيخ طلال الفهد هو الرئيس الجديد للاتحاد.

ويمكن تفهم سبب امتعاض اليوسف فهو نائب الرئيس منذ أكثر من عشر سنوات وقدم للاتحاد كل ما فى وسعه من دعم مادى عندما كانت المنتخبات تمر بالأزمات وعندما يتخلى الرئيس الشيخ أحمد الفهد عن الرئاسة يجب أن يحصل على المكافأة الكبرى.

شجاعة اليوسف

ولكن اليوسف يظهر شجاعة وإدراكاً لحقيقة الأمور فهو يعلم أن ميزان القوى يميل لصالح الشيخ طلال الفهد ولذلك عندما سألناه: هل تقبل أن تظل نائباً للرئيس وأن يأتى طلال الفهد للرئاسة؟ أجاب «لا نجد أفضل من الشيخ طلال الفهد وأنا مستعد للعمل فى أى موقع بالاتحاد».

ما يدعم كل هذه التوجهات الآن هو تعيين الشيخ طلال الفهد نائباً لرئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخليج السادسة عشر التى تستضيفها الكويت فى ديسمبر «كانون الأول» المقبل، وهو المنصب الذى سيخول طلال الفهد التواجد داخل مقر اتحاد الكرة فى عدة أوقات.

وعندما تدخل مكتب أمين سر اتحاد الكرة الآن تجد من ضمن الصور المعلقة على الجدران صورة لمجلس إدارة الاتحاد يتوسطه الشيخ طلال الفهد.

قلت لأمين السر حمد عثمان هل هذه الصورة هى تشكيل المجلس الجديد للاتحاد؟! ابتسم وقال نتمنى ذلك، فالشيخ طلال يمتلك مقومات القيادة والعمل وهو على الأقل متفرغ ويمكن أن ينجح معنا.

الآن أصبح الشيخ طلال الفهد هو الرجل الأقوى عملياً فى الساحة الرياضية، لكنه لم يتحكم بعد فى مفاتيح السيطرة ولجم الصراعات طالما أن هناك أشخاصاً يعارضون ويطمحون لكسر المبدأ الذى يطلق عليه مبدأ طلال الفهد وهو المبدأ المشابه لمبدأ الرئيس الأميركى جورج بوش بعد أحداث ١١ سبتمبر «أيلول»: «إن لم تكن معنا فأنت ضدنا»، ويبقى السؤال الأهم ما الذى تحمله الأيام المقبلة؟

فهل سيكمل طلال الفهد حلقة السيطرة بالحصول على رئاسة اتحاد الكرة أم يبقى الشيخ أحمد الفهد الوضع على ما هو عليه؟!

























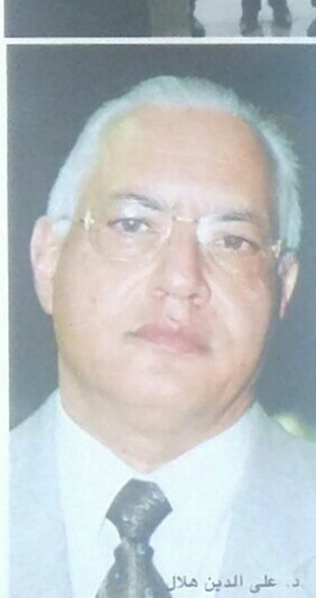
مونديال 2010
حلم الـ70 مليوناً



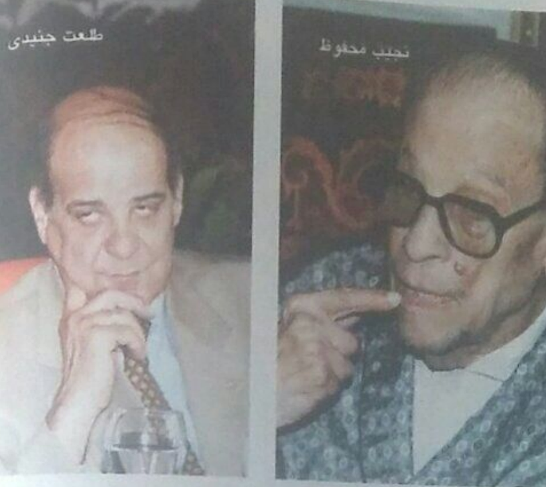
إستاد القاهرة

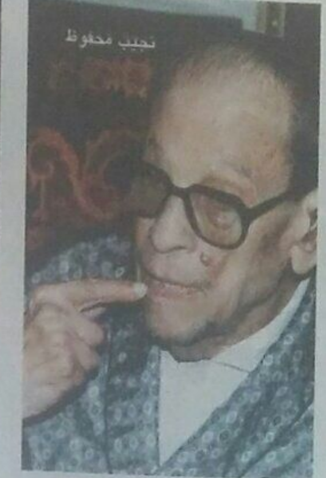
دخل المسؤولون عن الرياضة المصرية فى سباق مع الزمن من أجل تحقيق حلم الـ ٧٠ مليون مصرى واستضافة بطولة كأس العالم ٢٠١٠ كأول دولة عربية وأفريقية تحظى بهذا الشرف الكبير وهى البطولة التى كان قد أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» أنها ستكون من نصيب القارة الأفريقية السمراء والتى تقدم لاستضافتها ٦ دول أفريقية هى: مصر، المغرب، تونس، ليبيا، نيجيريا، وجنوب أفريقيا، وسيتم تقديم الملفات الخاصة بكل دولة من هذه الدول إلى الفيفا قبل يوم ٣٠ سبتمبر «أيلول» المقبل «آخر موعد لتلقى الطلبات» على أن يتم الإعلان عن اسم الدولة التى ستنال شرف التنظيم فى مايو «آيار» من العام المقبل.

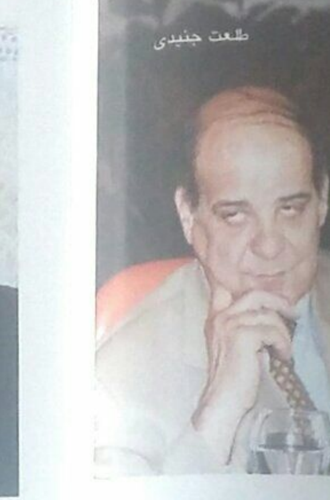
تحقيق: خالد صديق


د. على الدين هلال


د. أحمد زويل

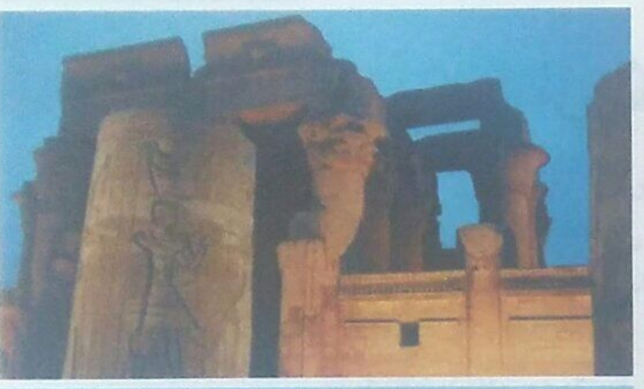


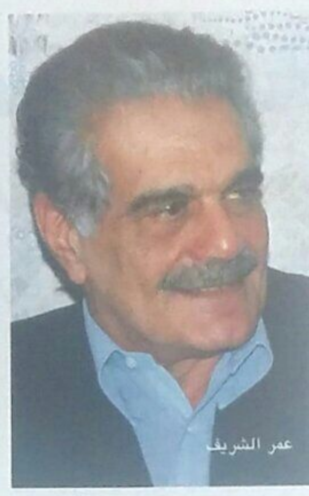

نجيب محفوظ


طلعت جنيدى

ومن أجل حسم المنافسة الشديدة بين المتقدمين لصالح مصر، أعلن الدكتور على الدين هلال وزير الشباب أن إعداد الملف المصرى وتقديمه بأفضل شكل ممكن هو مسؤولية الجميع وليس المسؤولين فقط.
مؤكداً على أن الملف المصرى الذى يحتوى على إمكانات مصر سواءً على المستوى الرياضى أو البنية الأساسية التى تشمل الملاعب والفنادق والمستشفيات والمطارات والفنادق والطرق والمواصلات والاتصالات والمناخ المصرى وحالة الأمن والأمان الذى تشهده البلاد والموقع الجغرافى المتميز، كل ذلك سيكون قوة دفع نحو تأكيد جدارة مصر باستضافة كأس العالم.
وأوضح وزير الشباب أن رموز مصر فى شتى المجالات سيكون لهم دور بالغ الأهمية في حسم المنافسة لصالح مصر وخاصة النجوم الذين يتمتعون بسمعة دولية طيبة مثل الدكتور أحمد زويل الحائز على جائزة «نوبل» فى الكيمياء، والكاتب والأديب العالمى نجيب محفوظ صاحب جائزة «نوبل» فى الأدب، والفنان العالمى عمر الشريف وغيرهم من نجوم مصر الكبار المنتشرين فى أرجاء العالم ويحظون بشهرة وسمعة عالمية طيبة. كما سيكون للفنان عادل إمام دور كبير، وخاصة أنه يتمتع بحب وبجماهيرية كبيرة سواء على المستوى العربى أو الأفريقى أو الآسيوى. وقد أعرب لاعب مصر الدولى أحمد حسام نجم فريق سيلتا فيغو الإسبانى عن سعادته الشديدة بتقدم مصر بطلب لاستضافة المونديال العالمى، وقال سأكون خير سفير لمصر فى أوروبا وسوف أدعو جميع زملائى وأصدقائى لمساندة الطلب المصرى وأعلن أنه سوف يرتدى فانلة داخلية مكتوبا عليها «ادعموا الملف المصرى لمونديال ٢٠١٠»، وسوف يظهرها للجماهير وللعدسات العالمية عقب كل هدف يحرزه.
ولأن التخصص ومعرفة الدور المطلوب من كل فرد شيء مهم وضرورى للغاية. فقد أعلن وزير الشباب عن تشكيل اللجنة العليا المشرفة على الملف المصرى والتى يترأسها السيد وزير الشباب وعضوية كل من: اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الأولمبية المصرية وعضو اللجنة الأولمبية الدولية وحسام عوض رئيس لجنة الشباب فى مجلس الشعب والدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصرى والدولى لكرة اليد وحسن حامد رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون وطلعت جنيدى رئيس جهاز الرياضة واللواء يوسف الدهشورى حرب رئيس اتحاد كرة القدم وحمادة إمام نائب رئيس الاتحاد وحسن حسن نجم الكرة المصرية وعميد لاعبى العالم السابق وتضم أيضاً محمد السيد أمين عام الاتحاد المصرى لكرة القدم رئيساً للجنة الإعداد والترويج للملف المصرى والتى تضم فى عضويتها كلا من هانى أبوريدة أمين صندوق الاتحاد المصرى منسقاً للشؤون المالية وهشام عزمى الاتحاد منسقاً لإعداد الملف وأحمد شوبير عضو الاتحاد منسقاً للعلاقات الخارجية ومعهم مندوبا الشركتين الفرنسيتين المكلفتين بإعداد الملف واللذان أكدا أن فرصة مصر كبيرة لاستضافة المونديال بتاريخها العريق حضارياً وطقسها المعتدل طوال العام. وأشارا إلى أن الشركات الفرنسية ما كانت لتقبل بالعمل مع الملف المصرى لولا تأكدهما من الرغبة الأكيدة التى تتملك المصريين وإيمانهم بأحقية بلدهم فى الاستضافة، لأن هذا الإيمان وحسب تأكيد رولان نوبيه مندوب الشركة الفرنسية هو أول عوامل النجاح.
وحول هذا الحدث الكبير ولمعرفة الملف المصرى كاملاً كان لابد من استطلاع آراء الخبراء ونجوم الرياضة فى هذا الحدث الكبير.






عمر الشريف

ملف مميز

فقد أكد طلعت جنيدى رئيس جهاز الرياضة وصاحب الخبرة الطويلة فى الملاعب العربية والأفريقية أن إمكانات مصر القوية كفيلة بإسناد تنظيم هذه البطولة الكبرى إلى مصر، وبعيداً عن إمكانات مصر فهناك عشق الكرة الذى يتميز به الشعب المصرى، بالإضافة إلى موقعها المميز وعلاقاتها الطيبة بجميع دول العالم، كما أن الملف المصرى معد بطريقة مميزة وراعينا فيه البعد الحضارى الممتاز للحضارة الفرعونية العريقة.

الخبرة موجودة

ومن جانبه قال سمير عدلى المدير الإدارى السابق لمنتخب مصر والنادى الأهلى: من خلال خبرتى الطويلة فى الملاعب والتى تصل إلي ٣٠ عاما «من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٨٧ مع الأهلى، ومن عام ١٩٨٧ حتى ٢٠٠٢ مع منتخب مصر»، أؤكد أن إمكانات مصر تفوق أية دولة أفريقية أخرى، ومصر لديها ملاعب وبنية أساسية غير موجودة فى القارة السمراء، وهناك شيء آخر مهم وهو أن مصر تمتلك الخبرات اللازمة لمثل هذه البطولات الكبيرة كما أن جمهورها الكبير والعاشق لكرة القدم قادر على أن يملأ جميع الملاعب، بالإضافة إلى استقرارها السياسى والنواحى الأمنية الجيدة التى تشهدها. وفى نفس الوقت أكد سمير عدلى أن هناك منافسة شديدة، وخاصة من جانب جنوب أفريقيا ويجب أن نبدأ من الآن فى السعى لكسب ثقة الجمعية العمومية للاتحاد الدولى.

منافسة شديدة

وللدكتور المفتى إبراهيم عضو لجنة تطوير كرة القدم المصرية رأى آخر، حيث يؤكد أن فرصة مصر فى استضافة هذا الحدث الكبير ضعيفة، وذلك حسب قوله لأن كأس العالم ٢٠١٠ قريبة جداً، وأقرب مما نتخيل، فالصين التى ستستضيف أولمبياد ٢٠٠٨ انتهت من كل شيء وأصبحت جاهزة تماماً من الآن، ويجب علينا أن نترك الشعارات التى لن نستفيد منها فى شيء، ويجب علينا قبل أن نفكر فى استضافة كأس العالم أن نسعى لتطوير الكرة المصرية وعلاج سلبياتها التى ظهرت مؤخراً.



حسام حسن

مطلوب جهد إضافى

وأخيراً يؤكد ميمى الشربينى المعلق الكروى الشهير أنه يرفض التنظيم المشترك بين أى من الدول الستة المتقدمة، وذلك لأسباب كثيرة منها: الإجهاد، والإرهاق الذى يصيب الجماهير التى تذهب لمتابعة المباريات وأعتقد أن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى تأكد بعد بطولة كوريا واليابان أن هناك بالفعل إجهاداً للمنظمين وللجمهور عند متابعة المباريات.
وحول إمكانية فوز مصر باستضافة المونديال العالمى الكبير قال ميمى الشربينى ستكون هناك منافسات ساخنة بين الدول المتقدمة وتعتبر جنوب أفريقيا المنافس القوى لأنها تعتبر قطعة من أوروبا وملاعبها ومنشآتها متطورة للغاية، ومطلوب من مصر بذل جهد إضافى كبير، وللجمهور دور كبير، فكأس العالم كرنفال كروى عالمى من الممكن أن يفيد السياحة، وخاصة أن موقع مصر الجغرافى مميز، وفى ظل مواجهتنا للقارة الأوروبية عبر البحر المتوسط نستطيع أن نجذب عدداً كبيراً من الجماهير للسياحة ومتابعة مباريات البطولة.
وهكذا تباينت الآراء ولكن توحدت الآمال والتطلعات فى أن يقام مونديال ٢٠١٠ على أرض مصر أرض السلام والتسامح والحضارة والتاريخ.


أحمد حسام

هجوم أباطرة البيزنس على الرياضة

عندما تتصارع الفيلة فإن العشب الذى تتصارع عليه هو فقط الذى ينهار ويُدمر. وعندما يتصارع رجال الأعمال وأباطرة «البيزنس» لنيل رئاسة أو عضوية مجالس إدارات الأندية، فإن الرياضة ستكون هى الخاسر الوحيد.

تحقيق: خالد صديق

وهذا ما حدث بالفعل وتحول إلى واقع حيث تراجعت الرياضة المصرية والعربية بشكل كبير ومخيف، ولم يعد تغيير المدربين والأجهزة الفنية، أو التعاقد مع لاعبين جدد أو حتى تطبيق نظام الاحتراف، لم يُعد كل ذلك كافياً للنهوض من الكبوة التى لحقت بنا والتى وصلت إلى أن منتخبات مثل موريشيوس ومدغشقر أصبحت تهدد المنتخب المصرى صاحب الريادة الأفريقية الكبيرة، وتنافسه فى الحصول على تأشيرة التأهل إلى نهائيات الأمم الأفريقية المقبلة والتى ستقام فى تونس وهى البطولة التى سجل المنتخب المصرى أكبر رقم للفوز بها.

أوراق البنكنوت

وأصبح واضحاً أن هناك شيئاً خطأ، أو أن هناك متغيرات جديدة سيطرت على إدارات الرياضة، ولأن عناصر اللعبة المختلفة من مدربين ولاعبين وجمهور لم يتغيروا، فإن المتغير الجديد الذى دخل عالم الرياضة وقادها إلى هذه الحال هو طبيعة القائمين على إدارة الرياضة، فهم القادرون على التغيير أو التجديد، وقادرون على نشر روح الاستقرار والانتظام، وفى نفس الوقت قادرون على فرض مظاهر الفوضى والتسيب.

والمتابع لأحوال الرياضة جيداً يجد أن طبقة رجال الأعمال هم الذين يقودون الرياضة الآن، وبقدرة قادر نجحوا فى الوصول إلى مجالس إدارات الأندية وأصبح جواز المرور إلى هذه المجالس هو أوراق البنكنوت فقط ومن يمتلكها يقدر على تولى رئاسة أكبر ناد مهما كان تاريخه وتواجده فى هذا النادى ومهما كانت قدراته وخبرته فى هذا المجال.

والسؤال الذى يفرض نفسه على المتابعين لما يدور داخل الوسط الرياضى هو لماذا يلهث رجال الأعمال خلف عضوية الأندية، وما هو الدافع الذى يجعل أحد رجال الأعمال يخسر ١٠ ملايين جنيه من أجل نيل هذه العضوية؟ وما هى الفائدة التى ستعود عليه وتعويضه عن هذه الخسائر البالغة؟

فيروس قاتل

الواقع يشهد على حالات كثيرة امتلأ بها الوسط الرياضى الآن، وتحولت إلى ما يشبه الفيروس الذى ينتشر من مكان إلى مكان بسهولة ويسر وبعيداً عن المراقبة ليتحول فى النهاية إلى مرض قاتل لا تجدى معه المقاومة أو العلاج.

والجميع يعلم الهدف الحقيقى الذى خاض من أجله رجل أعمال شهير معارك طاحنة مع خصومه حتى وصل إلى المقعد الثانى، فى ناد كبير وهو مقعد نائب رئيس النادى واستغل فى سبيل ذلك المقعد كل الوسائل الممكنة. وكانت الشائعات هى أقوى وسائله التى نجح من خلالها فى القضاء على خصومه وإلحاق التهم بهم أمام الرأى العام حتى نجح فى الوصول إلى ما خطط إليه وفاز بالمقعد.

والغريب أن الأحداث التى حدثت تذكرنا بجو الحروب أو بصراع الغابة الذى يكون فيه الانتصار والبقاء للأقوى وليس صراعاً رياضياً من المفترض أن يكون شريفاً ويتمتع بروح رياضية سمحة وخاصة أن هذه المناصب الرياضية هى عمل تطوعى يعطى فيه المسؤول ولا يأخذ. ولكن هل هذا هو ما يحدث الآن؟

اتهامات أخلاقية

وما يتردد داخل هذا الوسط يعف القلم عن ذكره، فهل يعقل وبعيداً عن التفاصيل التى تخدش الحياء أن تصل الحروب بين المرشحين إلى الاتهامات الجنسية وإلى التشكيك فى أخلاق بعضهم، بل وفى أخلاق عائلاتهم واقحام أفراد الأسرة المحترمة والبعيدة عن هذه الصراعات فى هذه الحروب التى لا تستند إلى أى بعد أخلاقى، ومرة أخرى يتردد نفس السؤال: هل خدمة الرياضة والرياضيين تتطلب ذلك؟

طرق غير شرعية

وإذا كانت الفضائح والشائعات لها حيز كبير فى هذه المنافسات فإن المصالح الشخصية وأعمال البيزنس لها جانب أكبر، فقصة القبض على عضو النادى الشهير وهو يحاول تهريب بعض الأجهزة والأدوات غير المسموح بها أثناء سفره ضمن بعثة رياضية مازالت عالقة فى الأذهان وقيام آخر بترشيح نفسه فى منصب مهم مستغلاً تواجده الرياضى الذى يمنح لصاحبه الشهرة والجماهيرية الكبيرة!

إذن هناك أسباب كثيرة تقف دافعاً نحو نيل عضوية الأندية مثل: القضاء على الخصوم والتشهير بهم وتأكيد التفوق والتميز وتحقيق مكاسب مادية بطريقة غير شرعية والبحث عن الشهرة والأضواء والتى تعتبر عضوية مجالس الأندية هى أقصر الطرق إليها، بالإضافة إلى المكانة الاجتماعية التى يبحث عنها رجال الأعمال ويجدونها فى هذه الأندية وبتحقيق المكانة الاجتماعية المميزة ومن قبلها وجود عنصر المال يكون المتطلعون إلى الشهرة والثراء قد حققوا كل ما يتطلعون إليه.

وكان لابد من محاولة تحليل هذه الظاهرة التى انتشرت كالنار فى الهشيم ولم يعد بمقدور أحد الوقوف أمامها وعن هذه الظاهرة يقول المهندس عبدالمجيد محمد عبدالمجيد رئيس نادى ٦ أكتوبر وأحد رجال الأعمال المعروفين: إن الخدمة العامة موجودة فى قلب كل مصرى فالجميع يتمنى أن يقدم لبلده ولأهله ولو جزءاً بسيطاً وأفضل وسيلة للتواجد بين المواطنين والاستماع إلى همومهم وأحلامهم وأوجاعهم هى الأندية التى يتجمع فيها الأعضاء من جميع الأعمار السنية المختلفة، لكن البعض لا ينظر دائماً إلى مصلحة هؤلاء الأعضاء بل ينظر إلى مصالحه وأهدافه الشخصية، فقد وُجد نوع من هؤلاء الذين لا يقدرون قيمة العمل التطوعى وألهتهم الصراعات الشخصية عن الخدمة العامة التى جاءوا -فى الأساس- من أجلها.

أخذوا أكثر مما أعطوا

وقبل الحساب الموضوعى لهذه الظاهرة نؤكد على أن لكل ظاهرة استثناء وهناك العديد من رجال الأعمال الذين يتميزون برؤية سليمة لأوضاع الرياضة كما أن هناك نماذج عديدة يشهد لها التاريخ قدمت ومازالت تقدم الكثير للرياضة وسط إنكار للذات وتقديم للمصلحة العامة على المصلحة الخاصة.

وفى النهاية يشير الواقع إلى أن هؤلاء الذين اقتحموا الأندية وخاصة فى الفترة الأخيرة أخذوا أكثر مما أعطوا، فحال الرياضة من سيئ إلى أسوأ والنتائج والمستوى خير دليل على ذلك، يضاف إلى ذلك فشلهم الذريع فى الحفاظ على القيم الأخلاقية للشباب الذين يمثلون عصب الأندية كما أن السمة المميزة الآن لبعض اللاعبين -وبكل أسف- أصبحت هى التدهور الأخلاقى وفى المقابل فإنهم حصلوا على الكثير، فالشهرة والمصالح الشخصية والمكاسب العديدة كانت فى كفة رجال الأعمال.

ويبقى السؤال الأخير: متى تتحرر الرياضة والأندية من قبضة المتسلقين؟ وما هو السبيل إلى ذلك؟ ومتى يتخذ مثل هذا القرار الشجاع؟

حققوا الشهرة وقضوا على خصومهم.. والرياضة هى الخاسر

مازالت الإمارات العربية المتحدة تمثل قبلة لمشاهير كرة القدم، حيث شهدت الأيام الماضية وصول أكثر من نجم لقضاء الإجازة والاستمتاع بمياه الخليج الدافئة، حيث وصل كل من نجم وكابتن المنتخب الألمانى السابق ماتيوس وتبعه نجم يوفنتوس والمنتخب الإيطالى ديل بييرو ونجم الأرجنتين السابق باتيستوتا والذى حضر مصطحباً معه جميع أفراد أسرته وحرص على أداء مباراتين فى لعبة البولو بدعوة وجهت للنجم الكبير من قبل سمو الشيخ فلاح بن زايد آل نهيان رئيس نادى غنتوت لسباق الخيل والبولو، وكان آخر النجوم الذين وصلوا نجم المنتخب اليابانى تاكاتا، حيث حرص على الحضور عقب خروج منتخب بلاده من بطولة القارات التى استضافتها فرنسا مؤخراً خلال الأيام الأخيرة من شهر يونيو «حزيران» الماضى.

باتيستوتا يلعب فى قطر ويقيم فى الإمارات

أبوظبى والقاهرة:
«الوطن الرياضى»

النجم العالمى باتيستوتا حارساً للمرمى

مع فريقه للبولو فى دبى



النجم العالمى يدعم ملف مصر لاستضافة المونديال

الأضواء على النجوم

ومن الطبيعى أن تسلط الأضواء على هؤلاء النجوم الكبار، ولكن النجم الأرجنتينى الكبير غابرييل عمر باتيستوتا أخذ القسط الأكبر من تلك الأضواء بسبب الهالة الإعلامية التى سبقت وصول باتيستوتا وأثناء تعاقده مع العربى القطرى نظير ٨ ملايين دولار ولمدة عامين فى صفقة اعتبرت هى الأغلى فى تاريخ تعاقدات الأندية الخليجية مع اللاعبين الأجانب، بل واعتبرها البعض بأنها سوف تمثل ضرراً بالغاً على جميع الأندية العربية بسبب هذا المبلغ المبالغ فيه فى لاعب تجاوز عمره الـ٣٢ عاماً، وعندما وصل باتيستوتا «باتى جول» إلى الإمارات أكد على صحة تعاقد العربى القطرى معه بل أكد أيضاً أن نادى الوصل الإماراتى أول من فتح معه باب المفاوضات والتى لم تكتمل بسبب عدم الوصول إلى اتفاق بينهما بعدها دخل العربى على الخط ليعرض عليه الثمانية ملايين دولار إضافة للسكن والسيارة وبعض المميزات الأخرى.

فكرة رائعة لباتيستوتا

وبعد أن رفض باتيستوتا عرضين إنكليزيين من تشارلتون وشيلسى بسبب المقابل المادى «الذى لم يكن مجزيا على حد قوله»، درس جيداً عرض العربى القطرى وحرص على الحضور إلى الإمارات ليضرب عصفورين بحجر واحد للتعرف عن قرب على طقس الإمارات والذى يعتبر مثل قطر تماماً، ولذلك اصطحب معه أسرته بالكامل المكونة من والده عمر باتيستوتا «الأب» ووالدته كلوديا وشقيقاته أليسا وغابرييلا واليسانزا وزوج الأولى إدوارد بالإضافة إلى زوجته أدينا وأبنائه الثلاثة بتاجوا «١١ سنة» وخواكينج «٧» وبوكا «٤ سنوات»، وفكر باتيستوتا عندما اصطحب عائلته بالكامل، حيث يعتبرهم جمهوره الخاص بأن يلعب فى العربى القطرى على أن تكون إقامته فى الإمارات التى دخلت قلب وعقول عائلته بالكامل بعد أن انبهروا بجمالها وقد أجرى باتيستوتا اتصالات خلال تواجده بالإمارات مع بعض أصدقائه يستفسر فيها عن إمكانية التنقل بين الإمارات وقطر ومدى توافر رحلات الطيران بين البلدين، وخاصة أن المسافة والتنقل لا تسبب له أية مشكلة. فالمسافة لا تتعدى زمن الساعة جواً وهو أمر بالنسبة للاعب محترف مثل باتيستوتا أمر عادى، وخاصة أنه خاض نفس التجربة خلال مشواره مع إنترميلان حيث كان سيلعب للإنتر فى مدينة ميلانو فيما كان يقيم مع أسرته فى مدينة روما، حيث تبلغ المسافة بين المدينتين ٤٠٠ كيلو متر وهى نفس المسافة تقريباً بين الدوحة وقطر، فى حين لم يخف باتيستوتا إعجابه الشديد بما شاهده فى الإمارات حيث إنه فى كل مرة يكتشف شيئاً جديداً.

مهارات فى البولو

أظهر باتيستوتا مهارات خاصة فى رياضة البولو خلال المباراتين اللتين لعبهما فى نادى غنتوت ففى اللقاء الأول بين فريقى غنتوت وأبوظبى. رغم أنه لم يسجل إلا أنه مرر عدة تمريرات جيدة ولعب ضد والده جابريل الذى لعب فى صفوف فريق أبوظبى. كما قدم لمحات فنية رائعة رغم أن رياضة البولو التى يمتطى فيها اللاعب ظهر الخيل تتطلب قدرة هائلة من التحكم والمهارة.

حب الخيول

وقد أشاد باتيستوتا بنادى غنتوت مؤكداً حبه الشديد للخيول، حيث يمتلك والده مزرعة بالأرجنتين تضم حوالى ٨٠٠ فرس وحصان ومهر، مؤكداً أن رياضة البولو هى تأكيد على إبراز العلاقات بين الإنسان والخيول ومدى الاستجابة والتحكم بينهما، وقد اهتمت زوجته أدينا خلال مشاهدتها المباراتين بصحبة أسرة النجم الكبير على تصوير زوجها بكاميرا فيديو كنوع من التشجيع والمؤازرة وللتأكيد على أن باتيستوتا يتمتع بموهبة التهديف سواءً فى كرة القدم أو البولو.

دعم مصر

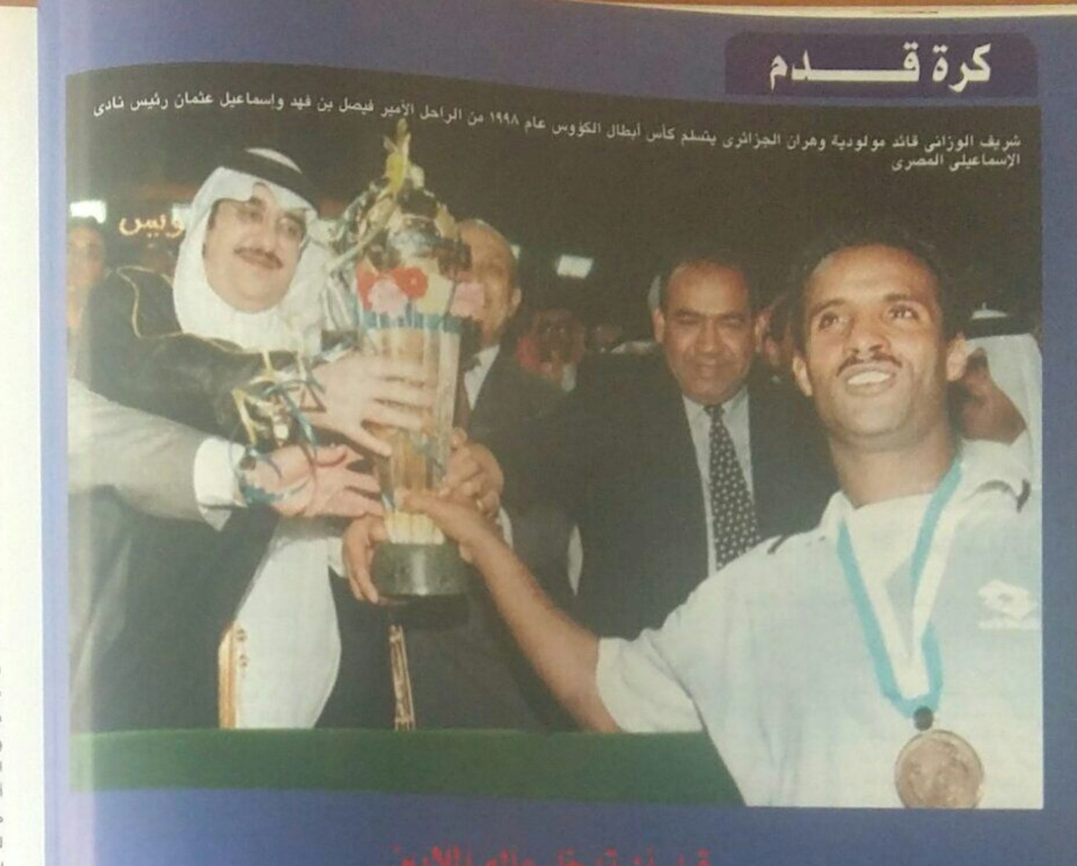
وتوجه باتيستوتا وأسرته من دبى إلى مصر بدعوة من أحد أصدقائه، حيث قام بزيارة الآثار المصرية فى القاهرة والجيزة. وفى مؤتمر صحفى ترحيبى للنجم الأرجنتينى قال إن بلداً يتمتع بمثل هذه المقومات السياحية والثقافية والتاريخية التى تتمتع بها مصر «يجب أن يكون فى مقدمة الدول الأفريقية التى يجب أن تنظم هذا الحدث العالمى»، وذلك فى معرض رده على سؤال عن حظوظ مصر فى استضافة مونديال ٢٠١٠.

وقال باتيستوتا: إننى متعاطف جداً مع مصر، وأسأل نفسى ماذا يمكن أن أقدم لهذا البلد؟ إننى مصمم على الكلام والتحدث مع كل من أعرفه ولا أعرفه عن مصر.

وأعرب باتيستوتا عن استعداده للترويج لعرض مصر مضيفاً أنه لا يطلب إلا المعلومات الخاصة بالاستادات والإمكانات حتى يمكنه الدعاية لملف مصر لاستضافة المونديال.

باتيستوتا فى الإمارات بملابس البولو

شريف الوزاني قائد مولودية وهران الجزائرى يتسلم كأس أبطال الكؤوس عام ١٩٩٨ من الراحل الأمير فيصل بن فهد وإسماعيل عثمان رئيس نادى الإسماعيلى المصرى



قبل أن تدخل عالم الملايين

البطولة الأخيرة

كانت الأندية العربية فى السابق سواء فى القارة الأسيوية أو الأفريقية تفضل المشاركة فى البطولة القارية وتهمش المشاركة فى البطولات العربية المختلفة، وذلك بدواعى انعدام المنافسة القوية إلى جانب قلة المردود المادى الذى يتقاضاه البطل المتوج لتلك البطولة. ونظراً لعزوف الأندية الكبيرة عن المشاركة فى أغلب البطولات أمثال الرجاء المغربى والترجى الرياضى التونسى والزمالك والأهلى المصريين إلى جانب الأندية السعودية كالنصر والاتحاد والأهلى والهلال. سعى الاتحاد العربى بقيادة أمير الشباب العربى الأمير سلطان بن فهد إلى تطوير البطولة العربية من كافة النواحى، فقام بدمج البطولات الثلاث (بطولة أبطال الدورى وبطولة أبطال الكؤوس وبطولة النخبة) فى بطولة واحدة، وذلك بهدف تقليل المشاركات المتعددة التى تؤثر على الأندية وترهق اللاعبين، وبعد مرور دورتين على البطولة العربية الموحدة التى استحدثت مؤخراً وفاز الأهلى السعودى بلقبها الأول بعد منافسة قوية بين الفرق المشاركة فيها لم يكتف الاتحاد العربى بذلك بل واصل مسلسل التطوير لهذه البطولة التى تجمع الشباب العربى وتقرب المسافات بينهم، فقام قبل فترة وجيزة بابرام عقد مع شبكة راديو وتلفزيون العرب التى يملكها السعودى صالح كامل الذى تكفل بإقامة دورى عربى على طريقة الدورى الأوروبى بمشاركة اثنين وثلاثين فريقاً يمثلون أندية كافة الدول العربية، وهذا الدورى تقام أدواره الأولى بنظام خروج المغلوب من مباراتين ومن ثم تقسم الفرق الستة عشر المتأهلة على أربع مجموعات، كل مجموعة تلعب فرقها دورى من دورين ومن ثم تقسم الفرق الثمانية المتأهلة من هذا الدور إلى مجموعتين على أن يقام الدور نصف النهائى بنظام المقص ويتأهل للمباراة النهائية التى ستقام على أرض محايدة الفريقان الفائزان من مجموع المباراتين. ولا شك أن هذه البطولة ستحظى بالقوة والإثارة كما ستحظى بتغطية إعلامية مميزة وحضور جماهيرى كبير

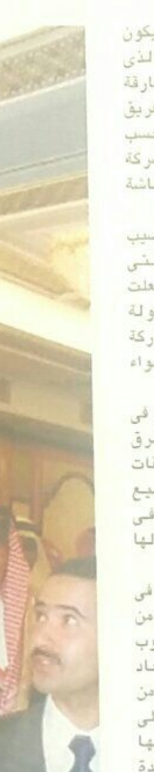
كتب . عيسى الجوكم

وبخلاف المستوى الفنى الرفيع الذى سيكون شعار هذه البطولة سيكون المبلغ الذى سيتقاضاه الفريق البطل هو العلامة الفارقة حيث سينال مليونى دولار. كما أن كل فريق يشارك فيها سيحصل على مبلغ معين حسب الدور الذى يتأهل له فضلاً عن تكفل الشركة الراعية بجميع النفقات من السكن والإعاشة وتذاكر السفر والمواصلات

وهذا المبلغ الكبير الذى سيكون من نصيب البطل إلى جانب المبالغ المالية التى ستحصل عليها جميع الفرق المشاركة جعلت الأندية العربية تغير نظرتها تجاه البطولة العربية. بل فضل البعض منها المشاركة فيها على حساب البطولة القارية سواء الأسيوية والأفريقية

ومن المميزات التى تحملها هذه البطولة فى طياتها أن جميع مواعيد مباريات الفرق المشاركة فيها لا تتعارض مع المسابقات المحلية أو القارية مما يعنى أن جميع الاعتذارات والانسحابات التى كانت فى السابق تتخذها إدارات الأندية لا وجود لها فى البطولة الجديدة.

ومما لا شك فيه أن هذا التحول الكبير فى مسار البطولة العربية لم يأت من فراغ أو من باب الصدفة وإنما نتيجة عمل دؤوب ومتواصل من جميع المسؤولين بالاتحاد العربى الذين كرسوا جهودهم ووقتهم من أجل إنجاح التظاهرات العربية سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية وإيصالها للمستوى المطلوب الذى يحقق الفائدة الفنية والمادية للأندية واللاعبين. وقبل ذلك تجميع الشباب العربى فى بوتقة واحدة شعارها الأخوة والتعارف وتبادل الأفكار النيرة التى بلا شك تثرى ثقافة الشباب العربى



ناصر بداوى حارس الصفاقسى التونسى وكأس البطولة العربية لأبطال الدورى عام ٢٠٠٠

البطولة الأخيرة

.. وتعتبر البطولة المدمجة الثانية التى ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ٦ وحتى ٢٠ يوليو «تموز» الجارى هى الأخيرة التى ستقام بنظام التجمع وهذه البطولة الجديدة القديمة فى نفس الوقت سيشارك فيها ممثل المملكة وسفيرها (الاتفاق) الذى تأهل لها بعد حصوله على بطولة مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد قبل أن يواجه شعب أبين اليمنى فى التصفيات الأولية ويفوز فى لقاء الذهاب ويتعادل معه فى الإياب، ورغم أن الاتفاق ليس غريباً على البطولة العربية بعد أن فاز بها مرتين عامى ١٩٨٤م بالدمام و١٩٨٨م بالشارقة. إلا أنه سيجد صعوبة فى تكرار الإنجازين السابقين لاسيما وأنه مطالب بالمحافظة على اللقب العربى ليبقى سعودياً عقب فوز الأهلى بالبطولة الأخيرة.

ولا شك أن الاتفاقيين قادرون على صنع إنجاز لهم وللكرة السعودية رغم صعوبة المهمة كما ذكرنا آنفاً وذلك لكون الفريق يملك لاعبين مميزين لديهم طموح فى إعادة فريقهم (فارس الدهناء) إلى البطولة العربية من أوسع الأبواب.

.. وإذا ما استعرضنا البطولات العربية السابقة لوجدنا بطولة الأندية العربية أبطال الدورى انطلقت للمرة الأولى عام ١٩٨٢م ببغداد وشارك فيها ثلاثة فرق واستطاع فريق الشرطة العراقى الفوز بلقبها عقب تصدره للفرق المشاركة بالنقاط.

وفى البطولة الثانية تمكن الاتفاق السعودى من إحراز أول لقب عربى كميزة تفرد بها عن بقية الأندية السعودية وذلك بعد تصدره للفرق المشاركة فى البطولة التى أقيمت بنظام الدورى من دور واحد وكان ذلك بالدمام عام ١٩٨٤م

بعد ذلك عادت البطولة مرة أخرى لبغداد حيث استضافها الرشيد العراقى عام ١٩٨٥م وفاز بلقبها ثم بعد ذلك تمكن الفريق العراقى من السيطرة على اللقب فى البطولتين اللتين أقيمتا بتونس والرياض كأكثر الفرق العربية تحقيقاً لهذا اللقب

وفى البطولة السادسة كسر الاتفاق السعودى احتكار الرشيد العراقى واستعاد



صراع على الكرة بين المصرى محمد بركات لاعب أهلى جدة السعودى وإبراهيم ريحانة لاعب الفيصلى الأردنى



من نهائى البطولة الموحدة فى فبراير شباط الماضى

اللقب عقب فوزه فى المباراة النهائية على الأفريقى التونسى بركلات الترجيح.

واستطاع الوداد البيضاوى المغربى نقل اللقب العربى إلى القارة الأفريقية بعد احتكار أسيوى استمر طوال ست بطولات وكان هذه المرة على الهلال السعودى حيث فاز عليه بنتيجة ١/٣.

وفى أول ظهور له على المستوى العربى حقق فريق الشباب السعودى لقب البطولة الثامنة بعد فوزه على العربى القطرى فى المباراة النهائية بنتيجة ٢/صفر.

وعوض فريق الترجى الرياضى التونسى ضياع اللقب العربى فى البطولة الرابعة وحقق لقب البطولة التاسعة إثر فوزه على المحرق البحرينى فى المباراة النهائية بنتيجة ٣/صفر.

وجاء نهائى البطولة العاشرة سعودياً خالصاً حيث جمع فريقى الهلال والاتحاد وتمكن الأول من الفوز باللقب للمرة الأولى فى تاريخه بعد هزيمته للاتحاد بركلات الترجيح ٤/٣.

وتمكن الهلال السعودى من المحافظة على لقبه عقب فوزه على الترجى الرياضى التونسى فى نهائى البطولة الحادية عشرة بهدف دون مقابل.

وكان للفرق المصرية نصيب فى اللقب عن طريق الأهلى القاهرى الذى استضاف البطولة الثانية عشرة عام ١٩٩٦م وأحرز لقبها عقب فوزه على الرجاء البيضاوى المغربى بنتيجة ٣/١.

وفى البطولة الثالثة عشرة حقق الأفريقى التونسى لقب البطولة للمرة الأولى فى تاريخه وللمرة الثانية على مستوى الأندية التونسية بعد أن خطف اللقب من حامله الأهلى المصرى إثر الفوز عليه ٢/١.

وبعد غياب دام سبع سنوات استعاد الشباب السعودى لقبه الذى حققه العام ١٩٩٢م وفاز على الأهلى المصرى الذى استضاف البطولة الخامسة عشرة العام ١٩٩٩م بنتيجة ٢/صفر سجلهما عبدالله الشيحان وسعيد العويران.

وفى البطولة السادسة عشرة التى استضافها أهلى جدة العام ٢٠٠٠م فاز الصفاقسى التونسى باللقب إثر فوزه فى المباراة النهائية على الجيش السورى ٢/١.

وذهب لقب البطولة الأخيرة التى استضافها السد القطرى لصاحب الضيافة إثر فوزه على مولودية وهران الجزائرى ٢/صفر.

أما بطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس فقد أقيمت للمرة الأولى العام ١٩٨٩م بمدينة جدة تحت ضيافة نادى الاتحاد وتمكن الملعب التونسى من الفوز بلقبها إثر فوزه فى المباراة النهائية على الكويت الكويتى بركلات الترجيح ٦/٥.

أما آخر بطولة فقد حققها نفس الفريق (الملعب التونسى) الذى استضاف البطولة على أرضه العام ٢٠٠٢م وفاز فى النهائى على الهلال السودانى ٣/١.

ويعتبر فريق الأولمبيك البيضاوى المغربى أكثر الفرق فوزاً بهذا اللقب حيث حققه ثلاث مرات متتالية أعوام ٩٢ و٩٣ و١٩٩٤م.

ولم يحالف التوفيق الفرق السعودية فى هذه البطولة رغم مشاركتها المتعددة باستثناء الهلال الذى حقق اللقب الأول والأخير العام ٢٠٠١م بعد تغلبه على منافسه التقليدى النصر بالهدف الذهبى ٢/١.

أما بطولة النخبة العربية التى استحدثت مؤخراً وتحديداً العام ١٩٩٥م فقد استطاع الشباب إحرازها بعد أن تصدر الفرق بالنقاط قبل أن يحرز لقبها للمرة الثانية العام ٢٠٠٠م فى المقابل فإن آخر بطولة حققها الهلال السعودى بعد أن تساوى مع شقيقه النصر فى النقاط وتفوق عليه بفارق الأهداف.



جمال الإمام قائد الأفريقى التونسى وكأس البطولة العربية لأبطال الدورى عام ١٩٩٧

السجل الذهبى لبطولة الأندية العربية أبطال الدورى

البطولة	العام	المكان	البطل	الوصيف	النتيجة بالنقاط
١	١٩٨٢م	بغداد	الشرطة العراقى	النجمة اللبنانى	
٢	١٩٨٤م	الدمام	الاتفاق السعودى	القنيطرة المغربى	١/٠
٣	١٩٨٥م	بغداد	الرشيد العراقى	اتحاد الحراش الجزائرى	١/٢
٤	١٩٨٦م	تونس	الرشيد العراقى	الترجى التونسى	٣/٥
٥	١٩٨٧م	الرياض	الرشيد العراقى	الاتحاد السعودى	بالترجيح
٦	١٩٨٨م	الشارقة	الاتفاق السعودى	الأفريقى التونسى	١/٣
٧	١٩٨٩م	الدار البيضاء	الوداد المغربى	الهلال السعودى	٠/٢
٨	١٩٩٢م	الدوحة	الشباب السعودى	العربى القطرى	٠/٣
٩	١٩٩٣م	تونس	الترجى الرياضى	المحرق البحرينى	٣/٤
١٠	١٩٩٤م	الرياض	الهلال السعودى	الاتحاد السعودى	بالترجيح
١١	١٩٩٥م	الرياض	الهلال السعودى	الترجى التونسى	٠/١
١٢	١٩٩٦م	القاهرة	الأهلى المصرى	الرجاء البيضاوى	١/٣
١٣	١٩٩٧م	تونس	الأفريقى التونسى	الأهلى المصرى	١/٢
١٤	١٩٩٨م	جدة	وداد تلمسان الجزائرى	الشباب السعودى	١/٣
١٥	١٩٩٩م	القاهرة	الشباب السعودى	الأهلى المصرى	٠/٢
١٦	٢٠٠٠م	جدة	الصفاقسى التونسى	الجيش السورى	١/٢
١٧	٢٠٠١م	الدوحة	السد القطرى	مولودية وهران الجزائرى	٠/٢

السجل الذهبى لبطولة الأندية العربية أبطال الكؤوس

البطولة	العام	المكان	البطل	الوصيف	النتيجة
١	١٩٨٩م	جدة	الملعب التونسى	الكويت الكويتى	٥/٦
٢	١٩٩٢م	دبى	الأولمبيك البيضاوى	المقاولون المصرى	٠/١
٣	١٩٩٣م	جدة	الأولمبيك البيضاوى	السد القطرى	٠/٢
٤	١٩٩٤م	الدوحة	الأولمبيك البيضاوى	القادسية السعودى	٠/١
٥	١٩٩٥م	القاهرة	الأهلى المصرى	الشباب السعودى	٠/١
٦	١٩٩٦م	سوسة	الأفريقى التونسى	النجم الساحلى	٤/٥
٧	١٩٩٧م	عمان	أولمبيك خريبكة	الفيصلى الأردنى	١/٣
٨	١٩٩٨م	الإسماعيلية	مولودية وهران	الشباب السعودى	٠/٢
٩	١٩٩٩م	بيروت	مولودية وهران	الجيش السورى	٠/٢
١٠	٢٠٠٠م	الكويت	الاتحاد القطرى	الجيش السورى	١/٢
١١	٢٠٠١م	الرياض	الهلال السعودى	النصر السعودى	١/٢
١٢	٢٠٠٢م	تونس	الملعب التونسى	الهلال السودانى	١/٣

السجل الذهبى لبطولة الأندية العربية الموحدة

البطولة	العام	المكان	البطل	الوصيف	النتيجة
١	٢٠٠٢م	جدة	الأهلى السعودى	الأفريقى التونسى	١/صفر
٢	٢٠٠٣م	القاهرة	؟	؟	؟

الاتفاق البطل العائد للبطولات العربية

ستكون بطولة الأندية العربية الموحدة الثانية التى ستقام فى شهر يوليو «تموز» الجارى بالقاهرة محطة العودة لفريق «الاتفاق» السعودى للمشاركة في البطولات الخارجية بعد انقطاع دام ١٤ عاماً، و«الاتفاق» هو أول فريق سعودى يحقق لقب بطولة الأندية العربية، وكان ذلك عام ٨٤م بالدمام.

و«الاتفاق» الذى يعد أشهر ناد بالمنطقة الشرقية، تأسس عام ١٩٤٤ بحى الدواسر بالدمام، وأطلق عليه «الاتفاق» بفكرة احتضنها المؤسس عبدالله بن حسين والذى كان عضواً فى أول مجلس إدارة رسمى، ومضى «الاتفاق» يخطف بطولات المنطقة الشرقية حتى أصبح سفير المنطقة.

الدمام: عيسى الجوكم


فريق نادى الاتفاق السعودى

حقق لقبين عربيين والثالثة ضيف شرف

أول تمثيل وأول بطولة

ومثل «الاتفاق» المنطقة الشرقية عام ١٩٦٥، أمام أهلى جدة في مباراة البطولة على كاس الملك، ومثلها أيضاً عام ١٩٦٦ أمام «الوحدة» فى نفس البطولة «كأس الملك».. وهزم فى هاتين المباراتين.. ولكنه حقق الإنجاز عام ١٩٦٨، وفاز بالكأس وبطولة المملكة لأول مرة فى تاريخه عندما فاز فى المباراة الختامية أمام فريق الهلال، وفاز فيها بأربعة أهداف مقابل هدفين، ولم يسبق لفريق من المنطقة الشرقية أن خرج ليلعب مع فرق المناطق الأخرى على المباريات الختامية إلا «الاتفاق».

أما فى مسابقة كأس ولى العهد فقد لعب الاتفاق أول نهائى عام ١٩٦٣ أمام الاتحاد وخسر «٦/٢»، بيد أنه تقابل معه فى نهائى نفس المسابقة وفاز باللقب عندما كسب الاتحاد «٣/صفر»، ثم عاد وكسب كأس جلالة الملك عام ١٩٧٠.

وفاز «الاتفاق» بقلب الدورى مرتين عامى: ١٩٨٠ و١٩٨٢.

أول مجلس إدارة

تكون أول مجلس إدارة رسمى لـ «الاتفاق» من سبعة أشخاص، هم: عبدالله بوبشيت «رئيساً» وفارس الحامد «نائباً للرئيس» وعلى صالح الغامدى «عضواً» والمؤسس عبدالله بن حسين «عضواً» وصالح عبدالله بوكلاب «عضواً»، وجميل غلام «عضواً»، ومحمد الجريان «عضواً».

رؤساء النادى

عبدالله بوشبيت وصالح بوكلاب، ومحمد ناصر الجريان، وحسين نصير، وجميل غلام، وناصر القلاف، وعبدالعزيز العومى، وعبدالله خالد الدبل الذى كان عضواً فى الاتحاد السعودى ومديراً لبطولة القارات لكرة القدم، ومدير بطولة أندية العالم الأولى، وعضو المكتب التنفيذى بالاتحادين الآسيوى والدولى.

وعبدالعزيز الدوسرى وهو أكثر الرؤساء الذين استمروا فى رئاسة النادى من العام ١٩٨٠ حتى العام ١٩٩٤، وحقق «الاتفاق» إبان رئاسته معظم البطولات المحلية والخارجية، واستقال لعدة سنوات، وحل بديلاً عنه خالد بن على الدوسرى الذى وصل «الاتفاق» فى عهد رئاسته لنهائى كأس ولى العهد قبل ثلاث سنوات، وخسر النهائى أمام «الاتحاد»، وعاد فى الموسم الحالى عبدالعزيز الدوسرى ومعه عادت البطولات لـ «الاتفاق»، حيث حقق هذا الموسم بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد للأندية الممتازة، بعد غياب دام «١١ عاماً» عن احتضان البطولات.

منشأة ضخمة

وكان نادى «الاتفاق» يقطن فى مبنى سكنى متواضع بحى العدامة ولكن المبنى لم يتسع



من لقاء الاتفاق الفيصلى الأردنى فى البطولة العربية الأخيرة

هزم منتخب العراق المتمثل فى الرشيد بالشـــــارقة عـــام ١٩٨٨

لطموحات أبناء النادى وجاءت المكرمة الملكية السامية مطلع الثمانينيات من القرن الماضى بمنشأة رياضية ضخمة بها كافة المرافق، وتضم ملعب كرة قدم ضم مدرجات للدرجة الأولى والدرجة الثانية، فبدأت الإنجازات تتحقق محلياً وخارجياً.

أسماء كبيرة

وقدم «الاتفاق» أسماء ونجوماً كباراً لمنتخبات السعودية على مختلف درجاتها، ويبقى الكابتن صالح خليفة هو الأشهر والذى كان أحد عمالقة الكرة السعودية أواخر السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن الماضى، وكان قائداً للمنتخب السعودى فى أولمبياد لوس أنجلوس، وكذلك شقيقه عيسى خليفة فى نفس الحقبة وقبلهما خليل الزيانى وقدره ومفتاح غريب وهلال الطويرقى وعيسى عبدالله، وفى منتصف الثمانينيات سلمان النمشان وعمر باخشوين ومروان الشيحة وزكى الصالح وحمد الديخى ومحمد المفلوث وفيصل البدين وجمال محمد وسعدون حمود، حيث أسهمت هذه المجموعة فى حصول «الاتفاق» على العديد من البطولات المحلية والخارجية.

الزيانى المدرب الأشهر

ولن ينسى «الاتفاقيون» شخصاً اسمه خليل الزيانى الذى كان مدرباً للفريق فى الحقبة الذهبية لـ«الاتفاق»، فهو الذى قاد «الاتفاق» للفوز ببطولة الدورى مرتين عام ١٩٨٠ و١٩٨٢، والمرة الثانية حققها بدون خسارة، وهو أول فريق سعودى يحقق اللقب بدون خسارة، وحقق الزيانى مسابقة الكأس مع «الاتفاق» عام ١٩٨٥، أمام «الهلال» بركلات الترجيح، والزيانى الذى كان يلعب فى الاتفاق أواخر الستينيات وبداية السبعينيات فى خط الوسط والذى يصفه النقاد آنذاك باللاعب الأنيق، حقق مع الاتفاق كمدرب أول بطولة خليجية لفريق سعودى، وكان ذلك عام ١٩٨٣، وحقق اللقب للمرة الثانية فى الشارقة عام ١٩٨٦، وحقق مع «الاتفاق» بطولة الأندية العربية بـ «الشارقة» أيضاً عام ١٩٨٨، وهى البطولة الأقوى حتى الآن، حيث لعب «الاتفاق» أمام «الرشيد» العراقى فى المباراة الختامية، وكان «الرشيد» يضم آنذاك جميع لاعبى المنتخب العراقى، ومن محطة «الاتفاق» أصبح الزيانى مدرباً للمنتخب السعودى الأول لكرة القدم وحقق مع المنتخب أول بطولة آسيوية كأس أمم آسيا عام ١٩٨٤ بسنغافورة، وتأهل فى نفس العام لأولمبياد لوس أنجلوس، وبعدها حقق الزيانى مع الجار القادسية بطولة كأس الاتحاد، وبطولة كأس ولى العهد مطلع التسعينيات.

وحقق «الاتفاق» بطولة خارجية واحدة بدون الزيانى وهى البطولة العربية الثالثة بالدمام تحت إشراف المدرب البرازيلى فورميقا، وبطولة محلية هى بطولة كأس الاتحاد تحت إشراف المدرب البرازيلى لورى ساندرى.

السد يحرمه الآسيوية

ولم ينجح الاتفاق فى عصره الذهبى فى تحقيق اللقب الآسيوى، حيث حرمه السد القطرى من تحقيق هذا الحلم عام ١٩٨٨، عندما خرج من الدور نصف النهائى «٢/١» وحقق السد اللقب كأول فريق خليجى يحقق هذا اللقب.

والبطولة العربية الوحيدة التى شارك فيها «الاتفاق» وخرج من المولد بلا حمص، هى مشاركته فى البطولة السابقة التى أقيمت فى تونس عام ١٩٨٩، وخرج من الدور التمهيدى، وتعد مشاركته المقبلة فى القاهرة هى الرابعة عربياً، وتأهل عن طريق شعب إب اليمنى فى تصفيات مجموعة البحر الأحمر عندما لعب معه مباراتين فى الدمام ذهاباً وإياباً، فاز فى الأولى «٣/صفر» وتعادل فى الثانية «٢/٢».

وأشرف على الفريق المدرب المحلى عمر باخشوين الذى سلم المهمة بعد التصفيات للمدرب الهولندى يان سلاين الذى كان مدرباً للجزيرة الإماراتى فى الموسم الفائت.

وحالياً يضم المنتخب السعودى للشباب اثنين من لاعبى «الاتفاق» هما: سعد العبود، وحمد السويلم، وأربعة من «الأولمبى» هم: صالح بشير، سعد العبود، ووليد الرجا، وحسين النجعى، ولاعب واحد فى المنتخب وهو صالح بشير الذى يعد حالياً هداف الفريق.

الجهاز الفنى واللاعبون الاحتياط

أول فـــريق سعودى يحقق البطـــولات الخـــارجية

الفريق الحالى

يضم الفريق العديد من المواهب الصغيرة التى بدأت فى تمثيل الفريق من الموسم الماضى فقط، وهم: حسين النجعى، صالح بشير، يسرى الباشا، عبدالرحمن القحطانى، وإبراهيم المغنم، وبعض اللاعبين الذين تتراوح أعمارهم من سن ٢٢ إلى ٢٥ عاماً، أمثال: أحمد البحرى، سياف البيشى، ووليد الرجا، وعلى الشهرى، ويفتقد الفريق للاعبى الخبرة باستثناء الدولى السابق وقائد الفريق عبدالعزيز الدوسرى، ومن المؤكد أن القائمة لبطولة الأندية العربية ستضم ظافر البيشى، فيصل الخالدى، طارق الذاودى «حراس»، عبدالفتاح شعيب، فهد المسعود، حسين حمران، جمال الرويشد، بندر زايد، مبارك خليفة، سعد العبود، نايف بشير، وجمعان الجمعان.

ويضم الفريق حتى الآن لاعباً أجنبياً واحداً وهو البرازيلى آريلسون كوستا الذى انضم لمنتخب البرازيل الأول أواخر التسعينيات، وشارك أمام كوريا الجنوبية فى مباراة ودية. وألغى «الاتفاق» للتو عقد البرازيلى أندرسون والمدافع السنغالى أديسا وهو فى إطار البحث حالياً عن لاعبين أجنبيين لتدعيم صفوفه قبل خوض غمار البطولة العربية.

طيور مهاجرة

ونظراً لظروف «الاتفاق» المادية، فقد طار من بين يديه العديد من النجوم، وهاجروا للأندية الكبيرة، حيث انتقل منه أحمد خليل وحسين العلى لـ«الهلال»، وتيسير آل نتيف لـ «الأهلى» وسعد الشهرى لـ«النصر»، وحمد العيسى ومحمد المولد لـ «الاتحاد»، وكانت صفقة حمد العيسى هى الأغلى وقد بلغت «٨٠٠» ألف دولار.

بقى أن نشير إلى أن أسرع هدف فى الدورى السعودى مسجل حتى الآن باسم مهاجم الاتفاق جمال محمد فى مرمى الشباب فى الثانية «١٤».

السجل الكروى لإنجازات «الاتفاق»

الموسم	المناسبة	المركز
١٩٦٨	كأس الملك	الأول
١٩٧٠	كأس ولى العهد	الأول
١٩٨٠	مسابقة الدورى	الأول
١٩٨٢	مسابقة الدورى	الأول
١٩٨٣	كأس بطولة أندية الخليج	الأول
١٩٨٥	كأس الملك	الأول
١٩٨٦	بطولة أندية الخليج	الأول
١٩٨٤	بطولة الأندية العربية	الأول
١٩٨٨	بطولة الأندية العربية	الأول
١٩٩٠	بطولة كأس الاتحاد	الأول
٢٠٠٣	بطولة الأمير فيصل بن فهد	الأول

الدورى الأسوأ فى تاريخ لبنان!

أسدل الستار على الدورى اللبنانى لكرة القدم بإحراز الأولمبيك بيروت اللقب، لأول مرة فى تاريخ مشاركاته فى الدرجة الأولى، وهو الذى أحرز لقب بطل الدرجة الثانية الموسم الفائت. وبذلك يكون الفريق قد حقق إنجازاً لم يسبقه إليه أحد فى لبنان أو المحيط العربى والدولى إذ استطاع إحراز اللقب فور صعوده من الدرجة الثانية.

بيروت ـ محمد فواز



الجنوب أفريقى بيير عيسى (لليمين) يحتفل مع لاعبى النجمة بإحراز الدورى



من لقاء النجمة وأولمبيك بيروت



بطل أسوأ بطولة للدورى فى تاريخ الكرة اللبنانية

وإذا كان الفريق الأغلى فى لبنان (تجاوزت موازنته ٥ ملايين دولار) قد استطاع إحراز لقب البطولة، إلا أن ذلك جاء فى ظروف غير طبيعية نظراً لبعض السلبيات التى غلفته، الأمر الذى يؤكد جميع «الهمسات واللمزات» التى قيلت وراء الكواليس من أن الفريق ما كان ليحرز اللقب لولا المساعدات غير المباشرة التى قدمها له اتحاد اللعبة فى بيروت، فضلا عن «التسهيلات» التى منحت له فى بعض المباريات التى خاضها على طريق إحراز البطولة.

وعلى سبيل المثال، فإن الأولمبيك بيروت فاز فى مباريات لم يكن هو الطرف الأفضل فيها وهو أمر ساعده على تجميع النقاط، ولو بشكل غير شرعى، الأمر الذى أسهم بإحرازه اللقب. ومن هذه المباريات فوزه على الأنصار ٢ ـ صفر فى ذهاب البطولة، إذ حرم الحكم محمد منصور الفريق الخاسر ٣ ركلات جزاء جعلته فى قفص الاتهام واللافت أنه مع كل ركلة جزاء غير محتسبة كانت الكرة ترتد ليحرز منها الفائز إصابة. وتأكيداً لمقولة مساعدة الحكم له، فقد تم



جماهير أولمبيك تحتفل بفوز فريقها

التحقيق معه وثبت سوء النية وكاد الاتحاد يوقفه مدى الحياة، لكن تدخل إحدى المرجعيات السياسية حال دون تنفيذ القرار ليتم خفض العقوبة إلى ٣ أشهر فقط.
وفى مباراة ثانية، فاز الأولمبيك على الصفاء فى سيناريو مشابه إذ أسهم الحكم محمد حوماني فى فوز الأول وسط احتجاجات شديدة من الثانى، مما استدعى إجراء تحقيق مع الحكم، تم على إثره إيقافه ٦ أشهر مع تجريده من الشارة الدولية.
وفى الحالتين كان الاتحاد مرغماً على اتخاذ العقوبات بهذا الشكل خوفاً من المضاعفات، خصوصاً أن تسهيل فوز أولمبيك كان يتم بشكل علنى وعلى «عينك يا تاجر».
هذا جزء من أمور كثيرة حصلت فى الملاعب تنفيذاً لسيناريوهات مقررة سلفاً فى مقر الاتحاد لتسهيل فوز الفريق باللقب لأسباب عدة: أبرزها أن رئيس النادى البطل وعد الاتحاد برعاية مسابقاته مقابل مبالغ مالية كبيرة الأمر الذى جعل الاتحاد يسهل إحرازه اللقب، وأن مسؤولى اللعبة أرادوا التأكيد أن البطولات التى يقيمونها ليست حكراً على فريق واحد بل إن البطل يتبدل كل موسم.
واستمراراً لسيناريو الفوز باللقب، فقد حصلت أمور بعيداً عن عيون الاتحاد لكنه كان يغض النظر عنها، ومنها أن فريق العهد سهل تعادل أولمبيك معه قبل نهاية الدورى (المربع الذهبى) بمرحلة واحدة، مما مكنه من ضمان اللقب رسمياً له لأنه لو خسر المباراة لكانت حظوظه تدنت بالفوز، خصوصاً أن النجمة يطارده وهو خاض معه نهائى البطولة الذى جاء تحصيل حاصل من دون أية إثارة.
أمام ما تقدم، يبدو بوضوح أن الدورى اللبنانى الذى أحرز لقبه أولمبيك كان الأسوأ فى تاريخ البطولات المحلية، وما نماذج مباريات البطل سوى جزء قليل من المهازل التى حصلت وهى كثيرة لا تعد ولا تحصى.
واللافت أن الاتحاد كان يستقدم بعض الحكام من الخارج لكن شيئاً لم يتبدل فى التركيبات المقررة، إذ إن الاتصالات كانت تتم مع غالبية هؤلاء لإعطائهم التعليمات المناسبة والتى تأتى فى سياق مخطط الاتحاد لتسهيل فوز فريق تارة أو «تخسير» آخر يرفض تقديم الطاعة العمياء لرئيس الاتحاد، فيكون الثمن على أرض الملعب.
ومن هذه المهازل، إلغاء هدف صحيح للأنصار فى مرمى غريمه التقليدى النجمة فى إياب الدورى مما أسهم بخروج الفريقين متعادلين، وصب هذا التعادل لمصلحة أولمبيك بيروت من خلال إبعاد أى فريق يحاول الاقتراب منه. واللافت أن الحكم الذى ألغى الهدف هو الأردنى عونى حسونة.
كما تسبب حكام آخرون من خارج لبنان بمشاكل كثيرة فى الملاعب ومنها مساهمتهم فى فوز الصفاء على التضامن صور إياباً يومها، خرج رئيس الفريق الخاسر شريف وهبى عن صمته وصرّح لتلفزيون «المستقبل» وبعض الصحف أنه سينسحب من البطولة نظراً لكثرة المهازل التى تحصل فى الملاعب من دون أى تحرك جدى من الاتحاد. لكن اللافت أن وهبى قام بسحب تصريحه بعد ٣ ساعات من الإدلاء به بعد تدخل فورى من مرجعيته السياسية التى هى نفسها مرجعية رئيس الاتحاد، علماً أن التلاعب بنتائج المباريات كان يتم تحت إشراف الاتحاد وأحياناً يكون هو المخطط والمراقب.
واللافت وأيضاً أن كل ذلك كان يتم بعيداً عن أية إثارة إعلامية باستثناء قلة كانت تكشف وتفضح لكن من دون جدوى، لأن الاتحاد عرف كيف يتعامل مع الغالبية الاعلامية بالتهديد والوعيد تارة والترغيب تارة أخرى وسط سياسة لافتة اتبعها رئيس الاتحاد من خلال توزيع مغلفات «دورية» وأحياناً استثنائية ضمن سياسته التى اشتهر

تركيب وتعليب المباريات تمّ بإشراف الاتحاد وحكامه!!



رقصة النصر

الاحتفال بالبطولة على طريقة أولمبياد بيروت

بها، وقد أصبحت سياسة توزيع المخلفات مكشوفة فى الشارع الكروى نظراً لأنها تتم بشكل شبه مفضوح.
على كل حال، مهما حاول الاتحاد إظهار حياده أو إيصاله الكرة اللبنانية إلى أفضل المراتب كما يدعى، إلاّ أن لغة الأرقام والوقائع تشير إلى عكس ذلك.
فغالبية المباريات كانت تتم بمدرجات شبه خالية، حتى أن مباريات القمة التى كانت تجمع قطبى الكرة اللبنانية الأنصار والنجمة، والتى كانت تستقطب عادة أكثر من ٢٥ ألف متفرج، فى أسوأ الحالات، لم تعد تستقطب فى لقاءاتهما الأخيرة أكثر من ٢,٠٠٠ متفرج.
ويؤكد المستوى الفنى المنهار والواضح لمعظم المباريات وإفلاس صناديق النوادى سوء حال الكرة اللبنانية.
أما الأهم من كل ذلك فهو ترتيب لبنان فى التصنيف الدورى الذى يذيعه الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) إذ وصل فى يونيو «حزيران» ٢٠٠٣ إلى المرتبة ١٢١ بعدما كان آخر ترتيب فى عهد الاتحاد السابق ٩٤.
كل هذه الأمور تؤكد تطور اللعبة فى لبنان إلى الخلف، على أمل أن تقف الأمور عند هذا الحد لأن كل المؤشرات تؤكد أن الكرة اللبنانية سائرة نحو الأسوأ وصولاً إلى وقوفها على «باب القبر» فهل تحصل المعجزة ويتم إنقاذها أم أن الأوان قد فات!!



كأس الدورى يحملها لاعبو أولمبيك بيروت

ختام تصفيات أمم أفريقيا 2004

سيكون عرب أفريقيا ممثلين بأربعة منتخبات في نهائيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تستضيفها تونس عام ٢٠٠٤ على ضوء التصفيات التي اختتمت مؤخراً وخلفت تأهل ٣ منتخبات للمرة الأولى هي بنين ورواندا وزيمبابوي وفشل المنتخبين العريقين غانا وساحل العاج في حجز بطاقتيهما.

وتسحب قرعة النهائيات في ٢٠ «أيلول» سبتمبر المقبل في تونس على أن تقام المنافسات من ٢٤ «كانون الثاني» يناير إلى ١٤ «شباط» فبراير ٢٠٠٤.

والمنتخبات العربية الأربعة هي تونس، التي تأهلت مباشرة باعتبارها المضيفة، والمغرب ومصر والجزائر، فيما خرج المنتخبان الليبي والسوداني خالي الوفاض بعد حلول الأول ثانيا في المجموعة التاسعة، والثاني ثالثا في المجموعة الثالثة.

المصري هاني سعيد كالعملاق
أمام أموري مدافع مدغشقر



حازم إمام أسهم في تأهل مصر للنهائيات

3 وافدين جدد وغانا وساحل العاج أكبر الخاسرين

وحجز المنتخبان المغربي والجزائري بطاقتيهما إلى النهائيات بامتياز. فالأول بقيادة مدربه المحلي الحارس الدولي السابق بادو الزاكي حقق ٥ انتصارات وتعادلا واحدا كان خارج أرضه مع سيراليون صفر-صفر، فانتزع الصدارة برصيد ١٦ نقطة وهو المنتخب الوحيد الذي جمع هذا الرصيد من النقاط في المجموعات الـ١٣ في التصفيات.

وحذا المنتخب الجزائري حذو جاره المغربي بتحقيقه ٣ انتصارات متتالية وتعادلا واحدا كان خارج أرضه مع تشاد صفر-صفر في الجولة الأخيرة علما بأن مجموعته ضمت ٣ منتخبات فقط.

اما المنتخب المصري، حامل الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية (٤)، فقد عانى الأمرين قبل أن يحجز بطاقته وانتظر حتى الجولة السادسة الأخيرة لضمان تأهله نهائيا بعد خسارة منافسته المباشرة مدغشقر أمام موريشيوس صفر-٢، علما بأنه كان ضمن تأهله حسابيا في الجولة الخامسة.

وبدأ المنتخب المصري التصفيات بخسارة مفاجئة أمام مدغشقر رمت بظلالها على استعدادات الفراعنة لباقي المباريات خصوصا بعد الهزيمتين المذلتين أمام الدانمارك ١-٤ في القاهرة وأمام فرنسا صفر-٥ في سان دوني حيث رفعت أصوات مطالبة بإقالة المدرب محسن صالح.

واستعاد المنتخب المصري توازنه في التصفيات القارية بفوزه على مضيفته موريشيوس ١-صفر في الجولة الثانية، قبل أن يعزز حظوظه في التأهل بفوزين كاسحين على موريشيوس بالذات ومدغشقر ٧-صفر و٦-صفر على التوالي، وانتظر الجولة الأخيرة لتأكيد تأهله حيث تنفس الصعداء بخسارة مدغشقر أمام موريشيوس صفر-٢ علما بأن مدغشقر كانت بحاجة إلى الفوز بـ١٧ هدفا نظيفا.

وكان المنتخب الليبي قاب قوسين أو أدنى من بلوغ النهائيات لولا النقطة الثمينة التي انتزعها منتخب الكونغو الديمقراطية من تعادله مع مضيفته بوتسوانا والتي خولته الصدارة برصيد ١١ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام ليبيا.

وفجرت بنين مفاجأة من العيار الثقيل بفوزها الكبير على زامبيا ٣-صفر وبلوغها النهائيات للمرة الأولى في تاريخها.

وكانت زامبيا بحاجة إلى التعادل لبلوغ النهائيات بيد أن بنين لم تهدر فرصة لعبها على أرضها وأمام جمهورها وحققت فوزا مستحقا خولها التأهل على حساب أحد أقوى المنتخبات على الصعيد القاري.

وحجزت رواندا بطاقتها إلى النهائيات أيضا على حساب غانا حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب بالتساوي مع مصر (٤ لكل منهما).

وكانت غانا بدورها بحاجة إلى التعادل لضمان مقعد لها في تونس بيد أن رواندا استغلت عاملي الأرض والجمهور وحققت فوزا مهما بهدف نظيف كان كافيا لانتزاعها صدارة المجموعة الثالثة عشرة وبطاقة النهائيات.

وتأهلت زيمبابوي إلى النهائيات للمرة الأولى بدورها وهي تدين بذلك إلى المركز الثاني الذي احتلته في المجموعة السادسة برصيد ١٣ نقطة والذي خولها التأهل باعتبارها أفضل منتخب صاحب الوصافة في المجموعات السبع المكونة من ٤ منتخبات.

وكانت زيمبابوي تواجه خطر المنافسة على المركز مع سيراليون ثانية المجموعة السابعة بيد أن خسارة الأخيرة أمام


من لقاء كينيا والرأس الأخضر


المغربي جواد أقدار يسجل هدف المغرب فى مرمى الغابون

4 منتخبات عربية فى النهائيات

الـغـابـون صـفـر-٢ جمدت رصيدها عند ١٠ نقاط وحرمتها بالتالى من انتزاع البطاقة الأخيرة فى التصفيات.

وكـان منتخب ساحل العاج بين اكبر الخاسرين فى التصفيات بحلوله ثانيا فى المجموعة الحادية عشرة خلف جنوب أفريقيا صاحبة بطاقة النهائيات.

ولم يغب المنتخب العاجى عن النهائيات منذ ١٩٨٤ وهو ذهب ضحية القرعة التى لم ترحمه ووضعته فى مجموعة من ثلاثة منتخبات تضم جنوب أفريقيا يتأهل عنها المتصدر فقط.

يذكر أن المنتخبات المتأهلة إلى النهائيات هى تونس المضيفة والكاميرون حاملة اللقب والجزائر وبنين وبوركينا فاسو والكونغو الديمقراطية ومصر وغينيا وكينيا ومالى والمغرب ونيجيريا ورواندا والسنغال وجنوب أفريقيا وزيمبابوى.

آخر المتأهلين

كان المنتخب الزيمبابوى هو آخر المتأهلين إلى النهائيات باعتباره أفضل منتخب صاحب المركز الثانى فى المجموعات السبع المكونة من ٤ منتخبات فى ختام الجولة السادسة الأخيرة من التصفيات.

وحلت زيمبابوى ثانية فى المجموعة السادسة برصيد ١٣ نقطة بفوزها على إريتريا ٢-صفر بفارق الأهداف خلف مالى التى حجزت بطاقة المجموعة بفوزها على جزر سيشيل بالنتيجة ذاتها.

والمنتخب الزيمبابوى هو الوحيد بين المنتخبات السبعة التى حلت ثانية فى المجموعات المكونة من ٤ منتخبات الذى جمع ١٣ نقطة. والمنتخبات الأخرى التى حلت ثانية هى النيجر (٩) وزامبيا (١١) والكونغو (٩) وتوغو (١٠) وسيراليون (١٠) وليبيا (١٠).

يذكر أن التصفيات ضمت ١٣ مجموعة ٧ منها تضم ٤ منتخبات و٦ مكونة من ٣، ويتأهل إلى النهائيات أصحاب المركز الأول بالإضافة إلى صاحب افضل مركز ثان فى المجموعات المكونة من ٤ منتخبات.

تمهيدى ٢٠٠٦

من جهة ثانية سحب الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) فى باريس قرعة الدور التمهيدى لكأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر عام ٢٠٠٦ والتى ستكون فى الوقت نفسه قرعة تصفيات كأس العالم فى العام ذاته فى ألمانيا.

ومن بين ٥٢ اتحادا عضوا فى الاتحاد، وحدها جيبوتى لم تسجل اسمها، وهى غابت أيضا عن تصفيات مونديال ٢٠٠٢.

وأعفيت من الدور التمهيدى الدول الخمس التى مثلت أفريقيا فى كأس العالم ٢٠٠٢ وهى جنوب أفريقيا وتونس والكاميرون والسنغال ونيجيريا، والمنتخبات الأربعة الأعلى ترتيبا فى التصنيف العالمى وهى المغرب ومصر وساحل العاج والكونغو الديموقراطية.

وستقام مباريات ذهاب الدور التمهيدى بين ١٠ و١٢ تشرين الأول/اكتوبر المقبل، ومباريات الإياب بين ١٤ و١٦ منه، يتأهل بنتيجتها ٢١ منتخبا إلى الدور الأول وتنضم إلى المنتخبات التسعة المعفاة ليصبح العدد ٣٠ منتخبا.

وستوزع المنتخبات ال٣٠ على ٥ مجموعات من ٦ منتخبات بموجب قرعة ستسحب فى ٥ كانون الأول/ديسمبر فى فرانكفورت بألمانيا، يتأهل بطل كل منها إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٦، والثلاثة الأولى فى كل مجموعة إلى نهائيات أمم أفريقيا مطلع العام ذاته فى مصر.

وهنا نتيجة القرعة

غينيا الاستوائية × توغو
زيمبابوى × موريتانيا
الصومال × غانا
جزر سيشل × زامبيا
تشاد × أنغولا
غينيا بيساو × مالى
ساو تاومى × ليبيا
النيجر × الجزائر
تنزانيا × كينيا
بوركينا فاسو × جمهورية أفريقيا الوسطى

مدغشقر × بنين
أثيوبيا × ملاوى
غينيا × موزامبيق
بوتسوانا × ليسوتو
الكونغو × سيراليون
السودان × اريتريا
سوازيلاند × الرأس الأخضر
أوغندا × موريشيوس
رواندا × ناميبيا
غامبيا × ليبيريا
بوروندى × الغابون

الترتيب النهائى للمجموعات

فيما يلى الترتيب النهائى للمجموعات بعد الجولة السادسة من تصفيات أمم أفريقيا ٢٠٠٤ المقررة نهائياتها فى تونس

المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• نيجيريا	٤	٢	٢	–	٧	٣	٨
أنغولا	٤	١	٢	١	٧	٤	٤
مالاوى	٤	١	–	٣	٣	١٠	٣

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• غينيا	٦	٤	–	٢	١٠	٣	١٢
أثيوبيا	٦	٣	–	٣	٥	٧	٩
النيجر	٦	٣	–	٣	٥	٦	٩
ليبيريا	٦	٢	–	٤	٣	٧	٦

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• بنين	٦	٤	١	١	١٢	٤	١٣
زامبيا	٦	٣	٢	١	٦	٥	١١
السودان	٦	٣	١	٢	٧	٦	١٠
تنزانيا	٦	–	–	٦	١	١١	–

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• بوركينا فاسو	٦	٤	١	١	١٢	٢	١٣
الكونغو	٦	٢	٣	١	٥	٤	٩
موزمبيق	٦	٢	٢	٢	٣	٨	٨
أفريقيا الوسطى	٦	–	٢	٤	٣	٩	٢

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• كينيا	٦	٤	١	١	٩	٢	١٣
توغو	٦	٣	١	٢	٩	٧	١٠
الرأس الأخضر	٦	٣	–	٣	٩	٨	٩
موريتانيا	٦	–	٢	٤	–	١٠	٢

المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• مالى	٦	٤	١	١	٨	١	١٣
• زيمبابوى	٦	٤	١	١	٨	٣	١٣
سيشل	٦	٢	–	٤	٤	١٠	٦
إريتريا	٦	١	–	٥	١	٧	٣

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• المغرب	٦	٥	١	–	١٠	–	١٦
سيراليون	٦	٣	١	٢	٧	٤	١٠
الغابون	٦	٢	–	٤	٧	٧	٦
غينيا الإستوائية	٦	١	–	٥	٣	١٦	٣

المجموعة الثامنة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• السنغال	٤	٣	١	–	٧	١	١٠
غامبيا	٤	١	١	٢	٧	٤	٤
ليسوتو	٤	١	–	٣	١	١٠	٣

المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• الكونغو الديمقراطية	٦	٣	٢	١	٩	٥	١١
ليبيا	٦	٣	١	٢	١٢	٨	١٠
سوازيلاند	٦	٢	٢	٢	٨	١٢	٨
بوتسوانا	٦	–	٣	٣	٢	٦	٣

المجموعة العاشرة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• مصر	٤	٣	–	١	١٤	١	٩
مدغشقر	٤	٣	–	١	٤	٦	٩
موريشيوس	٤	–	–	٤	–	١١	–

المجموعة الحادية عشرة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• جنوب أفريقيا	٤	٣	١	–	٦	١	١٠
ساحل العاج	٤	٢	١	١	٨	٣	٧
بوروندى	٤	–	–	٤	١	١١	–

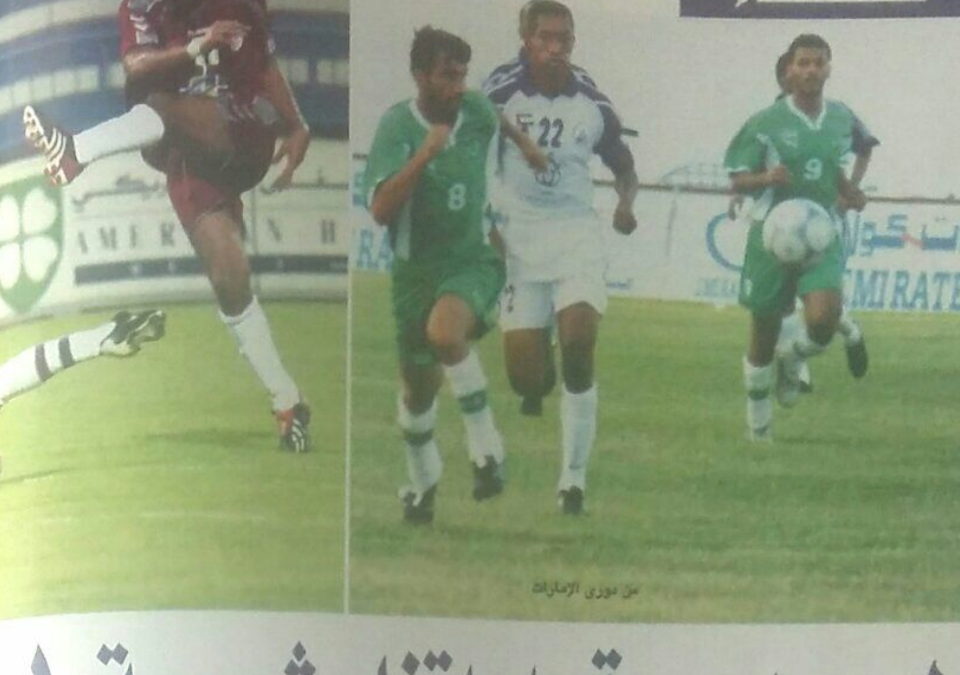
المجموعة الثانية عشرة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• الجزائر	٤	٣	١	–	٦	١	١٠
تشاد	٤	١	١	٢	٤	٦	٤
ناميبيا	٤	١	–	٣	٢	٥	٣

المجموعة الثالثة عشرة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
• رواندا	٤	٢	١	١	٤	٤	٧
أوغندا	٤	١	٢	١	٢	٢	٥
غانا	٤	١	١	٢	٥	٥	٤

• تشير إلى المنتخبات المتأهلة للنهائيات





من دوري الإمارات

السويدى: قراراتنا «شرعية»!

أبو ظبى – «الوطن الرياضى»

بشهادة الجميع استطاعت اللجنة المؤقتة المشكلة لتسيير أمور اتحاد الكرة الإماراتى برئاسة سلطان صقر السويدى أن تحقق بعض النجاحات الكبيرة منذ أن تولت اللجنة قيادة سفينة الاتحاد بعد الاستقالة المفاجئة للشيخ سعيد بن زايد آل نهيان لظروف خاصة به ليتبوأ سلطان السويدى السلطة بحكم القانون بعد قرار الهيئة العامة للشباب والرياضة (أعلى سلطة رياضية) بتوليه تلك المسؤولية المهمة نظراً لخبرته الكبيرة فى مجال العمل الرياضى حيث تولى من قبل رئاسة اللجنة المؤقتة لمدة ٤ فترات فى ظل الاستقالات التى تقدم بها رؤساء الاتحادات السابقة وكان أخرهم سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان.

اللجنة المؤقتة والتى يرأسها سلطان السويدى أصدرت عدة قرارات واقتراحات خلال الفترة الماضية مهمة للغاية وأخرى كانت مثيرة للجدل الشديد داخل الأندية الإماراتية ومنها السماح بقيد لاعب أجنبى ثالث وهو ما أثار حفيظة بعض الأندية وخاصة فى أندية دبى، فى حين وافقت أندية أبوظبى. ومن الأمور التى شهدت آراء مختلفة ما بين الموافقة والرفض هو عودة الدرجة الثالثة بدءاً من موسم (٢٠٠٤ – ٢٠٠٥) وأمور أخرى أصبحت قرارات فورية مثل القرار الذى اتخذ بتطبيق قاعدة الهدف الفضى بدلاً من الذهبى بدءاً من الموسم المقبل (٢٠٠٣-٢٠٠٤) وأيضاً الاعتذار عن عدم المشاركة فى بطولتى التعاون الخليجى والأندية العربية (كل العرب) بسبب ازدحام «الأجندة الرياضية» بالكثير من المشاركات المهمة سواء للمنتخبات أو على مستوى الأندية حيث يشارك العين بطل الدورى، والشارقة بطل الكأس فى بطولة الأندية الأسيوية بالإضافة إلى استضافة الإمارات موندیال الشباب ٢٠٠٣ والمقام خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر «تشرين الثانى» إلى ١٩ ديسمبر «كانون الأول» المقبلين.

وفى لقاء مع سلطان صقر السويدى رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الكرة أجاب لمجلة «الوطن الرياضى» عن العديد من التساؤلات.





الشيخ سعيد بن زايد

قرارات بالإجماع

يقول فى البداية سلطان السويدى: إن اللجنة المؤقتة مستمرة فى عملها إلى حين تشكيل المجلس الجديد لاتحاد الكرة وإن هناك احتمالاً لمد فترة عمل اللجنة والتى من المنتظر أن يستمر عملها حسب القانون لمدة ثلاثة أشهر فقط مشيراً ومؤكداً فى الوقت نفسه على أنه لا يرغب ولا ينوى على الاطلاق السعى لمنصب رئيس اتحاد الكرة المقبل.

وقال السويدى: إن القرارات التى تتخذ داخل اللجنة المؤقتة هى قرارات بإجماع جميع أعضاء اللجنة وأن المنتخبات الوطنية لها اهتمام خاص داخل اللجنة نظراً للمشاركات المقبلة حيث يشارك المنتخب الأولمبى فى التصفيات المؤهلة لأولمبياد أثينا ٢٠٠٤ والمنتخب الأول للتصفيات المؤهلة لنهائيات الأمم الآسيوية عام ٢٠٠٤ أيضاً بالصين بالإضافة إلى مشاركة منتخبى الشباب فى المونديال باستضافة الإمارات.

الدرجة الثالثة

وبسؤاله حول موافقة اللجنة على إشهار الدرجة الثالثة بدءاً من موسم (٢٠٠٤-٢٠٠٥)؟

قال السويدى: إن هذا القرار هو لمصلحة جميع الأندية، الآن ذلك سوف يشعل المنافسة داخل أندية الدرجة الثانية لأن هناك صاعداً وهابطاً مما يزيد من اشتعال المنافسة فى الدرجتين الثانية والثالثة وإن جميع القرارات التى تتخذ هى قرارات تكتسب بالشرعية لأننا نعمل جميعاً لمصلحة الكرة الإماراتية مؤكداً أن الاتحاد السابق لكرة القدم كان على وشك إقرار منافسات الدرجة الثالثة ولكن الأمور الأخيرة التى طرأت على الاتحاد حالت دون اتخاذ هذا القرار ولهذا لن نتردد فى إعلانه وأعطينا فترة سماح لمدة موسم واحد حيث من المنتظر أن يتم تطبيق القرار فى الموسم بعد المقبل مؤكداً أن جميع أعضاء اللجنة يتقبلون الرأى والرأى الآخر وأن للإعلام دوراً مؤثراً جداً ونحن نشارك الأندية فى كل الأمور التى تتعلق بالكرة ومنها التعديلات التى أقرتها اللجنة على لائحة المسابقات حيث نتلقى الآن ردود الأندية على مقترحاتها حول تلك التعديلات.

شطب عبدالرحمن إبراهيم

وحول ما أثير مؤخراً فى الوقت الماضى بموافقة اللجنة على شطب نجم المنتخب ونادى الشعب عبدالرحمن إبرهيم؟

– قال سلطان السويدى إن موافقة اللجنة جاءت بعد قرار نادى الشعب بضرورة شطب اللاعب وإيقافه وحرمانه من اللعب لمدة عامين فى أى من الأندية ونحن وافقنا على ذلك بناءً على المادة رقم ١١٥ ورأينا بعدها أن هناك خللاً بها وتم تعديلها وإرسال هذا التعديل بالنسبة للمادة إلى جميع الأندية.

الزيارة لفرنسا

وحول زيارته الأخيرة لفرنسا وحضوره كأس القارات؟

– قال إن الزيارة كانت ناجحة للغاية بعد الدعوة من الفيفا وكان الهدف الأساسى لزيارتنا هو الترويج لكأس العالم للشباب بالإضافة إلى الاطلاع على بعض الأمور التنظيمية وعقد اجتماعات مكثفة مع أعضاء الفيفا وخاصة جاك وارنر رئيس لجنة كأس العالم للشباب والترويج للفكرة التى اقترحها الشيخ سعيد بن زايد رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم لتكريم أفضل لاعب وهداف منذ انطلاقة نهائيات الكأس الأولى عام ١٩٧٧ والتى أقيمت فى تونس حتى النهائيات الأخيرة بالأرجنتين عام ٢٠٠١ مؤكداً أن زيارة الوفد الإماراتى المكون من حمد بن مبروك نائب رئيس اللجنة العليا وعضوية سالم الشامى ومحمد خلفان الرميثى ومبارك بالأسود، تركت ارتياحاً كبيراً لدى الجميع.



استفادة كبيرة

وقال: إن الوفد الإماراتى استفاد بشكل واضح من عمليات النقل التلفزيونى والتسويق والتنظيم بالإضافة إلى البرامج الموضوعة من إدارات الفيفا ولجان التحكيم والنظم والإعلام والبروتوكول والعلاقات العامة وكانت تلك الأمور خطوات ناجحة للاستفادة.

وبسؤال: هل ستقوم اللجنة المنظمة بحماية اللاعبين بعد وفاة النجم الكاميرونى فيفيان فوى خلال لقاء الكاميرون وكولومبيا؟

– قال السويدى: إنه يأسف لوفاة لاعب كبير مثل فوى الذى قدم الكثير لكرة القدم الكاميرونية مؤكداً أن هناك محاولات وتنسيقاً مع الفيفا لإجراء فحوصات طبية على كل اللاعبين قبل انطلاق مونديال الشباب بالرغم من أن وفاة فوى قضاء وقدر، ومع ذلك علينا الأخذ بالاحتياطات اللازمة وسنطالب أيضاً بفحوصات على المنشطات قبل انطلاق الدورة.

الاهتمام بالمنتخب

اللقب التاسع والعشرون

أحرز ريال مدريد لقب بطل الدورى الإسبانى لكرة القدم للمرة التاسعة والعشرين فى تاريخه إثر فوزه على ضيفه أتلتيك بلباو ٣-١ فى المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة.

وسجل البرازيليان رونالدو (٩ و٦١) وروبرتو كارلوس (٤٥) أهداف ريال مدريد، وبيتور الكيزا (٣٥) هدف أتلتيك بلباو.

ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٧٨ نقطة مقابل ٧٦ لمنافسه ريال سوسييداد الذى فاز على ضيفه أتلتيكو مدريد ٣-صفر سجلها الصربى داركو كوفاسيفيتش (٥١) وفرانشيسكو دى بدرو (٥٥) والتركى نهاد قهوجى (٧٣).

وأنقذ ريال مدريد موسمه بإحراز اللقب المحلى بعد أن خرج من نصف نهائى دورى أبطال أوروبا المسابقة التى حمل لقبها العام الماضى وهو صاحب الرقم القياسى فيها (٩ مرات). وخيم شبح عدم إحراز أى لقب لعدة أسابيع بعد المنافسة الشديدة بينه وبين ريال سوسييداد رغم الأموال التى استثمرها رئيسه فلورنتينو بيريز فى ضم النجوم السوبر بدءا من البرتغالى لويس فيغو (عام ٢٠٠٠) مرورا بالفرنسى زين الدين زيدان (٢٠٠١) والبرازيلى رونالدو (٢٠٠٢) وأخيرا الإنكليزى ديفيد بيكهام (٢٠٠٣).



لاعبو ريال مدريد يحتفلون بكأس الدورى الإسبانى



زيدان يتخطى مدافع أتلتيك بيلباو

فى المباراة الأولى على إستاد سانتياغو برنابيو وأمام ٧٠ ألف متفرج، كان ريال مدريد يعرف أن الفوز هو السبيل الوحيد لاعتلاء منصة التتويج فهاجم بضراوة منذ الدقيقة الأولى وتمكن نجمه البرازيلى رونالدو من افتتاح التسجيل فى وقت مبكر (٩)، لكن أتلتيك بلباو قضى على هذه الفرحة فى الدقيقة ٣٥ عبر الكيزا.

وعاود «فريق الأحلام» الذى ضمت تشكيلته جميع النجوم المحليين والمحترفين، نشاطه من جديد وأنهى الشوط الأول متقدما ٢-١ حمل الهدف الثانى توقيع البرازيلى الآخر روبرتو كارلوس.

وفى الشوط الثانى ودرءا لأى خطر غير متوقع، تابع فريق العاصمة ضغطه على منطقة ضيفه وتمكن رونالدو من رفع الغلة بهدف ثالث هو الثالث والعشرون له فى الدورى وضعه فى المركز الثانى على لائحة ترتيب الهدافين مع التركى قهوجى بفارق ٦ أهداف خلف المتصدر الهولندى روى ماكاى مهاجم ديبورتيفو كورونا.

وفى اللقاء الثانى الذى أقيم على إستاد أويتا فى سان سيباستيان فى وقت واحد مع الأول وحضر ٣٢ ألف متفرج، استعصت شباك قطب العاصمة الثانى أتلتيكو مدريد على ريال سوسييداد طوال الشوط الأول، وأدرك لاعبو الأخير فى الاستراحة أن غريمهم ضمن اللقب.

ونزل ريال سوسييداد بقوة فى الشوط الثانى أملا فى أن يتمكن أتلتيك بلباو من تسجيل هدف التعادل، وهز كوفاسيفيتش الشباك أول مرة (٥١) رافعا رصيده إلى ٢٠ هدفا فى المركز الثالث، وأضاف دى بدرو الهدف الثانى بعد ٤ دقائق ثم ختم قهوجى بهدف ثالث (٧٣)، لكن حلمهم بقى حلما لأن منافسهم أحرز اللقب.

وعوض برشلونة إخفاقاته طوال الموسم بالتأهل إلى كأس الاتحاد الأوروبى بعدما احتل المركز السادس بفوزه على ضيفه سلتا الرابع ٢-صفر فى مباراة حمراء شهدت طرد مهاجم الأول الهولندى باتريك كلويفرت ومدافع الثانى لوبيز روانو انخل لاشتباكهما (٢٧).

وسجل الأرجنتينيان خوان بابلو سورين (٦) وخافيير سافيولا (٥٠) الهدفين.

وخسر فياريال أمام ضيفه بيتيس بهدف لانطونيو غايرى (١٣) مقابل أربعة لدانى (٢٤ و٥٥) وخواكين (٣٥ و٧٦).

نتائج الأسبوع الأخير

فيما يلى نتائج مباريات المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من الدورى الإسبانى لكرة القدم.

رايو فاليكانو × ريكرياتيفو هويلفا صفر-صفر

مايوركا × ملقة ١-صفر

إشبيلية × فالنسيا صفر-٣

ألافيس × بلد الوليد ١-١

ديبورتيفو كورونا × إسبانيول ٢-١

البطل فى سطور

أحرز ريال مدريد لقب بطل الدورى الإسبانى لكرة القدم للمرة التاسعة والعشرين فى تاريخه، وهنا نبذة عن النادى:

تاريخ تأسيسه: ١٩٠٢

ملعبه: سانتياغو برنابيو فى مدريد

سعته: ١٠٦ آلاف متفرج

الألوان: قميص أبيض وسروال أبيض وجوارب بيضاء

رئيسه: فلورنتين بيريز

مدربه: فيسنتى دل بوسكى (٥٣ عاما) وأقيل مؤخراً من منصبه.

أهم اللاعبين: فرناندو هييرو وراوول غونزاليز وإيفان هيلغيرا وغوتس وإيكر كاسياس (إسبانيا) وروبرتو كارلوس ورونالدو (البرازيل) وزين الدين زيدان وكلود ماكيليلى (فرنسا) ولويس فيغو (البرتغال) وستيف ماكمنمان (إنكلترا)

إنجازاته:

بطل إسبانيا: ٢٩ مرة (١٩٣٢ و١٩٣٣ و١٩٥٤ و١٩٥٥ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٦٣ و١٩٦٤ و١٩٦٥ و١٩٦٧ و١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٢ و١٩٧٥ و١٩٧٦ و١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨٦ و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩٥ و١٩٩٧ و٢٠٠١ و٢٠٠٣).

حامل كأس إسبانيا: ١٧ مرة (١٩٠٥ و١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩١٦ و١٩٣٤ و١٩٣٦ و١٩٤٦ و١٩٤٧ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٨٠ و١٩٨٢ و١٩٨٩ و١٩٩٣).

الكأس السوبر الإسبانية: ٦ مرات (١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٤ و١٩٩٨ و٢٠٠١).

بطل أوروبا: ٩ مرات (١٩٥٦ و١٩٥٧ و١٩٥٨ و١٩٥٩ و١٩٦٠ و١٩٦٦ و١٩٩٨ و٢٠٠٠ و٢٠٠٢).

بطل كأس الاتحاد الأوروبى: مرتان (١٩٨٥ و١٩٨٦).

بطل الكأس القارية (انتركونتيننتال): ٣ مرات (١٩٦٠ و١٩٩٨ و٢٠٠٢).

الترتيب النهائى للدورى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
ريال مدريد	٣٨	٢٢	١٢	٤	٨٦	٤٢	٧٨
ريال سوسييداد	٣٨	٢٢	١٠	٦	٧١	٤٥	٧٦
ديبورتيفو كورونا	٣٨	٢٢	٦	١٠	٦٧	٤٧	٧٢
سلتا فيغو	٣٨	١٧	١٠	١١	٤٥	٣٦	٦١
فالنسيا	٣٨	١٧	٩	١٢	٥٦	٣٥	٦٠
برشلونة	٣٨	١٥	١١	١٢	٦٣	٤٧	٥٦
أتلتيك بلباو	٣٨	١٥	١٠	١٣	٦٣	٦١	٥٥
بيتيس	٣٨	١٤	١٢	١٢	٥٦	٥٣	٥٤
مايوركا	٣٨	١٤	١٠	١٢	٤٩	٥٦	٥٢
أشبيلية	٣٨	١٣	١١	١٤	٣٨	٣٩	٥٠
أتلتيكو مدريد	٣٨	١٢	١١	١٥	٥١	٥٦	٤٧
أوساسونا	٣٨	١٢	١١	١٥	٤٠	٤٨	٤٧
بلد الوليد	٣٨	١٢	١٠	١٦	٣٧	٤٠	٤٦
ملقة	٣٨	١١	١٣	١٤	٤٤	٤٩	٤٦
إسبانيول	٣٨	١٠	١٣	١٥	٤٨	٥٤	٤٥
فيا ريال	٣٨	١١	١٢	١٥	٤٣	٥٣	٤٥
راسينغ سانتاندر	٣٨	١٣	٥	٢٠	٥٤	٦٤	٤٤
ريكرياتيفو هويلفا	٣٨	٨	١٢	١٧	٣٥	٦١	٣٦
الافيس	٣٨	٨	١١	١٩	٣٨	٦٨	٣٥
رايو فاليكانو	٣٨	٧	١١	٢٠	٣١	٦٢	٣٢

راسينغ سانتاندر × أوساسونا ٢-٣
فياريال × بيتيس ١-٤
برشلونة × سلتا فيغو ٢-صفر
ريال مدريد × أتلتيك بلباو ٣-١
ريال سوسييداد × أتلتيكو مدريد ٣-صفر

الهدافون

فيما يلى الترتيب النهائى لأبرز الهدافين فى نهاية المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة من بطولة إسبانيا لكرة القدم

٢٩ هدفا روى ماكاى (ديبورتيفو كورونا)

٢٣ هدفا رونالدو (ريال مدريد) ونهاد قهوجى (ريال سوسييداد)

٢٠ هدفا داركو كوفاسيفيتش (ريال سوسييداد)

١٦ هدفا باتريك كلويفرت (برشلونة) وراوول غونزاليز (ريال مدريد)

١٥ هدفا فرناندو فرنانديز (بيتيس) وخافى غيريرو (راسينغ سانتاندر)

١٤ هدفا خوسيبا ايتشبيريا (أتلتيك بلباو) وصامويل ايتو (مايوركا) واسماعيل اورزايز (أتلتيك بلباو) ووالتر بانديانى (مايوركا)

١٣ هدفا فرناندو توريس (أتلتيكو مدريد) وخافيير سافيولا (برشلونة)

١٢ هدفا سافو ميلوسيفيتش (إسبانيول)

أبطال العقد الأخير

فيما يلى سجل الفرق الفائزة بلقب بطل الدورى الإسبانى لكرة القدم فى الأعوام العشرة الأخيرة

- ١٩٩٤ برشلونة
- ١٩٩٥ ريال مدريد
- ١٩٩٦ أتلتيكو مدريد
- ١٩٩٧ ريال مدريد
- ١٩٩٨ برشلونة
- ١٩٩٩ برشلونة
- ٢٠٠٠ ديبورتيفو كورونا
- ٢٠٠١ ريال مدريد
- ٢٠٠٢ فالنسيا
- ٢٠٠٣ ريال مدريد

المتأهلون لبطولات أوروبا

تشارك الفرق الإسبانية الأربعة الأولى ريال مدريد وريال سوسييداد وديبورتيفو كورونا وسلتا فيغو فى دورى أبطال أوروبا لكرة القدم الموسم المقبل.

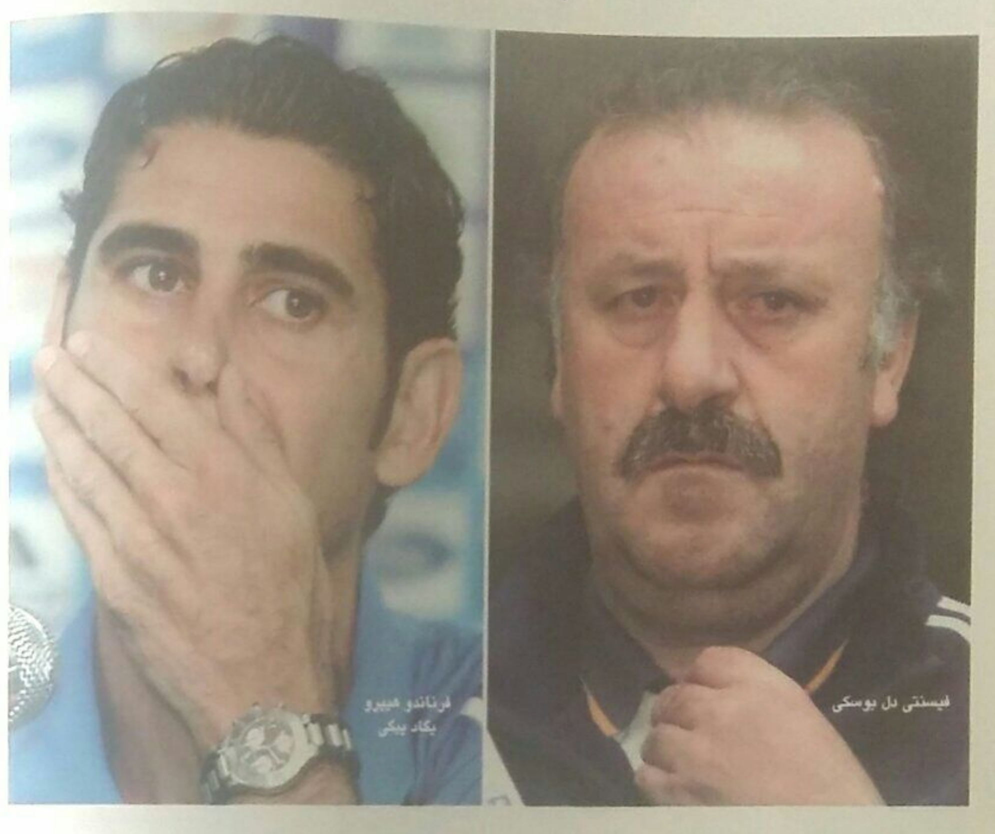
ويشارك فريقا فالنسيا «الخامس» وبرشلونة السادس فى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبى على أن يكون الفريق الثالث بطل كأس إسبانيا حيث يتقابل فى النهائى مايوركا مع ريكرياتيفو هويلفا العائد إلى الدرجة الثانية.

وهبطت إلى الدرجة الإسبانية الثانية فرق رايو فاليكانو والافيس وريكرياتيفو هويلفا، وصعدت بدلا من إلى الأولى فرق مورسيا وسراغوسا والباسيت.



روبرتو كارلوس يحتفل بإحرازه هدفا وسالغادو يشاركه الفرحة

مفاجآت


فيسنتي دل بوسكي

فرناندو هييرو يكاد يبكي

أعلن المدير الرياضي في نادي ريال مدريد، بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، خورخي فالدانو أن اللجنة القيادية في النادي قررت عدم تمديد عقد المدرب فيسنتي دل بوسكي وقائد الفريق المدافع الدولي فرناندو هييرو.

وأشار فالدانو في مؤتمر صحافي إلى «تغيير الدماء» في ريال مدريد واعتبر أنه يجب «إجراء التغييرات في الوقت المناسب، أي في لحظات النجاح» دون انتظار أية أزمة.

وأكد المتحدث باسم اللجنة القيادية انريكه سانشيز على أن ريال مدريد اقترح على دل بوسكي استلام الإدارة الفنية في النادي، وهو يملك عدة احتمالات لتغيير المدرب الذي أشاد فالدانو «بمسيرته المظفرة».

ويريد ريال مدريد من خلال التخلص من دل بوسكي (٥٣ عاما) وهييرو الذي قارب السادسة والثلاثين من عمره ويؤخذ عليه أنه بطيء ويرتكب أخطاءً قاتلة، اعتماد «توجه جديد».

ويعتبر قرار التخلي عن دل بوسكي وهييرو إحدى المفاجآت الهائلة في إسبانيا بعد أن تحدثت الصحف عن عروض لتمديد عقديهما.

ودل بوسكي هو لاعب سابق في ريال مدريد وشغل منصب المدرب بالوكالة عدة مرات عندما كان مديرا لمركز التأهيل في النادي، ثم عين مدربا أصيلا في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٩ خلفا للويلزي جون توشاك عندما كان النادي يمر بأزمة كبيرة وقاده في الموسم ذاته إلى إحراز دوري أبطال أوروبا، ومازال يجلب له الألقاب الواحد تلو الآخر حتى توج بطلا للدوري.

وقاد دل بوسكي ريال مدريد خلال فترة إشرافه إلى إحراز لقب بطل الدوري مرتين ودوري أبطال أوروبا مرتين والكأس القارية للأندية مرة واحدة.

ويؤخذ على دل بوسكي السطحية في أسلوب لعب الفريق لكنه يلقى إشادة كبيرة لدبلوماسيته في قيادة فريق مليء بالنجوم.

وكان هييرو قائدا للفريق الذي انضم إليه عام ١٩٨٩، وكان مدافعا صلبا في البداية وهو صاحب الرقم القياسي الإسباني في عدد المباريات الدولية (٨٩) للاعب ميدان وليس حارس مرمى، لكن تواضع مستواه في الموسمين الأخيرين سلط عليه الانتقادات.

وقد ذكرت الصحف مؤخرا أن النادي عرض على هييرو تمديد عقده عامين إضافيين، لكن الإدارة تريد على ما يبدو أن تقتصد أجره السنوي البالغ ٤ ملايين يورو.

وأحرز هييرو مع ريال مدريد بطولة الدوري ٥ مرات ودوري أبطال أوروبا ٣ مرات والكأس القارية مرتين وكأس إسبانيا مرة واحدة.

ويبدو أن فيسنتي دل بوسكي كان يشعر بأنه لن يبقى مدربا للفريق في الموسم المقبل. فقد قال دل بوسكي في حديث إلى راديو «كادينا كوبي» المحلي منتصف الشهر الماضي «لدي إحساس بأني لن استمر في عملي مع الفريق، سيكون الأمر صعبا جدا لمواصلة المهمة. أريد الاستمرار مع ريال مدريد ولكن حتى هذه اللحظة من الموسم لم يتخذ أي قرار (حول تجديد العقد)، واعتقد بالتالي انه يجب استخلاص العبر».

ودافع دل بوسكي عن نفسه بعد الانتقادات التي وجهت إليه واتهمته بارتكاب «أخطاء تكتيكية» أدت إلى خروج ريال مدريد من نصف نهائي دوري أبطال أوروبا وقال «أنا لم أقم بما فعله أليكس فيرغوسون (مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي) الذي وضع ديفيد بيكهام على مقاعد الاحتياط في مباراة حاسمة في دوري أبطال أوروبا».

وخرج ريال مدريد من المسابقة الأوروبية أمام يوفنتوس الإيطالي في نصف النهائي بخسارته أمامه ١-٣ في مباراة الإياب في إيطاليا، بعد أن كان فاز ٢-١ ذهابا في إسبانيا.

قرارات مدروسة

ووصف رئيس نادي ريال مدريد فلورنتينو بيريز قرار التخلي عن مدرب الفريق فيسنتي دل بوسكي وقائده المدافع فرناندو هييرو بأنه جاء بعد تفكير عميق وفي إطار ضرورة فتح صفحة جديدة.

وقال بيريز «لقد اجتمع مجلس إدارة النادي لمدة ست ساعات واتخذنا قرارات مدروسة وليست اعتباطية، لأنه كان يجب علينا فتح صفحة جديدة.

وأضاف «أن مستوى التطلعات في ريال مدريد أملى علينا اتخاذ هذين القرارين، لقد شعرنا ببعض الرتابة في عروض الفريق، فأسلوب دل بوسكي تقليدي وأثبت أنه جيد، لكننا الآن نبحث عن مدرب يملك تقنية وتكتيك أعلى».

واعترف بيريز أن مساعد مدرب مانشستر يونايتد البرتغالي كارلوس كيروش يملك هذه الصفات من دون أن يؤكد بأنه سيكون المدرب المقبل لريال مدريد.

أما في ما يتعلق بعدم تجديد عقد هييرو قال بيريز «لقد كان هييرو أفضل مدافع في العالم وأحد أهم اللاعبين في تاريخ النادي لكنه بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ودائما ما يكون من الصعب الاعتزال».

وأوضح «هذا ما حصل لرئيسنا الفخري الفريدو دي ستيفانو عندما لم يجدد الرئيس السابق سانتياغو برنابيو عقده في نهاية مسيرته فاضطر إلى الانتقال إلى إسبانيول».

وختم «افهم تماما أن بعض أنصار النادي صدموا، لكن كما هي الحال فان الوقت سيثبت إذا كنا على صواب أو مخطئين، لكن ما هو أكيد بأننا اتخذنا القرارين لما فيه مصلحة ريال مدريد فقط».

هييرو في سطور

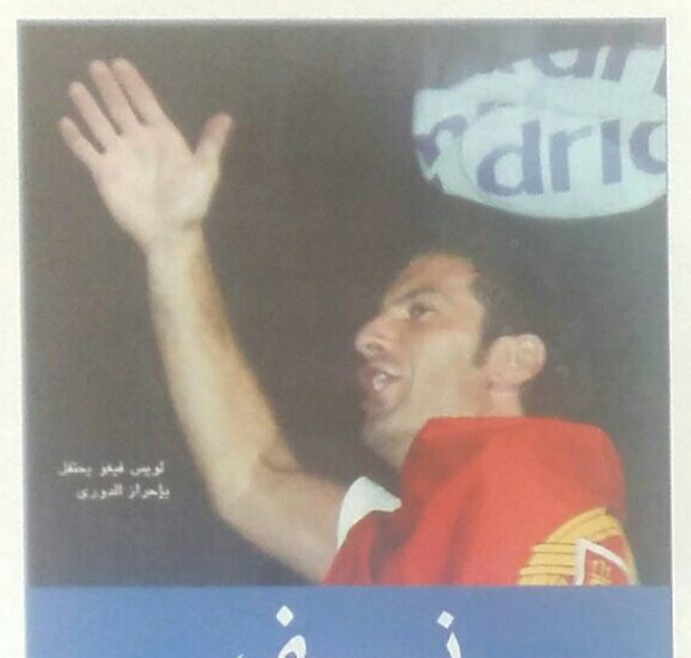
فيما يلي نبذة عن فرناندو هييرو قائد منتخب إسبانيا وفريق ريال مدريد السابق لكرة القدم، والذي قرر الأخير عدم تجديد عقده

- الاسم والشهرة فرناندو هييرو
- ولد في ٢٣ آذار/مارس ١٩٦٨ في فيليز بالقرب من ملقة
- الطول ١٫٨٧ م، والوزن ٨٤ كلغ
- المركز قلب دفاع
- مسيرته كلاعب

الأندية بلد الوليد (٨٧-٨٩)، وريال مدريد (٨٩-٢٠٠٣)

المباريات الدولية ٨٩ مباراة (رقم قياسي إسباني للاعب ميدان وليس حارس مرمى) سجل خلالها ٢٩ هدفا (رقم قياسي سابق والمركز الثاني حاليا بعد راؤول غونزاليز)

- المباراة الدولية الأولى في ٢٠ أيلول/سبتمبر ١٩٨٩، فازت فيها إسبانيا على بولندا ١-صفر
- المباراة الدولية الأخيرة في ٢٢ حزيران/يونيو تعادلت فيها إسبانيا مع كوريا الجنوبية صفر-صفر في ربع نهائي كأس العالم ثم خرجت بركلات الترجيح
- عدد المباريات في الدوري الإسباني ٤٩٨ مباراة (يحتل المركز السادس في تاريخ البطولة) سجل خلالها ١٠٥ أهداف


لويس فيغو يحتفل بإحراز الدوري

نفى

نفي لاعب وسط منتخب البرتغال لويس فيغو الشائعات التي تحدثت عن إمكانية ترك فريقه الحالي ريال مدريد الإسباني خصوصا بعد انتقال قائد منتخب إنكلترا ديفيد بيكهام إلي صفوفه.

وقال فيغو في تصريح لصحيفة «ريكورد» البرتغالية الرياضية «لدي عقد عمل مع ريال مدريد وأمل أن احترمه حتي النهاية».

وأضاف «في هذا الوقت من كل عام تكثر الشائعات ولا أستطيع أن أفعل شيئا إزاء هذا الأمر، علي أي حال فأنا الوحيد الذي اقرر مستقبلي».

وفي سؤال عن إمكانية حصول مشكلة مع بيكهام الذي يلعب في المركز نفسه قال فيغو «الجميع رابحون بقدوم لاعب كبير مثل بيكهام، ونحن نرحب به، تماما كما حصل عندما رحبوا بي عند مجيئي ثم بزيدان فرونالدو».

وشدد علي روح الألفة داخل صفوف الفريق الذي يضم في تخبة نجوم العالم وقال «لقد برهنا انه لا يوجد مشاكل بين لاعبين يتمتعون بالنجومية في فريق واحد لان معظمنا يتمتع بالتواضع».

وختم «قوة ريال مدريد تكمن في الأجواء الرائعة في صفوف الفريق والأمر سيستمر كذلك».

رايكارد خلفاً لانتيتش

أعلن الأمين العام الفني الجديد لنادي برشلونة الإسباني تيكسي بيغيريستين خلال مؤتمر صحافي أنه لن يتم تجديد عقد مدرب الفريق لكرة القدم الصربي رادومير انتيتش.

وكانت مسألة تجديد عقد انتيتش موضع اخذ ورد بعد الكشف عن مفاوضات متقدمة يجريها المسؤولون في النادي الإسباني مع المدرب الهولندي فرانك رايكارد وفشل محاولات إقناع مواطنيه غوس هيدينك ورونالد كومان بتسلم هذا المنصب.

وقال بيغيريستين «القرار لا يتعلق بالنتائج الفنية للفريق لأن انتيتش بلغ الهدف المحدد له وهو التأهل إلى كأس الاتحاد الأوروبي، لكن لدينا رغبة في التجديد وكان لا بد من تغيير المدرب».

وكان انتيتش وافق على الإشراف على الإدارة الفنية لبرشلونة حتى نهاية الموسم خلفا للهولندي لويس فان غال منذ ٣١ كانون الثاني/يناير الماضي، ثم جدد عقده مع النادي لمدة عام واحد في نيسان/أبريل الماضي.

وكان انتيتش نجح نسبيا في إخراج الفريق من الأزمة التي كان يعيشها مع المدرب السابق في الدوري المحلي عندما كان مهددا بالنزول إلى الدرجة الثانية.

وانتيتش هو ثاني مدرب فقط يتولى تدريب قطبي الكرة الإسبانية إذ سبق له أن اشرف على ريال مدريد، بعد الأوروغوياني أنريكه فرنانديز (برشلونة ١٩٤٧-١٩٤٩ ثم ريال مدريد ٥٣-٥٤).

وسبق لانتيتش أن أشرف على تدريب بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي (١٩٨٦-٨٨)، ثم سراغوسا الإسباني (٨٨-٢٠٠٠)، فريال مدريد (١٩٩٠-٩٢) ثم اوفييدو (٩٢-٩٥ ثم ٢٠٠١-٢٠٠٢).

كما قاد أتلتيكو مدريد إلى الثنائية (الدوري والكأس) عام ١٩٩٦.

وقدم نادي برشلونة الإسباني رسميا مدرب فريق كرة القدم الجديد، الدولي الهولندي السابق فرانك رايكارد، خلفا للصربي رادومير انتيتش.

ووقع برشلونة عقدا لمدة ٤ سنوات مع رايكارد الذي سيساعده في مهمته مواطنه هنك تن كات، مدرب بريدا الهولندي.

وقال رايكارد أثناء الاحتفال «إنه من دواعي الفخر وتحد كبير أن أشرف على ناد يشاطرني فلسفة اللعب الهجومي، أنى متعجل لبدء عملي».

وأضاف «ليس هذا وقت النظر إلى الخلف هناك تغيير في النادي وسنعمل بنشاط وكد من أجل النجاح، الضغط طبيعي على برشلونة لأنه ناد كبير يملك الكثير من الطموحات، ولدينا لاعبين كبار في الفريق».

ولم يشأ رايكارد التحدث مباشرة عن وضع مواطنه وزميله السابق في المنتخب الهولندي باتريك كلويفرت وما إذا كان يؤيد بقاءه في النادي من عدمه.

واستغرقت المفاوضات مع رايكارد عدة أيام بعد أن فشل برشلونة في التعاقد مع أحد مواطنيه غوس هيدينك مدرب أيندهوفن بطل الدوري ورونالد كومان مدرب أياكس الوصيف.

وبات رايكارد رابع مدرب هولندي يتولى الإشراف على برشلونة بعد يوهان كرويف ورينوس ميكلز ولويس فان غال.

ومع أن رايكارد لم يدافع عن ألوان برشلونة كلاعب، إلا أنه يحظى باحترام أنصار الفريق لعلاقاته الجيدة مع مدربه السابق في أياكس أمستردام الهولندي مواطنه يوهان كرويف، وكونه كان لاعبا في فريق ميلان الإيطالي عندما أذل ريال مدريد في عقر داره على إستاد سانتياغو برنابيو ٥-صفر.

وتولى رايكارد (٤٠ عاما) الإشراف على تدريب منتخب هولندا من تموز/يوليو ١٩٩٨ إلى حزيران/يونيو ٢٠٠٠ قبل أن يستقيل من منصبه اثر خروجه من الدور نصف النهائي لكأس الأمم الأوروبية أمام إيطاليا بركلات الترجيح، ثم تولى تدريب سبارتا روتردام الهولندي في الموسم الماضي وجنبه الهبوط إلى الدرجة الثانية.


فرانك رايكارد

رايكارد في سطور

فيما يلي نبذة عن الدولي الهولندي السابق فرانك رايكارد الذي عين مدربا لفريق برشلونة الإسباني لكرة القدم

- الاسم والشهرة: فرانك رايكارد
- ولد في ٣٠ آب/أغسطس ١٩٦٢ في أمستردام (هولندا)
- لاعب وسط ثم مدرب
- مسيرته كلاعب

الأندية: أياكس أمستردام (٨٠-٨٧) وسرقسطة الإسباني (٨٨) وميلان الإيطالي (٨٨-٩٣) وأياكس (٩٣-٩٥)

المباريات الدولية: ٧٣ مباراة سجل خلالها ١٠ أهداف

المباراة الدولية الأولى: في الأول من أيلول/سبتمبر ١٩٨١، فازت فيها سويسرا ٢-١

المباراة الدولية الأخيرة: في ٩ تموز/يوليو ١٩٩٤، فازت فيها البرازيل ٣-٢

- سجله كلاعب

كأس الأمم الأوروبية: مع منتخب بلاده عام ٨٨

دوري أبطال أوروبا: مع ميلان ٨٩ و٩٠، ومع أياكس ٩٥

كأس الكؤوس الأوروبية: مع أياكس ٨٧

الكأس القارية للأندية: مع ميلان ٨٩ و٩٠

الكأس السوبر الأوروبية: مع ميلان ٨٩ و٩٠

الدوري الهولندي: مع أياكس ٨٢ و٨٣ و٨٥ و٩٤ و٩٥

كأس هولندا: مع أياكس ٨٣ و٨٦ و٨٧

الدوري الإيطالي: مع ميلان ٩٢ و٩٣

سجله كمدرب

مدرب منتخب هولندا من تموز/يوليو ٩٨ إلى حزيران/يونيو ٢٠٠٠: ٢٢ مباراة حقق فيها ٨ انتصارات و١٢ تعادلا وخسارتين

فريق سبارتا روتردام ٢٠٠١-٢٠٠٢ /اكرر ٢٠٠١-٢٠٠٢/

فريق برشلونة الإسباني من ٢٠٠٣ إلى

رفض

كشف مدافع منتخب البرازيل وفريق باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم لوسيو أنه رفض عرضا للانتقال إلى ريال مدريد الإسباني.

ونقلت صحيفة «إكسبرس» عن لوسيو قوله «لا أذهب إلى مدريد، لا أريد أن أذهب إلى هناك».

من جانبه، أكد مدير النادي الألماني راينر كالموند لصحيفة «فيلت أم زونتاغ» أنه «من الواضح أن علينا أن نبيع لاعبين دوليين اثنين، هناك عروض كثيرة، لكننا لن نبيع لاعبينا بأقل من قيمتهم الحقيقية، لوسيو صاحب السعر الأعلى، وأكثر العروض قدمت بشأنه، لكن ما زال لدينا وقت كاف حتى ٣١ أغسطس «أب».

ويبدو أن يوفنتوس الإيطالي، وصيف بطل أوروبا، هو المرشح الأوفر حظا لضم لوسيو.

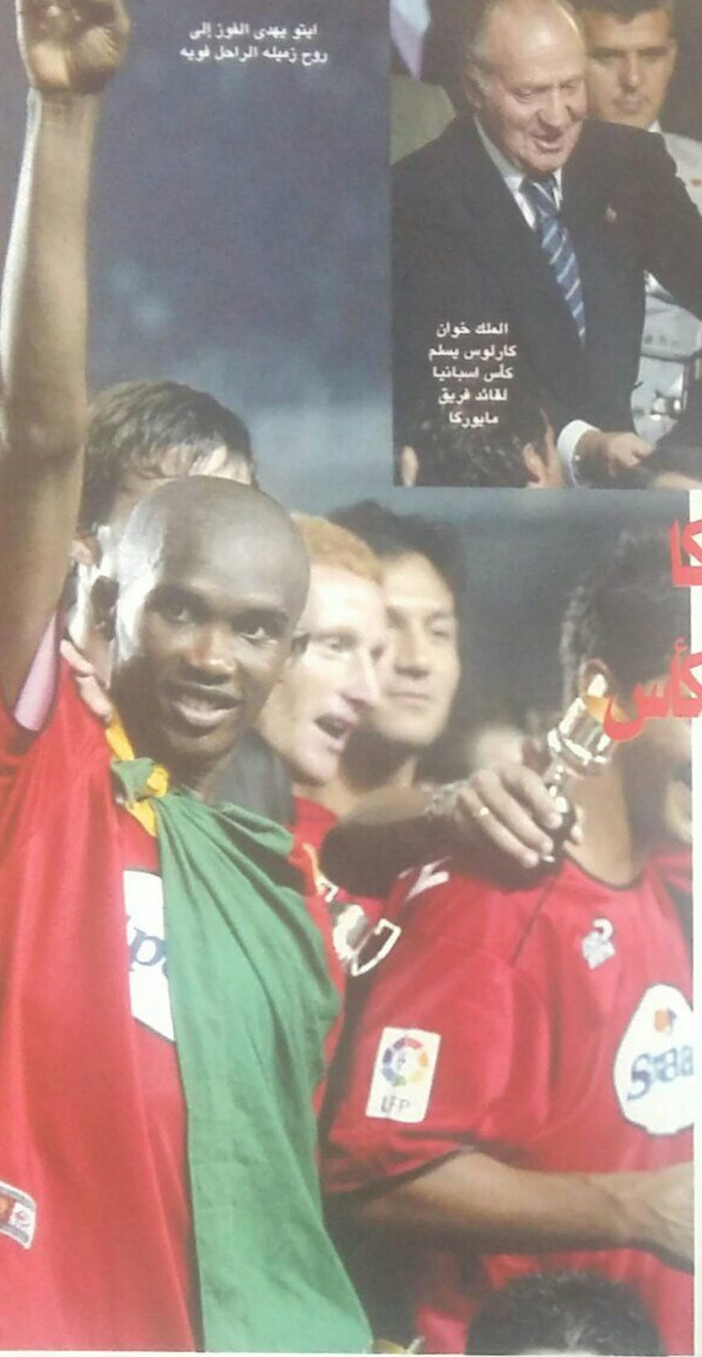
ويتعين على باير ليفركوزن، وصيف بطل أوروبا عام ٢٠٠٢، الذي نجا من الهبوط إلى الدرجة الثانية الألمانية، أن يبيع بعض اللاعبين لتوفير بعض الأموال لأنه لن يشارك في المسابقات الأوروبية في الموسم المقبل

استغناء

استغنى نادي برشلونة الإسباني عن مدافعه الهولندي المخضرم فرانك دي بوير في حين قرر الاحتفاظ بخدمات مواطنه فيليب كوكو.

وأعرب دي بوير بعد اجتماع مع مسؤولي النادي الكاتالوني عن خيبة أمله من القرار وخصوصا أنه تلقى وعدا بتجديد عقده في مطلع الموسم الحالي.

أما كوكو فقال «لقد اجتمعت بمسؤولي النادي وتوصلنا إلى اتفاق مبدئي على البقاء في صفوف الفريق، وسنجتمع في الأيام المقبلة للتوقيع على العقد


ايتو يهدي الفوز إلى روح زميله الراحل فويه

الملك خوان كارلوس يسلم كأس اسبانيا لقائد فريق مايوركا



مايوركا بطلاً للكأس

أحرز مايوركا كأس إسبانيا لكرة القدم إثر فوزه على ريكرياتيفو هويلفا ٣-صفر في المباراة النهائية وتأهل إلى مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم المقبل.

وسجل الأوروغواني والتر بانديانى (٢٠ من ركلة جزاء) والكاميروني صامويل إيتو (٧٢ و٨٣) الأهداف.

وانضم مايوركا إلى فالنسيا الخامس وبرشلونة السادس لتمثيل إسبانيا في هذه المسابقة الأوروبية.

وتوجه إيتو عندما سجل هدفه الأول (٧٢) إلى أنصار مايوركا وخلع قميصه ورفع سبابته نحو السماء وكأنه يريد إهداء الهدف لروح زميله السابق في منتخب الكاميرون مارك فيفيان فويه الذي قضى في مباراة نصف النهائي من بطولة القارات بين الكاميرون وكولومبيا.

وكان مقررا أن يعود إيتو ليلا إلى فرنسا ليشارك مع زملائه أو يكون إلى جانبهم على الأقل في المباراة النهائية من بطولة القارات بين فرنسا والكاميرون بعد أن غاب عن نصف النهائي والتحق بفريقه مايوركا.

وفشل ريكرياتيفو هويلفا في تعويض إخفاقه في بطولة الدوري حيث عاد إلى الدرجة الثانية بعد موسم واحد في الأولى.

كيروش مدرباً لمدريد


كارلوس كيروش

أعلن نادى ريال مدريد عن أنه تعاقد مع المدرب البرتغالى كارلوس كيروش للإشراف على فريق كرة القدم الموسم المقبل لمدة موسمين خلفا لفيسنتى دل بوسكى الذى رفض النادى تمديد عقده.

وقال كيروش (٥٠ عاما) فى مؤتمر صحافى عقده فى النادى: "أشعر بفخر كبير لتدريب نادى ريال مدريد الأعرق من حيث الإنجازات فى عالم كرة القدم، وآمل أن أحقق تطلعات أنصار النادى".

وأوضح "الوقت الآن ليس لتقديم الوعود، بل للعمل وتكريس الوقت للنادى والقيام بما يلبى تطلعات الجميع".

أما رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز فقال: "يؤمن كيروش بكرة القدم ذات النوعية ويولى أهمية كبيرة لمراكز التدريب ولقد وافق على التصدى لهذا التحدى فى تدريب أفضل ناد فى العالم الذى يضم نخبة لاعبى العالم وبالتالى لديه مهمة تقديم أفضل كرة فى العالم".

وأضاف "المطلوب منه ليس الفوز فقط بل تقديم كرة استعراضية".

وكان بيريز ألمح فى مؤتمر صحافى إلى أن كيروش يملك المواصفات التى يبحث عنها الفريق الإسبانى وقال "كارلوس كيروش هو أحد الأشخاص الذين نفكر بهم لتولى تدريب ريال مدريد لأنه يملك المواصفات التى نريدها".

كما أكد مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزى اليكس فيرغوسون فى تصريحات صحافية على أنه لن يقف فى وجه مساعده المرشح لتدريب ريال مدريد وقال إنها فرصة رائعة أمام كارلوس.

وسبق لكيروش أن أشرف على تدريب منتخب البرتغال للناشئين وقاده إلى إحراز كأس العالم مرتين، ثم تولى تدريب منتخب الإمارات أواخر التسعينيات، وقاد جنوب أفريقيا إلى نهائيات مونديال ٢٠٠٢ قبل أن يستقيل من منصبه، كما درب أيضا نادى سبورتينغ لشبونة.

كيروش فى سطور

فيما يلى نبذة عن البرتغالى كارلوس كيروش:

الاسم والشهرة: كارلوس كيروش

ولد فى ١ «آذار» مارس ١٩٥٣ فى مابوتو (موزامبيق)

الطول: ١٫٨٧ م، والوزن: ٨٤ كلغ

المركز: مدرب كرة القدم

مسيرته كمدرب:

الأندية: أوليفايس لشبونة (درجة ثانية ١٩٨١)، وبيلينينسيش (١٩٨٢-٨٣)، واستوريل (معاون مدرب، ١٩٨٣-١٩٨٤)، سبورتينغ لشبونة (١٩٩٣-١٩٩٦) نيويورك/نيوجرزى متروستار الأميركى (١٩٩٦)، وناغويا غرامبوس ايت اليابانى (١٩٩٦-١٩٩٧)، ومانشستر يونايتد الإنكليزى (معاون مدرب، من «أغسطس» آب ٢٠٠٢ إلى «يونيو» حزيران ٢٠٠٣) ريال مدريد: يونيو «حزيران» ٢٠٠٣).

المنتخبات: منتخب شباب البرتغال (١٩٨٤-١٩٩١) منتخب البرتغال (١٩٩١-١٩٩٣) منتخب الإمارات (١٩٩٨-١٩٩٩) منتخب جنوب أفريقيا (٢٠٠٠-٢٠٠٢).

سجله كمدرب: فاز بكأس البرتغال عام ١٩٩٥ وأحرز بطولة إنكلترا العام الحالى، وبكأس العالم تحت ٢٠ عاما عامى ١٩٨٩ و١٩٩١.

«الوطن الرياضى» تكشف السر

لماذا تخلص مانشستر من بيكهام ؟!

قدم ريال مدريد الإسباني لاعبه الجديد قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام الذي استلم القميص رقم ٢٣ من يد الرئيس الفخري للنادي الفريدو دي ستيفانو.

وقال بيكهام من على منصة جناح رايموندو سابورتا أمام أكثر من ٥٠٠ صحافي قدموا من ٢٥ دولة «كرة القدم هي كل شيء بالنسبة لي، والانضمام إلى ريال مدريد حلم تحول إلى حقيقة».

وختم بيكهام كلمته المقتضبة بعبارة إسبانية معناها «ريال مدريد إلى الأمام».

من جهته، قال رئيس النادي الإسباني فلورنتينو بيريز إنه ضم اللاعب الإنكليزي من مانشستر يونايتد مقابل نحو ٣٥ مليون يورو، «لأنه قبل كل شيء لاعب كرة قدم ممتاز. أهلا بك في فريق الأحلام».

فيما أفادت مصادر مطلعة في أندية مانشستر يونايتد وريال مدريد وبرشلونة لـ «الوطن الرياضي» أن الأول أجرى اتصالات عديدة بعدد من وكلاء اللاعبين العالميين منذ أكثر من شهرين بغية الترويج لبيع بيكهام بعدما ساءت العلاقة بينه وبين أليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يونايتد. وخوفاً من تأثير تلك العلاقة على مسيرة النادي في الموسم المقبل، فكان القرار «السري» بالاستغناء عن لاعب واحد بدلاً من الاستغناء عن مدرب تاريخي لفريق بأكمله. وبناء على ذلك بدأت المفاوضات الجدية مع عدة أندية وتلقى مانشستر يونايتد عروضاً من أندية إسبانية وإيطالية ولكن بمقابل يقل عن عرض ريال مدريد الذي يعتبر أيضاً لا يتناسب مع المردود المتوقع من وراء الصفقة. ودللت المصادر على ذلك بقيام بيكهام منذ شهرين بشراء منزل في فرنسا، مما أوحى لنادي مانشستر يونايتد بأن بيكهام ربما يزهد لعب كرة القدم ويكتفي بعقود الإعلانات والترويج لبعض السلع بعد انتقاله للإقامة في فرنسا.

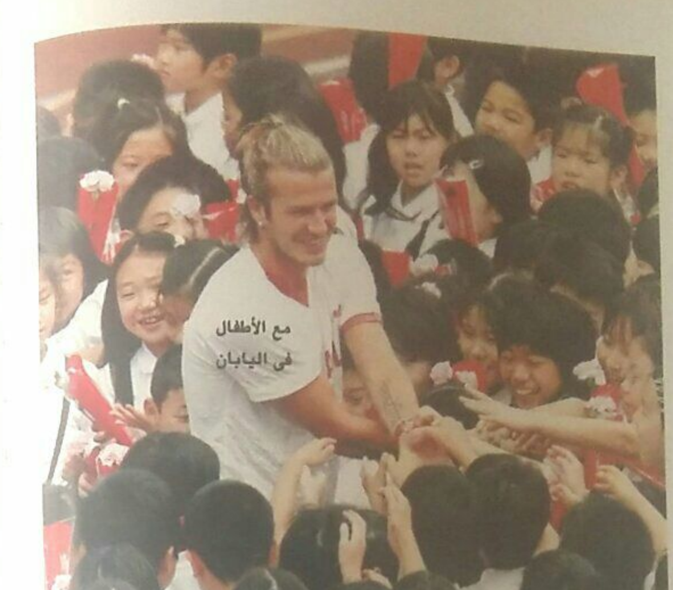
وكان بيكهام قد وصل إلى إسبانيا على متن طائرة خاصة حطت في قاعدة عسكرية بالقرب من مدريد عشية تقديمه رسميا بثياب فريقه الجديد ريال مدريد.

ويرافق بيكهام زوجته فيكتوريا مغنية البوب وعضوة فرقة سبايس غيرلز سابقا وابنه بروكلين الذين غادروا بسرعة فور وصولهم وسط حماية الشرطة إلى عيادة تابعة لريال مدريد حيث أجرى اللاعب الفحوصات الطبية التقليدية لمدة ثلاث ساعات للكشف عن مدى جهوزيته بدنيا.

وانتقل النجم الإنكليزي بعد ذلك إلى فندق كبير وسط مدريد حيث مكث فيه حتى موعد تقديمه رسميا من قبل ريال مدريد في قاعة لعبة كرة السلة في النادي التي تتسع لخمسة آلاف متفرج.

وقد طلب أكثر من ٥٠٠ صحافي من ٢٥ دولة تغطية الظهور الأول لبيكهام بثياب ريال مدريد البيضاء.

وقام ريال مدريد بالإجراء ذاته عند ضمه النجم البرازيلي رونالدو الذي هبط أولا في القاعدة العسكرية.


مع الأطفال في اليابان

وكان بيكهام قد انتقل إلى ريال مدريد قادما من مانشستر يونايتد مقابل ٣٥ مليون يورو في صفقة استحوذت على اهتمام الوسط الرياضي لمدة أسبوعين تقريبا.

وسينضم بيكهام إلى البرتغالي لويس فيغو والفرنسي زين الدين زيدان والبرازيليين رونالدو وروبرتو كارلوس وراؤول غونزاليز وغيرهم في تشكيلة إسبانية في ريال مدريد.

وقد أكد قائد منتخب إنكلترا ديفيد بيكهام بأنه كان يفضل أن تتم عملية انتقاله من مانشستر يونايتد إلى ريال مدريد الإسباني بطريقة أفضل وذلك في مؤتمر صحافي عقده خلال تواجده في طوكيو.

وقال بيكهام «بالطبع كنت سأكون أكثر سعادة لو تمت عملية انتقالي بطريقة أفضل».

وأضاف «لكنني لا أريد التحدث عن هذا الأمر الآن. فأنا حاليا لاعب ريال مدريد وأتطلع للانضمام إلى الفريق في أسرع وقت ممكن».

وتابع «لن اترك مانشستر يونايتد قبل أن أودع أنصار النادي. فكما هم يعتقدون بأنني قدمت الكثير إلى النادي، أنا بدوري اشعر بأنهم كانوا جزءا هاما في حياتي».

رغم أن النجم الإنكليزي احتل غلاف المجلة قبل شهرين باعتباره أكثر اللاعبين دخلا في العالم، إلا أننا قد اضطررنا لوضع صورته على الغلاف هذا بعد الضجة الإعلامية الكبيرة التي صاحبت انتقاله إلى نادي ريال مدريد الإسباني، وسعينا لكشف الأسباب الحقيقية التي دعت ناديه الأصلي (مانشستر يونايتد) للتخلص منه.

في المقابل، دافع المدير التنفيذي لمانشستر يونايتد بيتر كينيون عن قرار النادي بالاستغناء عن بيكهام وقال «عندما تبقى سنتان على انتهاء عقد أي لاعب، نعرض عليه تمديد هذا العقد أو نتوصل إلى اتفاق ودي بين الطرفين. أما في ما يتعلق بديفيد، فقد تباحثنا مع مستشاريه منتصف مايو «أيار» الماضي حول إمكانية التجديد لكننا لم نتلق جوابا سريعا منهم».

وكشف «في هذه الأثناء وردتنا استفسارات من أندية إيطالية وإسبانية حول إمكانية التعاقد مع بيكهام، ثم قال لنا ممثلو بيكهام إن عدة أندية أيضا اتصلت بهم للتعاقد مع بيكهام».

وتابع «وهنا بات واضحا أن عملية الانتقال تصب في مصلحة النادي ومصلحة اللاعب أيضا، وكنا ندرك تماما بأن ديفيد يريد خوض تجربة خارجية وبالتالي قررنا أنه في حال حصولنا على مبلغ جيد نستطيع من خلاله تعزيز صفوف الفريق فبإمكاننا الاستغناء عنه وهكذا كان».

وأوضح «بعض الأشخاص انتقدوا مانشستر يونايتد على الطريقة التي تمت بها الصفقة معتبرين أن الأمور جرت من وراء ظهر بيكهام لكن ذلك ليس صحيحا، لقد كان مستشارو بيكهام على علم بجميع المفاوضات التي أجريناها، وأستطيع أن أؤكد أن بيكهام ترك النادي وعلاقتنا به جيدة جدا».

واعتبر ديفيد بيكهام أنه اختار الانتقال من مانشستر يونايتد إلى ريال مدريد لأنه لا يستطيع أن يفوت هذه الفرصة الممتازة في هذا المرحلة من مسيرته.

وقال بيكهام «أدرك جيدا أنني كنت سأندم كل حياتي لو رفضت فرصة اللعب في صفوف هذا النادي الكبير ريال مدريد».

وأضاف «اعترف بأنها فرصة ممتازة بالنسبة الي في هذه المرحلة من مسيرتي وتجربة مثيرة لي ولعائلتي».

وشكر بيكهام جميع الأندية الأخرى التي أعربت عن رغبتها في التعاقد معه وخصوصا برشلونة، لكنني كنت أريد فعلا المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل».

ووجه بيكهام الشكر إلى مدرب مانشستر يونايتد أليكس فيرغوسون وقال «أريد أن أشكر علنا السير أليكس فيرغوسون الذي جعلني على ما أنا عليه الآن».

وأضاف «سأحتفظ بذكريات رائعة مع مانشستر يونايتد واولدترافورد ومع اللاعبين الذين أعتبرهم مثل عائلتي، ومع الأنصار الذين ساندوني طوال السنوات التي أمضيتها في النادي».

وتمنى بيكهام لمانشستر يونايتد «النجاح بقيادة قائده روي كين وأنا واثق من أنه سيكون أقوى وأقوى على مر السنين».

مصدر للتسويق

ويعتبر قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام بلا شك اللاعب الأكثر شهرة إعلامية في عالم كرة القدم لأن الصحف الإنكليزية تنتظر أعماله وحركاته لتحسن مبيعاتها من خلال احتلال «المعشوق» صفحاتها الأولى.

وبيكهام من أنصار التنويع في قصات الشعر المختلفة ورجل دعاية لإحدى شركات الهاتف الخليوي وعارض أزياء لأحد المصممين اللندنيين، وهو ما يجعل الحديث عنه خارج الملاعب أكثر بكثير من مشاركاته في المباريات. في نهاية موسم توجه مع مانشستر يونايتد بإحراز بطولة الدوري المحلي، ومشاركة غير موفقة في مسابقة دوري أبطال أوروبا بلغ فيها ربع النهائي وخرج على يد ريال مدريد بالذات.

وكان بيكهام، أغنى رياضي في إنكلترا بأجر سنوي يصل إلى ١٥ مليون يورو، أفضل مصدر للتسويق بالنسبة إلى مانشستر يونايتد أتاح له فتح مخازن في آسيا تباع فيها قمصان تحمل اسم بيكهام.

ويرى بعض الخبراء أن ريال مدريد سيعوض قيمة الانتقال (٢٥ مليون يورو و١٠ ملايين إضافية تتوقف على النتائج) في عام واحد من خلال بيع التجهيزات التي تحمل اسم الأشقر البريطاني وحقوق الصور الخاصة به.

ولاحظت غالبية الصحافة الشعبية البريطانية أنه إذا كانت الصفحات الأولى التي تتناول شؤون العائلة المالكة في بريطانيا هي الأكثر مردودا، فإن عنوانا لبيكهام وزوجته فيكتوريا المغنية السابقة في فرقة «سبايس غيرلز» يرفع المبيعات بنسبة ٣٠ في المائة.

نجم سينمائي

وقاضى بيكهام الذي يعتبر أيقونة إعلامية «دون وجود علاقة صحيحة بينها وبين قيمته الرياضية»، صحيفة «التايمز» غداة أدائه المتواضع في مواجهة ريال مدريد فغدا ظاهرة اجتماعية كبيرة.

وقامت جامعة شيفيلد بأبحاث علمية حول طريقة تنفيذه الركلات الحرة، فيما خصص له باحثان آخران أطروحة بعنوان «بيكهام أو كل في واحد: مجد ورجولة وعالم أنيق جدا في كرة القدم»، وأكدا على أنه «الشخصية الأكثر تأثيرا في بريطانيا».

وحقق فيلم الخيال العلمي «ألعب مثل بيكهام» أحد أضخم نجاحات هذا العام في بريطانيا قبل أن ينتقل إلى الولايات المتحدة، إحدى الدول النادرة التي لا يزال فيها بيكهام مجهولا، وإلى الهند.

وبالنسبة إلى مخرجة الفيلم الإنكليزية من أصل هندي تشادا غاريندر قد يكون بيكهام «الصهر الكامل في عيني أم. يحب زوجته وله طفلان وهو أب جيد. لقد بدل الصورة التقليدية للاعبي كرة القدم».

وفي الواقع، ابتعد بيكهام منذ فترة المراهقة عن السلوك الرتيب للاعب كرة قدم إنكليزي. فهو يضع طلاء على أظافره ويهتم بالموضة، ويتردد منذ زواجه على السهرات الراقصة، وهو ما يأخذه عليه مدرب مانشستر يونايتد، الأسكتلندي أليكس فيرغوسون.

ورأت صحيفة «ذي صن» أن مانشستر كان مستعدا للانفصال عن بيكهام لأن أسلوب حياته لا يتفق مع طبيعة عمله.

وقد قام بيكهام مؤخراً بجولة دعائية في آسيا، اكبر سوق في العالم، ستكون لها آثار كبيرة بالنسبة إلى ريال مدريد، فريق النجوم الذي يضم في صفوفه عدة أيقونات منها البرازيلي رونالدو والفرنسي زين الدين زيدان.

وبحسب موقع النادي على شبكة الإنترنت فإن ريال مدريد سيسدد مبلغا مقداره ٧٫٥ مليون يورو مباشرة عند التوقيع ثم ١٧٫٥ مليون يورو على مدى السنوات الأربع المقبلة، أما الـ١٠ ملايين يورو المتبقية فستحول إلى خزائن مانشستر يونايتد تبعا لنتائج ريال مدريد في مسابقة دوري أبطال أوروبا في السنوات الأربع المقبلة (١٫٢٥ مليون في السنة الواحدة ومبلغ مماثل في كل مرة يبلغ فيها الدور ربع النهائي).

ردود الفعل

وقال المدير التنفيذي للنادي بيتر كينيون «على الرغم من حزننا لرؤية بيكهام يترك النادي بعد سنوات عدة في مانشستر يونايتد، نحن مقتنعون بأننا أتممنا صفقة ناجحة للنادي».

من جهته أشاد مدرب مانشستر السير أليكس فيرغوسون ببيكهام وقال «كان بيكهام أحد الركائز الأساسية في النجاحات التي حققها مانشستر يونايتد خلال السنوات الأخيرة، أريد أن أتمنى له ولعائلته كل النجاح في المستقبل وأشكره على الخدمات التي قدمها لنادي مانشستر يونايتد».

أما النادي الإسباني فقال في بيان رسمي

يحيي الجماهير الفيتنامية بطريقته

بيكهام في سطور

فيما يلي نبذة عن قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم ونجم مانشستر يونايتد الذي وقع على عقد انتقال إلى ريال مدريد الإسباني.

الاسم والشهرة: ديفيد بيكهام

ولد في ٢ مايو «أيار» ١٩٧٥ في ليتونستون

الطول والوزن: ١٫٨٠م و٧٤ كلغ

لاعب وسط

- الأندية: من ١٩٩٢ إلى ٢٠٠٣ مع مانشستر يونايتد

من ٢٠٠٣ إلى ... مع ريال مدريد

- سجله:

٦٠ مباراة دولية سجل خلالها ١١ هدفا

الدوري الإنكليزي: ٩٦ و٩٧ و٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ و٢٠٠٣

كأس إنكلترا: ٩٦ و٩٩

دوري أبطال أوروبا: ٩٩

الكأس القارية للأندية: ٩٩

لندن تستعين به

اعتبر رئيس اللجنة الأولمبية الدولية البلجيكي جاك روغ أن اللجوء إلى نجم كرة القدم الإنكليزي ديفيد بيكهام لن يجعل لندن تفوز بشرف تنظيم دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠١٢.

وقال روغ لصحيفة «صنداي تايمز» «بيكهام لن يجعلكم تفوزون بتنظيم الألعاب الأولمبية» ردا على خطوة رئيسة لجنة ترشيح لندن، بربارا كاساني التي دعت بيكهام إلى الانضمام للجنة.

وأضاف روغ «الاعتقاد بأن اللجنة الأولمبية ستتأثر بوجود نجم كرة قدم هو اعتقاد ساذج. ليس لدي شيء ضد بيكهام، لكن، ما هو تبرير اللجوء إلى لاعب كرة قدم لن يشارك في الألعاب الأولمبية».

ووجد بيكهام نفسه في الأسابيع الماضية وسط عاصفة إعلامية هائلة بمناسبة انتقاله من مانشستر يونايتد إلى ريال مدريد الإسباني، معززا بذلك وضعه كأشهر لاعب في العالم على الصعيد الإعلامي.


زوجته تحضر المؤتمر الصحفي



حفل تقديم بيكهام في نادي ريال مدريد



رئيس النادى يقدمه لأجهزة الإعلام

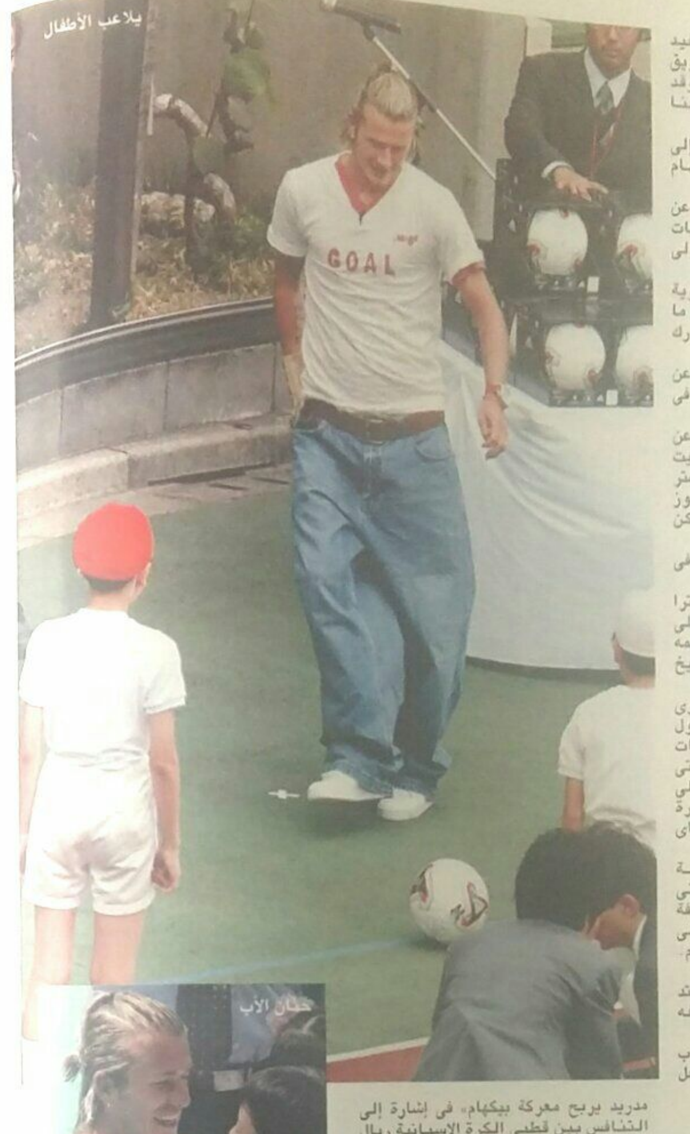
يتسلم فانلته من دى ستيفانو

مديره كيروش يرحب به بحرارة



بيكهام وبيريز يوقعان العقد الجديد

يجرى الفحص الطبى



يلاعب الأطفال

حنان الأب

وزعه «نحن سعداء جدا بانضمام ديفيد بيكهام إلى ريال مدريد، وجوده في الفريق سيجعلنا أكثر قدرة على المنافسة، وقد أسهمت الصفقة في تقوية علاقاتنا بمانشستر يونايتد».

وأضاف «لم يكن بالإمكان التوصل إلى اتفاق لولا صرامة قرار ديفيد بيكهام بالانضمام إلينا».

وأعرب قائد مانشستر يونايتد روى كين عن ثقته بقدرة فريقه على تحقيق النجاحات على الرغم من انتقال لاعب الوسط الدولى ديفيد بيكهام إلى ريال مدريد الإسبانى.

وقال كين: «لا شك أنه من المحزن رؤية بيكهام يترك مانشستر يونايتد، لكن كل ما أعرفه أن المدرب أليكس فيرغوسون يدرك جيدا مصلحة الفريق».

وأضاف «إذا كان يعتبر أن الاستغناء عن بيكهام يصب في مصلحة النادى فهو محق في ذلك».

وأوضح «سبق لفيرغوسون أن استغنى عن خدمات لاعبين كبار في السابق أمثال دوايت يورك واندى كول، كما ارتأى غارى باليستر وستيف بروس واريك كانتونا ومارك هيوز خوض مغامرات أخرى في حياتهم لكن الفريق لم يتأثر من ناحية النتائج».

وتابع «أدرك جيدا أن الأمر سيحصل لى في أحد الأيام أيضا».

واعتبر مدرب الأرسنال حامل كأس إنكلترا لكرة القدم الفرنسى ارسين فينغر أن تخلى مانشستر يونايتد بطل الدورى عن نجمه ديفيد بيكهام يمثل نهاية حقبة في تاريخ الفريق الشمالى.

ويشكل بيكهام إلى جانب الأخوين غارى وفيليب نيفيل ونيكى بات وراين غيغز وبول سكولز سداسى تدرج في مختلف الفئات العمرية في فريق مانشستر يونايتد حتى ثبتوا أنفسهم في الفريق الأول، وبالتالى فإن الاستغناء عن واحد منهم سيترك ثغرة كبيرة داخل الملعب وخارجه بحسب رأى فينغر.

وقال فينغر في تصريح لإذاعة «يوروسبورت»: «أحد الأمور الهامة التى جعلت مانشستر يونايتد عظيما هو الألفة بين هذه المجموعة، وأنا اعتقد أن التخلى عن أحدهم سيجعل هذه المجموعة تتحطم. إنها مفاجأة كبيرة».

وأردف فينغر «لكن مانشستر يونايتد يملك الإمكانات المالية لتعزيز صفوفه الموسم المقبل».

ورأى فينغر أيضا أن الخلاف بين مدرب مانشستر أليكس فيرغوسون وبيكهام «جعل سعر الصفقة أقل بكثير مما كان متوقعا».

الصحف الإسبانية

ووصفت الصحف الإسبانية صفقة انتقال ديفيد بيكهام إلى ريال مدريد بأنه انتصار للنادي الإسباني العريق المتخم بالنجوم مشيرة إلى أن «الحلم المجنون مستمر».

وأبرزت الصحف المحلية خبر انتقال بيكهام على صفحاتها الأولى وجاء تحت عنوان عريض لصحيفة «ماركا» المقربة من النادى «لقد تمت الصفقة» معتبرة بأن ريال مدريد بات يضم «أكبر تجمع نجوم في تاريخ كرة القدم».

وأضافت «سيبقى هناك دائما ريال مدريد قبل وبعد زيدان وراؤول وفيغو ورونالدو وروبرتو كارلوس.. وديفيد بيكهام».

أما صحيفة «ال بايس» فقالت: «ريال مدريد يربح معركة بيكهام» في إشارة إلى التنافس بين قطبى الكرة الإسبانية ريال مدريد وبرشلونة على الحصول على خدمات النجم الإنكليزى.

واعتبرت «ال موندو» أن رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز حسم المعركة مع برشلونة محققا «بوكر» في مستهل عامه الرابع في رئاسة ريال مدريد.

ورأت أن «بيكهام» أكثر بكثير من وجه جميل، فنحن أمام لاعب وسط رائع وأفضل مسدد للركلات الثابتة في العالم».

واعتبرت «إ بى. إس» أن «اللاعب الأكثر شهرة في العالم يوقع كشوف ريال مدريد».

وذكرت صحيفة «ال بريوديكو» بأن «فلورنتينو بيريز يربح، في حين بدا لابورتا (رئيس برشلونة الجديد) سخيفا».



اكتمال بناء «فريق الأحلام»

وضع رئيس نادى ريال مدريد الإسبانى فلورنتينو بيريز اللبنة الأخيرة فى بناء فريق الأحلام لكرة القدم بعد الإعلان رسميا عن التعاقد مع قائد منتخب إنكلترا ونجم مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام مقابل ٢٥ مليون يورو يضاف إليها ١٠ ملايين مرتبطة بالنتائج.

وضرب بيريز، رجل الأعمال المحنك، ضربة المعلم الرابعة، وكانت موجهة كما الثلاث الأولى ضد برشلونة، غريم ريال مدريد التقليدى، وظفر بالنجم الإنكليزى بأقل الخسائر، بعد أن كان الرئيس الجديد للنادى الكاتالونى خوان لابورتا اتفق مع بطل الدورى الإنكليزى على ضم بيكهام فى صفقة مشروطة بفوزه بانتخابات ناديه، قدرت الصحافة قيمتها بنحو ٤٥ مليون يورو.

لكن الحكم الفصل فى هذه القضية لم يكن بيد مانشستر وحده، فهو يريد إبعاد بيكهام عن المشاركة فى دورى أبطال أوروبا الموسم المقبل ببيعه إلى برشلونة غير المشارك، وقد تيسر له الأمر قليلا بعد فوز لابورتا بالانتخابات، فى حين لم يكن بيكهام يرغب فى الانضمام إلى النادى الكاتالونى بأى ثمن ويريد المشاركة فى المسابقة الأوروبية الأهم مهما كان الثمن.

ولم يخطر ببال أنصار ريال مدريد عندما انتخب بيريز رئيسا جديدا خلفا للورنزو سانز فى يونيو «حزيران» عام ٢٠٠٢، الثورة التى كان ينوى إحداثها فى صفوف الفريق.

وكان بيريز قد انتقد مرارا وتكرارا سياسة سلفه وقدم ترشيحه لرئاسة النادى العريق للمرة الأولى عام ١٩٩٥ لكنه خسر فى انتخابات حام الشك حول نزاهتها بفارق ٦٩٨ صوتا.

وبعد أن سئم من الأجواء التى تحيط بالنادى ابتعد بيريز عن المعارك السياسية داخل النادى الذى يطلق عليه لقب "البيت الأبيض"، لكن وسط إلحاح بعض المعارضين وبعد أن أدرك أن ريال مدريد يواجه حائطا مسدودا على الرغم من إحرازه لقب بطل دورى أبطال أوروبا مرتين عامى ١٩٩٨ و٢٠٠٠ قرر خوض المعركة الرئاسية مجددا ضد سانز الذى اعتبر أن الفوز باللقب الأوروبى سيعطيه دعما كبيرا وسيجعل فوزه شكليا، فدعا إلى انتخابات مبكرة مباشرة بعد التتويج.

بيد أن بيريز حفظ الدرس جيدا من خسارته فى المعركة الأولى، فقام بحملة ممتازة وضرب ضربة المعلم الأولى عندما وعد أنصار الفريق بأنه سيتعاقد مع النجم البرتغالى لويس فيغو من برشلونة فى حال تم انتخابه.

فى ذلك الوقت لم يتمكن سانز من إخفاء الوضع الاقتصادى الصعب الذى يواجهه النادى والديون المتراكمة عليه، فكان ذلك الأمر مقبرة له وخسر الانتخابات.

وفوجئ بيريز بعد تسلمه مهامه مباشرة بحجم الديون التى بلغت ٢٦٠ مليون دولار، فكان هدفه الأول جعل ريال مدريد مجددا أهم ناد فى العالم وعمل على جبهتين: الأولى رياضية حيث حاول التعاقد مع أفضل اللاعبين فى العالم لتدعيم صفوف الفريق على طريق بناء فريق الأحلام، والثانية اقتصادية حيث حاول محو الديون، وقد نجح فى هذا الصدد فى الحصول على موافقة مجلس الإدارة على بيع قطعة أرض شاسعة للنادى شيد عليها مراكز للتدريب فى مكان شهد نموا اقتصاديا فى تلك الفترة وذلك مقابل ٤٣٢ مليون دولار ما سمح له بتسديد جميع الديون.

وبعد ذلك، قرر بناء مدينة رياضية جديدة فى مكان آخر حيث تتمكن جميع فرق ريال مدريد فى مختلف الألعاب من أن تتدرب على ملاعبها.

وأثبت التعاقد مع فيغو أنه كان فى محله لأن الأخير برز فى صفوف فريقه الجديد وقاده إلى إحراز اللقب فى موسمه الأول، وما زاد من فرحة أنصار ريال مدريد أن مجيئه تسبب فى مشاكل عديدة فى برشلونة دفع ثمنها رئيسه خوسيب لويس نونيز الذى خسر معركة الرئاسة كما أن فريقه خرج خالى الوفاض فى ذلك الموسم ما جعل فرحة ريال مدريد مضاعفة.

ولم يقف طموح بيريز عند هذا الحد، وقرر البحث عن نجم آخر فلم تتأخر الصحف الإسبانية فى تحديد هويته: صانع الألعاب الفرنسى زين الدين زيدان.

وكما فى حالة فيغو، أثبتت عملية انتقال زيدان من يوفنتوس الإيطالى الحس التفاوضى الذى يملكه بيريز، فبعد مفاوضات شاقة دفع ريال مدريد ٧٠ مليون دولار للحصول على أفضل لاعب فى أوروبا والعالم الموسم الذى سبق ضمه.

وكان بيريز يهدف من خلال تعزيز صفوفه إلى إحراز أكبر عدد من الألقاب الموسم الذى تلاه لأنه يصادف مع ذكرى مرور مائة عام على تأسيس النادى، وإذا كان الفريق فشل فى إحراز المسابقتين المحليتين، فإنه توج بطلا لأوروبا للمرة التاسعة فى تاريخه (رقم قياسى) بفوزه على باير ليفركوزن الألمانى ٢-١ علما بأن هدف الفوز التاريخى حمل توقيع زين الدين زيدان.

وبعد موسمين رائعين على استلامه دفة الرئاسة، كان لا بد أن يبحث عن طموح جديد لفريقه قبل دخول ولايته عامها الثالث، وكانت النصائح التى أسداها له مدير النادى خورخى فالدانو والمدرب فيسنتى دل بوسكى بأن الفريق بحاجة إلى مدافع من الطراز العالمى خصوصا أن قائد الفريق فرناندو هييرو قد شاخ والبديل ليس موجودا فى صفوف الناشئين. بيد أن بيريز الذى عاصر الجيل الذهبى لريال مدريد فى الخمسينات عندما ضم فى صفوفه المايسترو الأرجنتينى-الإسبانى ألفريدو دى ستيفانو والمجرى فيرنك بوشكاش والفرنسى ريمون كوبا والإسبانى الشهير خنتو، يهوى الاستعراض واللعب الهجومى والأهداف، فوقع خياره على النجم البرازيلى رونالدو.

ومنذ يونيو «حزيران» ٢٠٠٢، وضع بيريز نصب عينيه إتمام صفقة رونالدو وخصوصا بعد استعادة الأخير مستواه السابق وقيادته منتخب بلاده إلى إحراز كأس العالم للمرة الخامسة فى تاريخه ولقب هداف المونديال برصيد ٨ أهداف، فأوكل إلى فالدانو بدء المحادثات لضمه.

وتعثرت المفاوضات أكثر من مرة وسط إصرار رئيس نادى إنترميلان ماسيمو موراتى على الحصول على مبلغ ١٠٠ مليون دولار للتنازل عن نجمه البرازيلى، حتى إن ريال مدريد أعلن رسميا أنه أقفل نهائيا ملف رونالدو قبل أن يدخل على الخط مجددا وساعده فى ذلك إصرار الأخير على ترك النادى الإيطالى، ورغبة إنترميلان فى التخلص من لاعب لا يريد اللعب فى صفوفه حتى إنه قطع الجسور بينه وبين أنصار النادى والمدرب الأرجنتينى هكتور كوبر.

ونجح بيريز بفضل حنكته التفاوضية من الحصول على "العصفور النادر" قبل ساعات قليلة من إغلاق باب الانتقالات وذلك بعد سلسلة من اللقاءات مع نظيره موراتى ليؤكد مرة أخرى أنه يستطيع متى شاء أن يحصل على ما يريد.

واختلف الأمر قليلا فى صفقة انتقال بيكهام التى تمت دون ضجة إعلامية كبيرة حيث اكتفت الصحافة بالإشارة قبل نحو شهرين إلى احتمال انتقال بيكهام إلى نادى العاصمة الإسبانية الذى نفى ذلك على الفور مفضلا التريث والعمل سرا، تاركا المبادرة لبرشلونة لإطلاق العنان لأبواقه الدعائية التى حملت لابورتا إلى سدة الرئاسة.

ومما سهل مهمة ريال مدريد، إضافة إلى رفض بيكهام نفسه الدفاع عن ألوان برشلونة، وجود المدرب فيرغوسون فى عجلة من أمره لأنه ينوى ضم البرازيلى رونالدينيو من باريس سان جرمان الفرنسى، والأسترالى هارى كيويل من ليدز الإنكليزى، ولا يستطيع إتمام الصفقتين قبل التخلص من بيكهام الذى فترت علاقاته معه فى الموسم الماضى.



الصراع على رونالدينيو

بعد أقل من يومين على إتمام صفقة قائد منتخب إنكلترا لكرة القدم ديفيد بيكهام من مانشستر يونايتد مقابل ٣٥ مليون يورو، بدأ ريال مدريد الإسبانى سعيه إلى ضم رونالدينيو نجم وسط منتخب البرازيل وفريق باريس سان جرمان الفرنسى.

ويبدو أن رئيس نادى ريال مدريد فلورنتينو بيريز الذى نفذ وعده ببناء فريق الأحلام لا يزال متعطشا إلى إكمال تركيبة فريقه وقد اتصل برئيس نادى باريس سان جرمان فرنسيس غراى يسأل عن رونالدينيو أحد نجوم منتخب بلاده بطل العالم العام الماضى.

وكان وكيل أعمال رونالدينيو وشقيقه روبرتو أسيس قال إن أندية مانشستر يونايتد وريال مدريد وبرشلونة وميلان وإنترميلان مهتمة بالتعاقد مع اللاعب.

وأكثر العروض وضوحا لرونالدينيو كان من مانشستر يونايتد الذى أعلن استعداده لدفع مبلغ ١٥ مليون دولار للتعاقد معه لكن إدارة سان جرمان تماطل فى الموافقة بغية رفع قيمة الصفقة.

ورغم الحديث عن مستقبل النجم البرازيلى (٢٣ عاما)، فإن مدرب باريس سان جرمان وحيد خليلوزيتش يصر على عدم التخلى عنه، لكن وكيل أعمال اللاعب يدعى بأن رونالدينيو حصل على وعد من مجلس إدارة النادى السابق يمكنه من ترك الفريق الفرنسى قبل نهاية عقده عام ٢٠٠٦.

وكان برتران ميهو، رئيس الهيئة الاستشارية لتلفزيون "كانال بلوس" المساهم الرئيسى فى النادى، طلب من غراى تخفيض الميزانية فى الموسم المقبل بمعدل الثلث أى من ٧٨ إلى ٥٠ مليون يورو.


منتخب فرنسا بطل القارات

تجديد «ريش الديوك» بنجاح

احتفظت فرنسا بلقب بطلة القارات لكرة القدم بفوزها على الكاميرون بالهدف الذهبى ١-صفر فى ختام النسخة السادسة على استاد فرنسا فى ضاحية سان دونى الباريسية.

وسجل تييرى هنرى الهدف فى الدقيقة ٩٨.

ولم يكن فوز فرنسا أمرا سهلا وجاء فى الوقت الإضافى، وشاءت الصدف أن يحسم الموقف من خطأ دفاعى حين فشل قائد الكاميرون ريغوبرت سونغ فى إبعاد كرة مرت على قدم هنرى وتابعت طريقها إلى الشباك.

فى الدقائق الخمس الأولى، استأثر الكاميرونيون بالكرة دون أن يتمكنوا من خرق الجدار الدفاعى الفرنسى باستثناء محاولة لمحمدو ادريسو سددها عرضية من الجهة اليسرى ذهبت بعيدا وتابعت طريقها منحرفة حتى خرجت من عند نقطة ركلة الزاوية (٥).

فى المقابل، حاول الفرنسيون اختراق المنطقة الكاميرونية ٣ مرات عبر جبريل سيسيه (٢ و٣) الذى لم تصله الكرة بشكل متقن، وهنرى (٤) الذى حصل على ركنية نفذها بنفسه أحدثت خطورة قبل أن تبعد.

وتحسن أداء الفرنسيين أكثر فى الدقائق التالية وبدأوا بفرض سيطرتهم على المجريات لكن دون خطورة على المرمى الكاميرونى، وسدد هنرى أول كرة مركزة من خارج المنطقة سيطر عليها الحارس إدريس كامينى (١٦)، وأرسلت كرة مناسبة إلى جبريمى نجيتاب فى عمق المنطقة الفرنسية لم يستطع اللحاق بها (١٨).

وهرب هنرى من الدفاع إثر كرة مرفوعة من الخلف، ومررها عرضية وضع سيسيه رأسه فى طريقها فابتعدت قليلا عن القائم الأيسر (٢٢)، وحاول هنرى تكرار السيناريو مع سيسيه لكن كرته قطعت إلى ركنية لم تثمر (٢٣)، وحامت الكرة فى المنطقة الفرنسية وأحدثت خطورة كبيرة وتعاقب ثلاثة لاعبين على تسديدها دون نتيجة (٢٤)، ورد هنرى بتسديدة قوية فى أحضان كامينى (٢٥).

وعادت السيطرة مجددا إلى الكاميرون ووضحت خطورة لاعبيها على مرمى فابيان بارتيز الذى بدا عليه القلق وأشار أكثر من مرة إلى زملائه بإحكام الدفاع بعد متابعة رأسية من ادريسو لعرضية جيريمى فعلت الخشبات (٣٢)، وطار الحارس الفرنسى لكرة تابعها بيوس نديبفى من داخل المنطقة والتقطها ببراعة (٣٥)، وجانبت كرة ادريسو القائم الأيمن (٤٠) وذهبت رأسية جيريمى فوق العارضة (٤٢)، فى الوقت الذى لم تصل فيه أية كرة إلى المهاجمين الفرنسيين.

وفى الشوط الثانى، بدأ المنتخب الفرنسى مهاجما، ومرر هنرى كرة عرضية زاحفة أمام المرمى الكاميرونى ارتمى عليها كامينى (٥٠)، ثم أبطل الحارس مفعول تسديدة المدافع الفرنسى وليام غالاس (٥٢)، وأبعد مارسيل دوسايى كرة عرضية خطرة لجيريمى (٥٥).

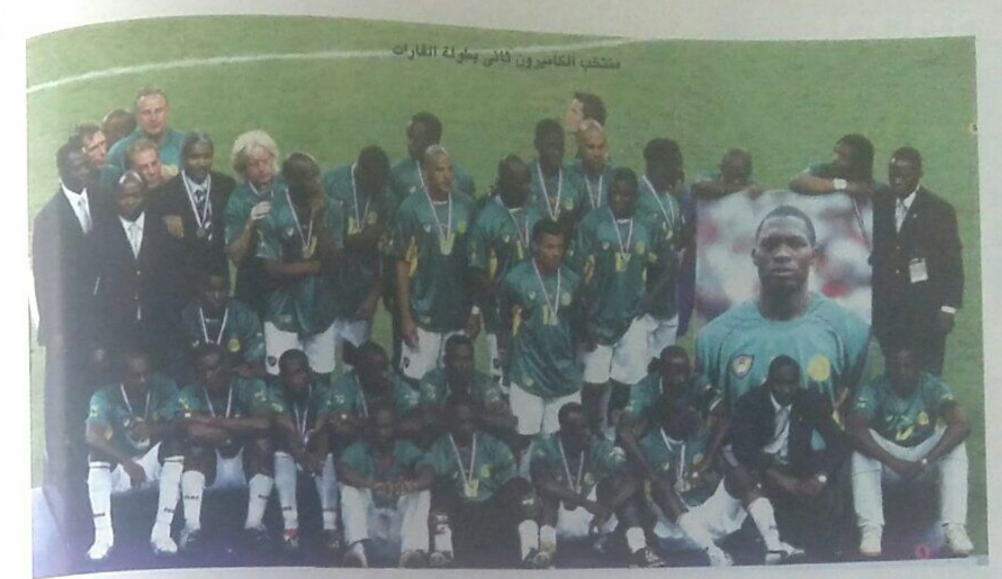
وأهدر هنرى فرصة حسم المباراة بعد كرة مرفوعة من الخلف إلى لودفيك جيولى فى الجهة اليمنى فحولها باتجاه المرمى واستخلصها سيسيه من الحارس كامينى وأعادها بدوره إلى هنرى غير المراقب فدحرجها الأخير من مسافة أمتار قليلة على أنها خالصة لكنها لامست القائم الأيمن وذهبت خارج الملعب (٥٨).

وكبس فاليرى ميزاغ كرة وصلته من الجهة اليمنى فلم يوفق فى هز شباك بارتيز (٦٠)، وأخرج المدرب الفرنسى جاك سانتينى لاعب وسط أرسنال سليفان ويلتورد وأدخل مكانه زميله فى الفريق


ديسايى وسونغ يرفعان الكاس معا بعد تسلمها من بلاتر

سيسيه يمرر كرة أمام مرمى الكاميرون

جيولى يصرخ ألما بعد عرقلته من هنرى وداكور



منتخب الكاميرون ثاني بطولة القارات

فرنسا تقلص الفارق خلف البرازيل فى التصنيف العالمى

الإنكليزى روبير بيريس (٦٥)، وأخرج مدرب الكاميرون الألمانى وينفريد شايفر المهاجم نديبفى (٦٨) وأدخل مكانه صامويل إيتو الذى أسهم فى فوز فريقه مايوركا بكأس إسبانيا بتسجيله هدفين فى مرمى ريكرياتيفو هويلفا (٣-صفر).

وجانبت تسديدة هنرى القائم الأيسر لمرمى كامينى (٦٩)، وأهدر إيتو فرصة لا تقل أهمية عن فرصة هنرى إثر عرضية فشل دوسايى فى إبعادها فتابعها بقدمه اليمنى من مسافة قريبة مرت بجانب القائم الأيسر أيضا (٧٠)، وأبعد بارتيز بكلتا يديه تسديدة موديست مبامى إلى خلف مرماه (٧٢)، ثم أمسك كرة نفذها جيريمى بإتقان من ركلة حرة (٧٥).

ونفذ هنرى واحدة مماثلة أمسكها كامينى (٧٦)، ولم يحسن إيتو السيطرة على كرة فى مكان مناسب للتصويب (٧٧).

وابتعدت تسديدة جيولى عن المرمى إثر ركنية نفذها بيريس (٧٨)، وارتقى تيموثى اتوبا لكرة رفعها جيريمى من الجهة اليمنى فانحرفت عن القائم الأيسر (٨٠)، وأخفق جيولى مرة جديدة إثر ركلة حرة نفذها هنرى (٨٢) وخرج بارتيز لقطع كرة من أمام

رقصة أفريقية كروية بين سونغ «لليمين» وسيسيه

العار للبرازيل

وصفت الصحف البرازيلية خروج المنتخب الوطنى من الدور الأول لبطولة كأس القارات السادسة إثر تعادله مع تركيا ٢-٢ بأنه عار تاريخى

وكتبت صحيفة 'اوغلوبو' فى موقعها على شبكة الإنترنت تحت عنوان عريض 'يا لخجل التاريخ'، وأضافت 'جعلنا المنتخب نشعر بالعار'.

وشددت الصحف البرازيلية على أن المنتخب لم يخرج من الدور الأول لأى مسابقة رسمية منذ مونديال ١٩٦٦ فى إنكلترا.

وكانت البرازيل فى مشاركتها السابقة فى هذه البطولة توجت بطلة لها عام ١٩٩٧ وحلت ثانية عام ١٩٩٩، ورابعة عام ٢٠٠١.

ولم يسلم مدرب المنتخب الجديد-القديم كارلوس ألبرتو باهيرا ورأت صحيفة 'فولها' الصادرة فى ساو باولو أن الأخير 'جلب العار للمنتخب فى أول مشاركة رسمية منذ عودته للإشراف على المنتخب'.

وكان باهيرا قاد منتخب البرازيل إلى الفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة.

وأخذت الصحيفة على المدرب عدم استدعاء رونالدو وريفالدو وروبرتو كارلوس الذين اعتبرهم متعبين بعد موسم طويل وشاق مع أنديتهم.

وأوضحت 'لا فولها': 'أن ما لا يقل عن ١١ لاعبا خاضوا أول مباراة دولية لهم خلال هذه البطولة'، فى حين أن باهيرا أوضح لدى استلامه تدريب المنتخب أن تجديد المنتخب سيتم بطريقة تدريجية.



لاعبو فرنسا والكاميرون فى دقيقة حدادا على روح فويه

ميزاغ خارج منطقته (٨٦)، وسدد هنرى من زاوية منحرفة فذهبت كرته بعيدا (٩٠).

وفى الوقت الإضافى، تخلص إيتو من أكثر من مدافع وأعاد كرة إلى الخلف داخل المنطقة الفرنسية فأبعدها الدفاع فى اللحظة المناسبة (٩٣)، وأمسك كامينى كرة رفعها جيولى أمام مرماه (٩٤)، ونفذ بيريس ركلة حرة فى أحضان كامينى (٩٦)، وخطف غالاس كرة من أمام إيتو وأبعد خطرها (٩٧).

ورفع جيولى كرة من الجهة اليمنى لم يوفق سونغ فى تشتيتها فانطلق إليها هنرى وحاول متابعتها لكنها مسحت قدمه وأكملت طريقها إلى الشباك بعد أن خدعت الحارس الكاميرونى وأعلنت نهاية المباراة (٩٨).

وأثبتت البطولة نجاح جاك سانيتنى مدرب منتخب فرنسا فى تجديد «ريش الديوك»، أو بالأحرى تجديد دماء المنتخب الفرنسى والهبوط بمعدل أعمار لاعبيه استعداداً لنهائيات الأمم الأوروبية العام المقبل فى البرتغال، ومونديال ٢٠٠٦ فى ألمانيا. علماً بأن المنتخب الفرنسى افتقد جهود بعض نجومه وعلى رأسهم زين الدين زيدان.

وقد جرت مراسم تسليم الكأس فى جو احتفالى مختلف عن المعتاد، حيث قام جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم بتسليم الكأس إلى مارسيل ديسايى كابتن فرنسا وريغوبرت سونغ كابتن الكاميرون معاً تعبيراً عن مشاركة الأبطال والعالم للكاميرونيين فى مصابهم بوفاة اللاعب مارك فيفيان فويه، كما قام بلاتر بتقليد صورة اللاعب الراحل ميدالية المركز الثانى، علماً بأن لاعبى الكاميرون كانوا قد أعدوا مفاجأة حيث هرعوا إلى غرف تبديل الملابس عقب انتهاء المباراة، وعادوا وقد ارتدوا جميعهم فانيلات خضراء تحمل الرقم «١٧» وعليها اسم «فويه» فنالوا تصفيقاً حاداً من الجماهير ومن لاعبى فرنسا وكل من فى الإستاد، فضلاً عن إعجاب العالم بتطور مستواهم والعروض القوية التى قدموها فى البطولة، فباتوا أول فريق أفريقى يتأهل لنهائى بطولة عالمية.

التصنيف العالمى

على صعيد آخر، اقتربت فرنسا بطلة العالم عام ١٩٩٨ من البرازيل بطلة العالم عام ٢٠٠٢ فى صدارة التصنيف العالمى الجديد للمنتخبات الصادر عن الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا).

وقلصت فرنسا الفارق عن البرازيل إلى ٢٠ نقطة فقط رافعة رصيدها إلى ٨١٤ نقطة مقابل ٨٣٤ للثانية وذلك بعد النتائج الجيدة التى حققتها فى الأسابيع الأخيرة وخصوصا بعد فوزها ببطولة القارات السادسة وخروج البرازيل من الدور الأول فيها.

وتحتل إسبانيا المركز الثالث (٧٦٢ نقطة) والأرجنتين الرابع (٧٥٤) وهولندا الخامس (٧٥٢)، وتراجعت ألمانيا وصيفة بطل العالم إلى المركز السادس (٧٤٥).

عربيا، لا يزال المغرب فى المركز الأول حيث احتل المركز السابع والثلاثين عالميا برصيد ٦١٣ نقطة، أمام مصر التى ارتقت إلى المركز الثانى على حساب تونس رافعة رصيدها إلى ٦٠٦ نقاط مقابل ٥٩٦ نقطة.

ترتيب المنتخبات الـ ٢٠ الأولى

١- البرازيل، ٢- فرنسا، ٣- إسبانيا، ٤- الأرجنتين، ٥- هولندا، ٦- ألمانيا، ٧- تركيا، ٨- إنكلترا، ٩- الولايات المتحدة، ١٠- تشيكيا، ١١- إيطاليا، ١٢- المكسيك، ١٣- الدانمارك، ١٤- جمهورية أيرلندا، ١٥- البرتغال، ١٦- الكاميرون، ١٧- بلجيكا، ١٨- كوستاريكا، ١٩- السويد، ٢٠- الباراغواى.

ترتيب المنتخبات العربية

٣٧- المغرب، ٣٩- مصر، ٤٢- تونس، ٤٦- السعودية، ٦٤- العراق، ٦٨- الجزائر، ٧٤- قطر، ٧٧- الأردن، ٩١- الكويت، ليبيا، ٩٣- سورية، ٩٥- الإمارات، ١٠٤- البحرين، ١٠٧- السودان، ١١٣- عمان، ١٢١- لبنان، ١٤٨- فلسطين، ١٥١- اليمن، ١٧٩- موريتانيا، ١٩١- الصومال، ١٩٦- جيبوتى.

سجل البطولة

فيما يلى سجل المنتخبات الفائزة ببطولة القارات لكرة القدم التى استضافت فرنسا نسختها السادسة من ١٨ إلى ٢٩ يونيو «حزيران» الماضى

- الأولى ١٩٩٢ فى الرياض: الأرجنتين بفوزها على السعودية ٣-١
- الثانية ١٩٩٥ فى الرياض: الدانمارك بفوزها على المكسيك ٢-صفر
- الثالثة ١٩٩٧ فى الرياض: البرازيل بفوزها على أستراليا ٦-صفر
- الرابعة ١٩٩٩ فى مكسيكو: المكسيك بفوزها على البرازيل ٤-٣
- الخامسة ٢٠٠١ فى كوريا الجنوبية واليابان: فرنسا بفوزها على اليابان ١-صفر
- السادسة ٢٠٠٣ فى فرنسا: فرنسا بفوزها على الكاميرون بالهدف الذهبى ١-صفر

للتاريخ

المباراة: فرنسا × الكاميرون ١-صفر
الملعب: إستاد فرنسا فى ضاحية سان دونى
الجمهور: ٥٢ ألف متفرج
الحكم: الروسى فالنتين ايفانوف
الأهداف:
فرنسا: هنرى (٩٨)
الإنذارات:
فرنسا: داكور (٤٤)
الكاميرون: مبامى (٨٩)
التشكيلتان:
فرنسا: بارتيز- سانيول (تورام ٧٦) وغالاس ودوسايى وليزاراتزو- جيولى وبدريتى وداكور (كابو ٩٠) وويلتورد (بيريس ٦٥)- سيسيه وهنرى.
الكاميرون: كامينى- دومبيه وسونغ وميتومو واتوبا- جيريمى ودجمبا دجمبا ومبامى وميرزاغ (ايمانا ٩١) وادريسو- نديبفى (إيتو ٦٧).

الهدافون

فيما يلى الترتيب النهائى للهدافين فى ختام بطولة القارات السادسة لكرة القدم:

٤ أهداف: الفرنسى تييرى هنرى.

٣ أهداف: اليابانى شونسوكى ناكامورا، الفرنسى روبير بيريس، الكولومبى جيوفانى هرنانديز، والتركى تونجاى سانلى

هدفان: البرازيلى ادريانو، والتركيان غوكدينيز قره ديفيز، واوكان يلماظ

هدف واحد: اليابانى هيديتوشى ناكاتا والفرنسيون سيدنى غوفو واوليفييه كابو وجبريل سيسيه ولودفيك جولى وسيلفان ويلتورد والأميركى داماركوس بيسلى والكاميرونيون صامويل إيتو وجيريمى نجيتاب وبيوس نديبفى والكولومبيان خورخى لوبيز وماريو ييبس والنيوزيلندى راف دى غريغوريو والبرازيلى اليكس.

إنذار تركى شديد اللهجة!

أحرزت تركيا المركز الثالث فى بطولة القارات السادسة لكرة القدم إثر فوزها على كولومبيا ٢-١ فى سان آتيان.

وسجل تونجاى سانلى (٣) واوكان يلماظ (٨٦) هدفى تركيا، وجيوفانى هرنانديز (٦٣) هدف كولومبيا.

وأظهر المنتخب التركى نواياه وعزمه على الفوز وتمسكه بالمركز الثالث الذى أحرزه فى مونديال ٢٠٠٢، منذ صافرة البداية وضغط مهاجموه على المنطقة الكولومبية فأحرزوا الهدف المبكر والوحيد فى اللقاء بعد خطأ دفاعى استغله القناص تونجاى رافعا رصيده إلى ٣ أهداف وبات شريكا مؤقتا فى صدارة الهدافين.



منتخب تركيا .. ثالث العالم وثالث القارات



كوردوبا حارس كولومبيا يلتقط كرة من الوضع طائراً

وتصدى الحارس الكولومبى أوسكار كوردوبا لكرة خطرة وأبطل مفعولها ثم رمى بها إلى منتصف الملعب فتباطأ أحد زملائه فى السيطرة عليها مانحا تونجاى فرصة خطفها برأسه وسار بها الأخير بسرعة هائلة وأطلقها صاروخا بيسراه من حافة المنطقة انفجر فى سقف الشبكة وسط ذهول الحارس الذى يتحمل قسطا من المسؤولية لأن الكرة مرت من بين يديه (٣).

وعاد الكولومبيون إلى الهجوم، وسددوا كرات خطرة أبرزها لفيكتور اريستيزابال (١٨) وخايرو باتينو (٢٣) وجيوفانى هرنانديز (٢٨)، ورد غوكدينيز قره دينيز بواحدة خطرة جدا لكنها مرت بسلام على الكولومبيين بجانب القائم الأيسر (٣٥).

وانقلب الوضع فى الشوط الثانى رأسا على عقب، وضغطت كولومبيا منذ مستهل الشوط الثانى سعيا وراء التعويض على حساب تراجع الأتراك، وأهدر إريستيزابال فرصة لا تتكرر بعدما جنح اويداليو ارياغا فى الجهة اليسرى وأرسل كرة إلى اليمنى تلقفها الأول وسددها مباشرة فأصاب الزاوية العليا للقائم الأيسر (٤٨).

وارتبك الأتراك بشكل كبير وارتعدت فرائصهم وعمدوا إلى تشتيت الكرات كيفما اتفق دون تركيز فكانوا على وشك أن يدفعوا ثمن ذلك غاليا (٥٠ و٥١)، وحصلت كولومبيا على ركلة حرة نفذها إريستيزابال فارتدت إليه الكرة من الحائط ثم تابعها بقذيفة علت الخشبات (٥٨) فى الوقت الذى وقف فيه الحارس الكولومبى أوسكار كوردوبا يتابع المجريات دون أن تقلق راحته أى كرة تركية.

وكان لا بد أن يثمر الضغط المتواصل على المرمى التركى هدف التعادل، بعد أن قطع المدافع غونزالو مارتينيز الكرة من تمريرة عالية رفعها فولكان أرسلان، وسار بها حتى خط المنطقة وتناقلها مع اثنين آخرين من

باشتورك إلى سلتيك

أكد نادى باير ليفركوزن الألمانى على لأنه وافق على العرض الذى تقدم به سلتيك الاسكتلندى ومقداره ٥ ملايين دولار لانتقال لاعب وسط منتخب تركيا يلديراى باشتورك من الأول إلى الثانى.

وقال رئيس نادى باير ليفركوزن راينر كالموند: "لقد قبلنا عرض سلتيك والآن الكرة أصبحت فى ملعب اللاعب".

ويبحث مدرب سلتيك مارتن اونيل عن صانع ألعاب ليحل مكان السلوفاكى لوبومير مورافتشيك.

زملائه ثم أعادها إلى هرنانديز الذى كسر الشلل وتابعها من مسافة ٣ أمتار داخل الشباك مسجلا هدفه الثالث أيضا فى البطولة (٦٣).

وأحس الأتراك بحراجة الموقف وتحرروا من تقوقعهم فى منطقتهم، وانطلقوا مجددا إلى الهجوم فتكافأ اللعب إلى حد ما وأبطلوا السيطرة المطلقة لمنافسيهم، وسدد إريستيزابال كرة قوية سيطر عليها الحارس التركى الاحتياطى عمر جانكيتش (٧٣)، واشترك الحارس الكولومبى مع تونجاى فى كرة عالية وأبعد خطرها (٧٤).

وبعد عدة نقلات كولومبية جميلة، كرر إريستيزابال غلطته الأولى وسدد كرة خفيفة بطريقة غير مفهومة ومن موقع انفراد فسيطر عليها جانكيتش على دفعتين مفوتا على كولومبيا فرصة تحقيق الفوز (٧٧)، وعلت تسديدة ثروت تشتين المرمى الكولومبى إثر ركلة ركنية (٨٤).

وفاجأ صاروخ باتينو الحارس التركى عندما شاهده بين يديه ثم سقط على الأرض فسيطر عليه من جديد (٨٥)، وحسم اوكان يلماظ النتيجة بعد دقيقة من كرة قدمها له تونجاى على طبق من ذهب فسددها وهو بعيد عن المراقبة فى أقصى الزاوية اليسرى لمرمى أوسكار كوردوبا مسجلا هدفه الثانى ومعوضا ركلة الجزاء التى أهدرها فى مباراة نصف النهائى أمام فرنسا (٢-٣).

وكان المنتخب التركى قد قدم عرضا فنيا كبيرا أمام فرنسا لا يقل قوة عن الذى قدمه أمام البرازيل، بل أفضل منه، وليؤكد الأتراك أنهم أصبحوا إحدى القوى الكروية الكبيرة التى يجب أن يحسب حسابها، وموجهين فى الوقت نفسه إنذارا شديد اللهجة لجيرانهم فى بطولة الأمم الأوروبية، العام المقبل فى البرتغال.

تحذير

على صعيد آخر، حذر رئيس الاتحاد الأوروبى لكرة القدم لينارت يوهانسون بإبعاد منتخبى إنكلترا وتركيا من كأس الأمم الأوروبية فى البرتغال عام ٢٠٠٤ وكأس العالم ٢٠٠٦ فى ألمانيا إذا تسبب مشجعوهما فى أعمال شغب فى مباراتهما فى إسطنبول فى ١١ أكتوبر



للتاريخ

المباراة: تركيا × كولومبيا ٢-١
الملعب: جوفرى غيشار فى سانت اتيان
الجمهور: ١٨٢٣٧ متفرجا
الحكم: الأسترالى مارك شيلد
الأهداف:
تركيا: تونجاى (٣) ويلماظ (٨٦)
كولومبيا: هرنانديز (٦٣)
الإنذارات:
تركيا: ثروت (٢٠) وإبراهيم اوزلمز (٣٣) وتونجاى (٥٧) وجانكيتش (٩٠)
كولومبيا: مارتينيز (٣٣)
التشكيلتان:
تركيا: جانكيتش- شونكايا (سلجوق ٦٠) وثروت وديفيز وإبراهيم تورمان- سيركان وفولكان (ارغون ٨٦) وإبراهيم اوزلمز وغوكدينيز- تنجاى (يلماظ ٦٥) وتونجاى
كولومبيا: أوسكار كوردوبا- مارتينيز وايفان كوردوبا وييبس وبيدويا- لوبيز (فالنتييرا ٣٨) وهرنانديز وفيلاسكيز وباتينو- بيسيرا (ارياغا ٤١) واريستيزابال

صراع هوائى على الكرة فى لقاء تحديد المركز الثالث

«تشرين الأول» المقبل ضمن التصفيات الأوروبية.

وتتصدر تركيا ترتيب المجموعة السابعة من التصفيات برصيد ١٥ نقطة من ٦ مباريات، بفارق نقطتين أمام إنكلترا التى خاضت ٥ مباريات.

وقال يوهانسون لصحيفة "دايلى تلغراف" إن الاتحاد الأوروبى "قلق جدا من المباراة فى إسطنبول فى ١١ أكتوبر «تشرين الأول».

وحصلت أحداث شغب فى مباراة المنتخبين فى ٢ «نيسان» أبريل الماضى فى سندرلاند وانتهت بفوز إنكلترا ٢-صفر، فرض على إثرها الاتحاد الأوروبى غرامة مالية قيمتها ١٥٠ ألف فرنك سويسرى (نحو ١٠٠ ألف يورو) على الاتحاد الإنكليزى.

وقد يتخذ الاتحاد الأوروبى أيضا عقوبات بحق نظيره التركى بعد شغب مشجعى مباراة منتخبهم ضد مقدونيا فى «حزيران» يونيو الماضى (٣-٢) حيث رموا أشياء نارية على أرض الملعب وعلى لاعبى مقدونيا.

ومن العقوبات التى قد تتخذ إقامة المباراة ضد إنكلترا من دون جمهور. وقال يوهانسون: "آمل فى ألا يحصل أى شىء ولكن إذا حدثت مشاكل فإن الموضوع سيبحث من قبل اللجنة التنفيذية لكأس العالم وبالطبع لكأس أمم أوروبا ٢٠٠٤".

وأوضح "أن المشاركة فى جميع المسابقات الدولية ستكون موضع بحث ولكن نأمل ألا نصل إلى هذا الأمر".

وسيحضر يوهانسون المباراة فى تركيا لكنه أعرب عن مخاوفه قائلا "إننا قلقون من هذه المباراة. لا يمكننا تجاهل بعض الحقائق. لدينا مشكلة مع بعض المشجعين الإنكليز عندما يسافرون إلى الخارج فهناك مجموعة من المشاغبين "الهوليغنز" بينهم، وأيضا هناك مجموعة مشابهة فى تركيا".

ويتأهل بطل كل مجموعة من المجموعات العشر إلى النهائيات فى البرتغال، ويخوض أصحاب المركز الثانى ملحقا للحاق بركب المتأهلين.



يلماظ يتلقى تهانى زملاءه

مايك .. «تايسون» جداً

ذكرت شرطة نيويورك أن تهمة «الاعتداء» و«الإضرار بالنظام العام» وجهت إلى الملاكم الأميركى مايك تايسون بطل العالم السابق للوزن الثقيل بعد أن كان قد أوقف فى أحد فنادق نيويورك لتبادله اللكمات مع رجلين وسيدة.

وقال السرجنت دينيس فيربر وجهت تهمة «الاعتداء والإضرار بالنظام العام إلى تايسون». مشيرا إلى أنه تم الافراج عنه وسيمثل أمام المحكمة فى وقت سيحدد لاحقا.

ويواجه تايسون عقوبة بالسجن لمدة عام عن التهمة الأولى، و١٥ يوما عن الثانية.

وكانت المتحدثة باسم الشرطة كارمين ميلنديز قد ذكرت قبل ذلك أنه قد وقع خلاف بين تايسون وثلاثة أشخاص من أصول إسبانية هم رجلان وسيدة فى بهو استقبال فندق ماريوت بروكلين، ثم حصل اشتباك بينه وبين الرجلين».

وقد تلقى تايسون إسعافات أولية فى المكان لإصابته بجروح طفيفة في يده قبل أن ينقل إلى مركز الشرطة، مشيرة إلى أن أحد الرجلين والسيدة نقلا إلى أحد المستشفيات لتلقى العلاج، لكن جروحهما طفيفة أيضا. وسيلاحق الثلاثة بتهمة «التهديد والازعاج».

يذكر أن تايسون الذى أكمل عامه السابع والثلاثين فى مطلع الشهر الجارى، له سجل ملئ بالمشاكل حيث كان قد قضى ثلاث سنوات ونصف السنة فى السجن بين ١٩٩٢ وحتى ١٩٩٥ بتهمة اغتصاب. وفى عام ١٩٩٧ قضم إذن الملاكم إيفاندر هوليفيلد وأوقف لمدة ثلاثة أشهر ونصف الشهر فى ميريلاند عام ١٩٩٩ بعد اعتدائه بالضرب على اثنين من راكبى الدراجات النارية إثر حادث سير، ثم اعتدى بالضرب على حامل اللقب العالمى للوزن الثقيل لينوكس لويس فى مؤتمر صحفى بعد عملية الوزن استعدادا لنزالهما فى العام الماضى.



تحقيق

براءة المنشطات

في جنازة مهيبة، شيعت الكاميرون جثمان مارك فيفيان فويه نجم منتخبها الوطني لكرة القدم الذي توفي خلال مباراة فريقه الشهير بلقب «الأسود غير المروضة» أمام كولومبيا في بطولة القارات التي أقيمت في فرنسا مؤخرا.

وكان جثمان فويه قد وصل إلى مطار ياوندي على متن طائرة خاصة قادمة من فرنسا، حيث حمل الجثمان ثلة من العسكريين وكان على رأس مستقبليه الرئيس الكاميروني بول بيا وقرينته وكبار المسؤولين، وأسرة اللاعب الراحل.

ثم نقل الجثمان إلى استاد أمادو أهيدجو تمهيداً لتشييع الجثمان إلى مثواه الأخير حيث أجريت مراسم الجنازة التي شارك فيها حشد كبير من الجماهير واللاعبين والمسؤولين ومن بينهم جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وعيسى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي وقدموا العزاء لمارتين فويه والد اللاعب الراحل الذي احتضن نجلي الفقيد، وأرملته ماري لويس فويه التي احتضنت ابنتهما أنجيلا (شهران).

فيما أفردت صحف الكاميرون صفحات مطولة للحديث عن «أسد الكاميرون الذي سقط» وعن فنه وسلوكياته وصدمة الجماهير في وفاته. على صعيد آخر أعلن المدعي العام في فرنسا زافييه ريتشو أن وفاة فويه سببها أزمة قلبية، قد تكون وراثية، على الأرجح. وقال ريتشو: الوفاة طبيعية وسببها أزمة قلبية وذكرت مصادر قضائية أن نتائج تشريح جثة اللاعب أثبتت عدم وجود أي أثر لمواد منشطة.

وكان فويه قد سقط على أرض الملعب من تلقاء نفسه من دون أي اصطدام مع أحد في الدقيقة ٧٢ من المباراة التي جمعت بين الكاميرون وكولومبيا في بطولة القارات، ثم نقل بعد ذلك على حمالة إلى خارج الملعب، ثم أعلن عن وفاته بعد نحو ٤٥ دقيقة متأثراً بنوبة قلبية. وفازت الكاميرون بالمباراة (١/صفر) قبل أن تخسر في النهائي أمام فرنسا بالنتيجة ذاتها لكن بالهدف الذهبي.

وأضاف ريتشو: أجريت التحاليل على الجثة في مختبر في لوزان من قبل خبراء سويسريين معتمدين من اللجنة الأولمبية الدولية، متخصصين في الكشف عن المواد الممنوعة، وأثبتت نتائجها عدم وجود أي أثر لهذه المواد في جسم اللاعب. من جهة أخرى جاءت نتائج جميع الفحوصات التي خضع لها اللاعبون من أجل الكشف على المنشطات في بطولة القارات سلبية، كما أعلن الطبيب جيري دفوراك المسؤول الطبي في الاتحاد الدولي (فيفا).

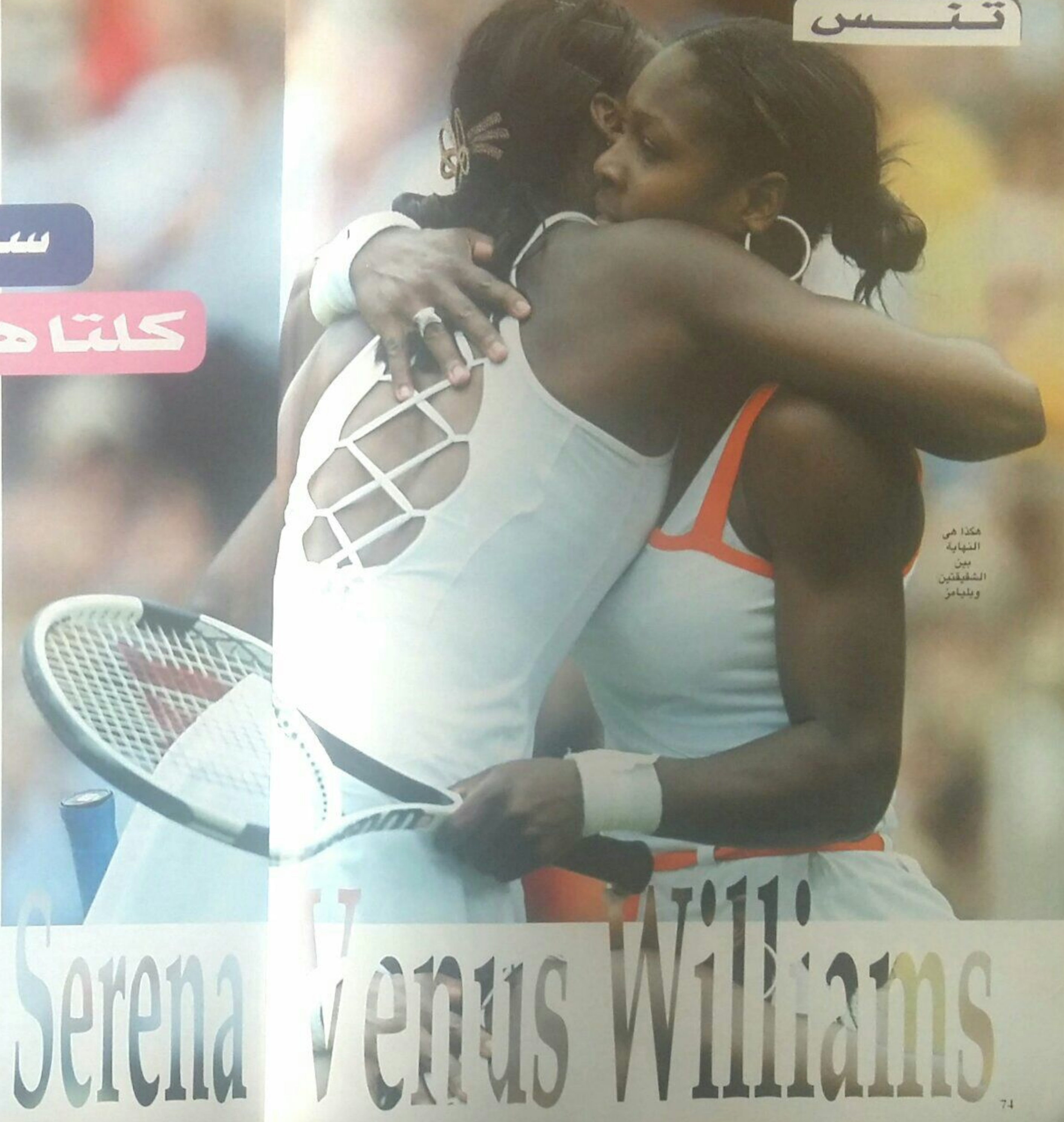
وكان فويه لاعب وسط فريق مانشستر سيتي الإنكليزي، قد بدا جاحظ العينين ومنكمش الفكين عند سقوطه، فأشار لاعبو المنتخبين على الفور إلى الجهاز الطبي الذي تدخل وحاول إنعاشه، فلم يستجب وتم نقله على حمالة إلى خارج الملعب حيث نجح المسعفون في فتح فكيه وتثبيت لسانه خشية من أن يبلعه وهو فاقد الوعي.

ومطلع الشهر الجاري توفي مدافع بوتافوغو البرازيلي (درجة ثالثة) ماكس لإصابته بنوبة قلبية خلال تدريبات فريقه وذلك بعد ستة أيام من الوفاة المفاجئة للسبب ذاته للاعب وسط منتخب الكاميرون لكرة القدم مارك فيفيان فويه.

وأعلن طبيب بوتافوغو ألكسندر فيغا أن ماكسيميليانو باتريك فيريرا الملقب بـ «ماكس» (٢١ عاما) انهار فجأة على الأرض في ختام تدريبات فريقه، مضيفاً أن ماكس اشتكى من دوار ورعشة.

وتابع أن ماكس لفظ أنفاسه الأخيرة في طريقه إلى المستشفى حيث أصيب بنوبة قلبية، مشيراً إلى أن اللاعب لم يكن يعاني أية مشاكل في القلب أو السكري أو الكوليستيرول.

وقال مدرب الفريق روبرتو فونسيكا «كان في صحة جيدة، لقد كان أحد أفضل اللاعبين لياقة بدنية، إننا مصدومون كثيراً».



هكذا هي النهاية بين الشقيقتين ويليامز

احتفظت الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة أولى بلقبها بطلة لبطولة ويمبلدون الإنكليزية في التنس، ثالث البطولات الأربع الكبرى، إثر فوزها على شقيقتها فينوس الرابعة ٤-٦ و٦-٤ و٦-٢ في ساعتين و٣ دقائق في المباراة النهائية.

وهو اللقب الكبير السادس لسيرينا منذ احترافها عام ١٩٩٥ والثاني هذا العام بعد الأول في بطولة أستراليا المفتوحة في يناير «كانون الثاني» الماضي وعوضت بالتالي فقدانها لقب بطولة فرنسا المفتوحة على ملاعب رولان غاروس الشهر الماضي عندما خرجت من نصف النهائي بخسارتها أمام البلجيكية جوستين هينان هاردين.

سيرينا وفينوس.. كلتاهما ويليامز!

ورفعت سيرينا رصيدها إلى ٢٣ لقبا في الفردي منها ٦ في الغراند سلام هي (فلاشينغ ميدوز الأميركية عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٢، ورولان غاروس عام ٢٠٠٢ وويمبلدون عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ وبطولة استراليا المفتوحة عام ٢٠٠٢).

في المقابل، فشلت فينوس، بطلة عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١ ووصيفة بطلة العام الماضي، في الثأر من شقيقتها التي جردتها من لقب البطولة الإنكليزية العام الماضي. وبالتالي أخفقت في معانقة ألقاب الغراند سلام حيث يعود آخر لقب لها إلى عام ٢٠٠١ عندما توجت بطلة لفلاشينغ ميدوز الأميركية على حساب سيرينا بالذات.

وهو الفوز الثامن لسيرينا على فينوس في ١٣ مباراة جمعت بينهما حتى الآن منها ٦ في نهائي البطولات الأربع الكبرى حيث كسبت فينوس الأول ٦-٢ و٦-٤ في بطولة فلاشينغ ميدوز عام ٢٠٠١. وفازت سيرينا بالمباريات النهائية الخمس التالية ٣ منها العام الماضي في رولان غاروس ٧-٥ و٦-٣، وبطولة ويمبلدون ٧-٦ (٧-٤) و٦-٣، وفلاشينغ ميدوز ٦-٤ و٦-٣، قبل أن تهزمها مطلع العام الحالي في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة ٧-٦ (٧-٤) و٣-٦ و٦-٤، وأخيراً في ويمبلدون.

وكانت البداية قوية لفينوس التي كسرت إرسال شقيقتها في الشوط الثاني لتتقدم ٢-صفر ثم ٣-صفر، بيد أن سيرينا تداركت الموقف وأدركت التعادل ٣-٣ ثم ٤-٤ ، قبل أن تنجح فينوس في كسر إرسالها للمرة الثانية في الشوط العاشر منهية المجموعة في مصلحتها ٦-٤ في ٤٣ دقيقة

وبدأت سيرينا المجموعة الثانية بقوة وكسرت إرسال شقيقتها لتتقدم ١-صفر بيد أن الأخيرة ردت لها التحية في الشوط الثاني مدركة التعادل.

وعادت سيرينا وكسرت إرسال فينوس في الشوطين الثالث والخامس لتتقدم ٤-١ ثم ٥-١، قبل أن تقلص فينوس النتيجة ٣-٥ بكسرها إرسال سيرينا في الشوط الثامن ثم إلى ٤-٥ بكسبها الشوط التاسع، بيد أن سيرينا استعادت توازنها وكسبت الشوط العاشر منهية المجموعة في مصلحتها ٦-٤ في ٤٣ دقيقة أيضا مدركة التعادل ١-١. وتابعت سيرينا تفوقها وكسرت إرسال فينوس في الشوط الأول من المجموعة الأولى وتقدمت ١-صفر.

واستدعت فينوس الطبيب بعد الشوط الأول وغادرت الملعب لمدة ١٠ دقائق لعلاج اصابة في إحدى عضلات معدتها عانت منها في مباراة نصف النهائي ضد البلجيكية كيم كليسترز الثانية. علما بان الأميركية خاضت المباراة النهائية برباط في فخذها الأيسر

ونجحت سيرينا في كسر ارسال فينوس في الشوط السابع لتتقدم ٥-٢ ثم أنهت المجموعة ٦-٢ في ٣٦ دقيقة

ونالت سيرينا ٥٣٥ ألف جنيه إسترليني (٧٧٦ ألفا و٩٣٩ يورو) مقابل نصف القيمة المالية لشقيقتها

لقاءات الشقيقتين

فيما يلي سجل اللقاءات السابقة بين الشقيقتين الأميركيتين سيرينا وفينوس المصنفتين أولى ورابعة على التوالي

- ١٩٩٨ فازت فينوس في الدور الثاني في بطولة أستراليا المفتوحة ٧-٦ و٦-١
- ١٩٩٨ فازت فينوس في ربع نهائي دورة روما ٦-٤ و٦-٢
- ١٩٩٩ فازت فينوس في نهائي دورة كي بيسكاين ٦-١ و٤-٦ و٦-٤
- ١٩٩٩ فازت سيرينا في نهائي الماسترز ٦-١ و٣-٦ و٦-٣
- ٢٠٠٠ فازت فينوس في نصف نهائي بطولة ويمبلدون ٦-٢ و٧-٦
- ٢٠٠١ فازت سيرينا في نصف نهائي دورة انديان ويلز بعد انسحاب فينوس
- ٢٠٠١ فازت فينوس ٦-٢ و٦-٤ في نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز
- ٢٠٠٢ فازت سيرينا في نصف نهائي دورة ميامي الأميركية ٦-٢ و٦-٢
- ٢٠٠٢ فازت سيرينا في نهائي رولان غاروس ٧-٥ و٦-٣
- ٢٠٠٢ فازت سيرينا في نهائي بطولة ويمبلدون ٧-٦ (٧-٤) و٦-٣
- ٢٠٠٢ فازت سيرينا في نهائي بطولة فلاشينغ ميدوز ٦-٤ و٦-٣
- ٢٠٠٣ فازت سيرينا في نهائي بطولة أستراليا المفتوحة ٧-٦ (٧-٤) و٣-٦ و٦-٤

الشقيقة الكبرى فينوس ترفع درع المركز الثاني

فينوس في سطور

فيما يلي نبذة عن الأميركية فينوس ويليامز المصنفة رابعة التي خسرت المباراة النهائية لبطولة ويمبلدون الإنكليزية أمام شقيقتها سيرينا

- ولدت في ١٧ «حزيران» يونيو ١٩٨٠ في لاينوود (كاليفورنيا)
- الطول ١,٨٥ م والوزن ٧٢ كلغ
- تلعب باليد اليمنى
- احترفت عام ١٩٩٤
- مصنفة أولى في العالم سابقا ورابعة حاليا
- رصيدها ٢٩ لقبا في الفردي من ضمنها احراز الميدالية الذهبية في أولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ و٤ ألقاب في البطولات الكبرى (بطولة ويمبلدون الإنكليزية عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١ وفلاشينغ ميدوز الأميركية عامي ٢٠٠٠ و٢٠٠١)، و١٠ ألقاب في الزوجي
- ثروتها ٥ر١٢ مليون دولار

الطريق إلى النهائي

فازت على السلوفاكية ستانيسلافا هروزينسكا ٦-٢ و٦-٢ في الدور الأول، وعلى السلوفينية كاترينا سربوتنيك ٦-٤ و٦-١ في الدور الثاني، وعلى الروسية ناديا بتروفا التاسعة والعشرين ٦-١ و٦-٢ في الدور الثالث، وعلى الروسية فيرا زفوناريفا السادسة عشرة ٦-١ و٦-٣ في الدور الرابع، وعلى مواطنتها ليندساي ديفنبورت الخامسة ٦-٢ و٢-٦ و٦-١ في ربع النهائي، وعلى البلجيكية كيم كلييسترز الثانية ٤-٦ و٦-٣ و[illegible] في نصف النهائي، ثم خسرت أمام شقيقتها سيرينا في النهائي.

سيرينا في سطور

فيما يلي نبذة عن الأميركية سيرينا ويليامز المصنفة أولى وحاملة اللقب التي احتفظت بلقبها بطلة لبطولة ويمبلدون الإنكليزية

- ولدت في ٢٦ سبتمبر «١٩٨١» في [illegible] (ميتشيغن)
- الطول ١,٧٨ م، والوزن ٦٥ كلغ
- تلعب باليد اليمنى
- احترفت عام ١٩٩٥
- مصنفة أولى في العالم حاليا
- أحرزت ٢٣ لقبا في الفردي منها [illegible] البطولات الكبرى (فلاشينغ ميدوز الأميركية عامي ١٩٩٩ و٢٠٠٢، ورولان غاروس الفرنسية عام ٢٠٠٢ وويمبلدون الإنكليزية عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و[illegible] الأسترالية عام ٢٠٠٣)، و١١ لقبا في الزوجي
- ثروتها ٢ر١٢ مليون دولار

الطريق إلى اللقب:

فازت على مواطنتها جيل كرايباس ٦-٣ و[illegible] في الدور الأول، وعلى البلجيكية ايلس كالنس [illegible] و٦-٤ في الدور الثاني، وعلى مواطنتها [illegible] غرانفيل الثامنة والعشرين ٦-٣ و٦-١ في الدور الثالث، وعلى الروسية ايلينا ديمنتييفا [illegible] عشرة ٦-٢ و٦-٢ في الدور الرابع، وعلى مواطنتها جنيفر كابرياتي الثامنة ٢-٦ و٦-[illegible] و٦-٣ في ربع النهائي، وعلى البلجيكية جوستين هينان هاردين الثالثة ٦-٣ و٦-٢ في نصف النهائي، وعلى شقيقتها فينوس الرابعة ٤-٦ و٦-٤ و٦-٢ في النهائي.



الفارق بين البطلة والوصيفة على وجهي الشقيقتين

بطلات ويمبلدون

فيما يلي سجل الفائزات في بطولة ويمبلدون الإنكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى، في السنوات العشر الأخيرة

- ١٩٩٤: الإسبانية كونشيتا مارتينيز
- ١٩٩٥: الألمانية شتيفي غراف
- ١٩٩٦: الألمانية شتيفي غراف
- ١٩٩٧: السويسرية مارتينا هينغيز
- ١٩٩٨: التشيكية يانا نوفوتنا
- ١٩٩٩: الأميركية ليندساي ديفنبورت
- ٢٠٠٠: الأميركية فينوس ويليامز
- ٢٠٠١: الأميركية فينوس ويليامز
- ٢٠٠٢: الأميركية سيرينا ويليامز
- ٢٠٠٣: الأميركية سيرينا ويليامز



فينوس تخضع للعلاج في الملعب وشقيقتها سيرينا تراقب من الخلف



سيرينا ويليامز ترفع درع ويمبلدون

دموع بطل!

فيدر يبكي بشدة وهو يرفع الكأس لتحية الجماهير

أحرز السويسرى روجيه فيدر المصنف رابعا لقب بطل بطولة ويمبلدون الإنكليزية للتنس، ثالث البطولات الأربع الكبرى (الغراند سلام)، بفوزه على الأسترالى مارك فيليبوسيس ٧-٦ (٧-٥) و٦-٢ و٧-٦ (٧-٣) فى المباراة النهائية.

وهو أول لقب كبير لفيدر (٢١ عاما) منذ احترافه عام ١٩٩٨ وبات أول لاعب سويسرى ينال هذا الشرف، علما بأنه سبق له أن أحرز ٨ ألقاب صغيرة، فحرم الأسترالى مارك فيليبوسيس من خلافة مواطنه ليتون هويت فى سجل البطولة ومن إحراز لقبه الكبير الأول فى ثانى نهائى له فى الغراند سلام بعدما خسر نهائى فلاشينغ ميدوز، رابع البطولات الأربع الكبرى، عام ١٩٩٨ أمام مواطنه باتريك رافتر.

يذكر أن فيدر توج بطلا لويمبلدون عام ١٩٩٨ فى فئة الشباب، وبات أول لاعب يحقق الثنائية منذ السويدى ستيفان ادبرغ الذى نال لقب فئة الشباب عام ١٩٨٣، قبل أن يتوج بطلا لفئة الرجال عامى ١٩٨٨ و١٩٩٠.

ونجح فيدر، الحائز على لقب ٤ دورات هذا العام، فى تتويج عروضه الجيدة فى البطولة منذ انطلاقها وأكد أحقيته باللقب وهو الذى كان لفت الأنظار فى ويمبلدون عندما فجر مفاجأة من العيار الثقيل عام ٢٠٠١ بإخراجه الأميركى بيت سامبراس من الدور ثمن النهائى وأوقف انتصاراته المتتالية فى البطولة الإنكليزية والتى بلغت ٣١ فوزا، وهى السنة ذاتها التى بلغ فيها فيدر ربع نهائى رولان غاروس.

ولم يخسر فيدر سوى مجموعة واحدة فى ويمبلدون هذا العام وكانت أمام الهولندى سيينغ شالكن فى الدور ربع النهائى، وهو الإنجاز الذى حققه الهولندى الآخر ريتشارد كرايتشيك عام ١٩٩٦ عندما أحرز اللقب.

وهى المرة الأولى التى يبلغ فيها فيدر المباراة النهائية لإحدى البطولات الأربع الكبرى حيث لم يسبق له أن تخطى الدور ربع النهائى لإحداها، وهو أول لاعب سويسرى يصل إلى مباراة نهائية لإحدى دورات الغراند سلام.

وهو الفوز الثالث لفيدر على فيليبوسيس فى ٤ مواجهات جمعت بينهما حتى الآن وثأر بالتالى لخسارته أمام الأسترالى فى دورة هامبورغ الألمانية على الملاعب الترابية قبل شهرين. ونال فيدر شيكا بقيمة ٨٣٦٦٠٧ يورو.

فى المقابل، فشل فيليبوسيس فى إحراز



فيدر يرد كرة من فيليبوسيس

وفيليبوسيس يحاول اللحاق بالكرة



بطلتا زوجي السيدات تتعانقان بعد فوزهما

لقب ويمبلدون للمرة الأولى في ٧ مشاركات له بعدما نجح سابقا في بلوغ ربع النهائي ٣ مرات.

وفرض فيدر، الذي شارك في ويمبلدون للمرة الخامسة، أفضليته طيلة مجريات المباراة ولم يترك أية فرصة أمام فيليبوسيس، الذي أخرج الأميركي أندريه أغاسي الثاني من الدور ثمن النهائي، للتحكم في المباراة.

ولم يكن فيليبوسيس (٢٦ عاما) موفقا بنسبة كثيرة في الإرسال الذي يعتبر نقطة القوة عنده حيث حقق ١٦٤ إرسالا نظيفا في ٦ مباريات، فخسره مرتين في المجموعة الثانية فيما كان السويسري ممتازا في الإرسال ولم يخسره طيلة المباراة.

وتبادل اللاعبان كسب الإرسال في المجموعة الأولى مع أفضلية لفيدر الذي لم يجد أية صعوبة في كسب إرساله عكس فيليبوسيس الذي عاني الأمرين في أكثر من مرة وكاد يخسر إرساله في الشوط الثاني عشر عندما تخلف صفر-٣٠ قبل أن يتدارك الموقف ويكسب الشوط مدركا التعادل ٦-٦، ليحتكم اللاعبان إلى شوط فاصل أنهاه السويسري في مصلحته ٧-٥ وبالتالي المجموعة الأولى ٧-٦ في ٤٣ دقيقة.

وارتفعت معنويات فيدر بعد كسبه المجموعة الأولى وكسر إرسال فيليبوسيس للمرة الأولى في المباراة في الشوط الأول من المجموعة الثانية وتقدم ١-صفر، وأعاد الكرة في الشوط الثالث وتقدم ٣-صفر و٤-صفر ثم ٥-١ قبل أن ينهي المجموعة في مصلحته بإرسال نظيف ٦-٢ في ٢٨ دقيقة.

وسنحت فرصة أمام فيدر لكسر إرسال فيليبوسيس في الشوط الثالث من المجموعة الثالثة بيد أن الأسترالي تمكن من إنقاذ الموقف وكسب إرساله ليتقدم ٢-١.

وعاني فيدر الأمرين لكسب إرساله في الشوط الرابع أمام الاندفاع القوي لفيليبوسيس بيد أن السويسري تدارك الموقف وأدرك التعادل (٢-٢) الذي استمر حتى الشوط العاشر ٥-٥.

وسنحت فرصتان أمام فيدر لكسر إرسال فيليبوسيس في الشوط الحادي عشر فأهدرهما لينجح الأسترالي في كسب إرساله ويتقدم ٦-٥، لكن السويسري أدرك التعادل بكسبه الشوط الثاني عشر ليحتكم اللاعبان إلى شوط فاصل أنهاه فيدر في مصلحته ٧-٣ وكسب المباراة. وقد انخرط فيدر في البكاء بعد فوزه بالمباراة وحتى تسلم كأس البطولة.

الأسطورة نفراتيلوفا

وأحرزت الأميركية «العجوز» ... نفراتيلوفا لقبها الـ٢٠ في بطولة ويمـ... عندما نالت والهندي ليندر بايـ... الزوجي المختلط بفوزهما على الإ... أندي رام والروسية اناستازيا روديو... ٣ و٦-٣ في ٦١ دقيقة في المباراة الـ...

وهو اللقب الرابع في منافسات الـ... المختلط في ويمبلدون لنفراتيلوفا (... وإضافته إلى ٩ ألقاب في الفردي ... الزوجي في الفترة من ١٩٧٦ إلى ... وعادلت بالتالي الرقم القياسي الـ... بحوزة مواطنتها بيلي جان كينغ و... لقبا من ١٩٦١ حتى ١٩٧٩ (٦ في الفردي ... في الزوجي و٤ في الزوجي المختلط...

وكان بإمكان نفراتيلوفا، التي ... مباراتها الـ ٣٠٤ في ويمبلدون منذ عا... أن تحقق لقب الزوجي إلى جانب الـ... سفتلانا كوزنيتسوفا لكنهما خرجتا مـ... ربع النهائي بخسارتهما أمام البلجيكـ... كليسترز واليابانية أي سوغيياما.

ويتضمن رصيد الأسطورة الأميركية ١٦٧ لقبا في الفردي (رقم قياسي) و١٦٧ في الزوجي (رقم قياسي أيضا)، فضلا عن احتلالها صدارة التصنيف العالمي مدة ٣٣٤ أسبوعا.

وأحرزت نفراتيلوفا، التشيكية الأصل، خلال مسيرتها ١٨ لقبا كبيرا في الفردي، و٣١ في زوجي السيدات و٨ في الزوجي المختلط، وهي أكبر لاعبة في تاريخ هذه الرياضة تحرز لقبا.

وقالت «لم أشارك في ويمبلدون منذ ٨ أعوام، ألقابي كلها كانت لها نكهة خاصة لكنني لم أشعر بسعادة مثل التي تغمرني اليوم. سأعود العام المقبل».

العجوز نفراتيلوفا وكأس الرقم القياسي

زوجي السيدات

وأحرزت البلجيكية كيم كليسترز واليابانية أي سوغيياما المصنفتان في المركز الثاني لقب زوجي السيدات إثر فوزهما على الإسبانية فيرجينيا روانو باسكوال والأرجنتينية باولا سواريز المصنفتين في المركز الأول ٦-٤ و٦-٤ في المباراة النهائية.

وكانت باسكوال وسويريز خسرتا نهائي العام الماضي أمام الشقيقتين سيرينا وفينوس ويليامز.

زوجي الرجال

واحتفظ الأسترالي تود وودبريدج والسويدي يوناش بيوركمان بلقب فئة زوجي الرجال، بفوزهما على الهندي ماليش بوباتي والبيلاروسي ماكس ميرنيي ٣-٦ و٦-٣ و٧-٦ (٧-٤) و٦-٣ في ساعتين و٣٩ دقيقة في النهائي.

واللقب هو الثامن لوودبريدج، وكان فاز به ست مرات مع مواطنه تود وودفورد المعتزل.

فيدر في سطور

فيما يلي نبذة عن السويسري روجيه فيدر:

- ولد في ٨ أغسطس «آب» ١٩٨١ في بال (سويسرا)
- الطول: ١٫٨٥ م والوزن: ٨٠ كلغ
- يلعب باليد اليمنى
- احترف عام ١٩٩٨
- مصنف خامسا في العالم
- رصيده: ٩ ألقاب بينها لقب كبير واحد (بطولة ويمبلدون ٢٠٠٣)
- ثروته: ٥٫٦٥٨٫٤٤٥ مليون دولار

الطريق إلى اللقب:

فاز على الكوري الجنوبي لي هيونغ تايك ٦-٣ و٦-٣ و٧-٦ (٧-٢) في الدور الأول، وعلى النمساوي ستيفان كوبيك ٧-٥ و٦-١ و٦-١ في الدور الثاني، وعلى الأميركي ماردي فيش ٦-٣ و٦-١ و٤-٦ و٦-١ في الدور الثالث، وعلى الإسباني فيليسيانو لوبيز ٧-٦ (٧-٥) و٦-٤ و٦-٤ في الدور الرابع، وعلى الهولندي سيينغ شالكن الثامن ٦-٣ و٦-٤ و٦-٤ في ربع النهائي، وعلى الأميركي اندي روديك الخامس ٧-٦ (٧-٦) و٦-٣ و٦-٣ في نصف النهائي، وعلى الأسترالي مارك فيليبوسيس ٧-٦ (٧-٥) و٦-٢ و٧-٦ (٧-٣) في النهائي.

أبطال العقد الأخير

فيما يلي سجل الفائزين بلقب بطولة ويمبلدون الإنكليزية (ثالث البطولات الأربع الكبرى) في السنوات العشر الأخيرة:

- ١٩٩٤: الأميركي بيت سامبراس
- ١٩٩٥: الأميركي بيت سامبراس
- ١٩٩٦: الهولندي ريتشارد كرايتشيك
- ١٩٩٧: الأميركي بيت سامبراس
- ١٩٩٨: الأميركي بيت سامبراس
- ١٩٩٩: الأميركي بيت سامبراس
- ٢٠٠٠: الأميركي بيت سامبراس
- ٢٠٠١: الكرواتي غوران إيفانيسيفيتش
- ٢٠٠٢: الأسترالي ليتون هويت
- ٢٠٠٣: السويسري روجيه فيدر

تخلص من «كرشك» فى 3 أيام

لا نهدف هنا خلق مشاكل أو صعوبات أمامك، ولكن كل ما فى الأمر هو تشجيعك على تحسين صورتك وموقفك أمام الناس فى الصيف. الأمر كله يخص بطنك أو بمعنى أصح «كرشك». ولقد واجهت بالتأكيد مواقف اضطررت فيها للاعتذار عن الذهاب إلى البلاج مع الأصدقاء لأنك تشعر أن شكلك مضحك. وللتغلب على هذا الموقف، يجب أن تتحلى ببعض الشجاعة وكثير من الإصرار، كل ما عليك هو اتباع البرنامج التالى بالحرف لتشعر بالثقة وأنت على البلاج.

ولكن فى البداية يجب أن تدرك حجم الخطر الذى يحيط بك، فوجود "الكرش" دليل على خلل فى عمل الخلايا داخل جسمك قد يؤدى إلى تدهور خطير فى حالتك الصحية. فقد يكون إفراز الهرمونات فى الجسم غير منتظم أو يكون معدل الكوليسترول فى الجسم عاليا، وغالبا ما يشير أيضا إلى اضطراب فى إفراز الأنسولين ويرتفع خطر الإصابة بالتهابات الأوعية الدموية. هل رأيت إلى أى مدى تصل خطورة هذا الأمر... إنها قاتلة!

فما هى الحلول الممكنة؟ إن التقدم فى العمر يجعل الدهون تأخذ حجما كبيرا فى منطقة البطن. وهى مرتبطة بهرمونات الذكورة، لذلك قد يفيد طب علاج لضبط الهرمونات فى الجسم أو إذابة الدهون، أو من ناحية أخرى يمكنك القيام بعملية لشفط الدهون من هذه المنطقة ولكن هذه الطريقة الأخيرة لن تعالج الخلل الذى تسبب فى وجود هذه الدهون، ولذلك يبقى أفضل حل من وجهة نظرنا وهو اتباع البرنامج الذى اخترناه من أجلك. ونحن من جانبنا نضمن لك أن تستعيد شكل جسمك الرشيق فى غضون ثمانية أسابيع.

وماذا عن الريجيم؟ إن المشكلة فى الريجيم الذى يعتمد على سعرات حرارية ضئيلة هى أنه يصيبك بالإحباط فما إن تنتهى منه حتى تستعيد الكيلوجرامات التى فقدتها، ولكن مع البرنامج الذى نقترحه سوف يمكنك إنقاص وزنك بدون الشعور بالإحباط، إذ يكفى أن ترفع من كمية البروتينات التى تتناولها فى اليوم الواحد لتوازى ٢٥٪ من السعرات الحرارية اليومية، والسر فى ذلك أن البروتينات تجعلك تشعر بالشبع وحتى إن تناولت منها كمية زائدة فهى تتحول إلى سكر وليس إلى دهون ولا تنسى المواد السكرية البطيئة التى تساعدك على مزاولة التمرينات. وننصحك أيضا باستكمال هذه التمرينات بمزاولة السباحة والجرى وغيرها من الرياضات، من مرتين إلى ثلاث مرات أسبوعيا.

وسوف تلاحظ فى الشهر الأول أن حيويتك قد ارتفعت فتشعر بالخفة والنشاط أما نقص الوزن فسوف تلاحظه بدءا من الأسبوع الخامس، أما بعد مضى ثمانية أسابيع فيمكنك أن تأمل فى فقدان ١٥ كيلوجراما!

برنامج تمرينات على ثلاثة أيام

الاثنين

- قم بتكرار كل تمرين عشر مرات وابدأ بتمرينات التسخين مع استخدام وزن خفيف.
- اختر أوزانا متوسطة لتستطيع تكرار التمرين من ١٢ إلى ١٥ مرة لمجموعات من عشرة تمرينات مع أخذ راحة تتراوح من ٣٠ إلى ٦٠ ثانية.
- أد الحركات بسرعة بطيئة، وإذا كنت مبتدئا اختر ثلاثة أيام فى الأسبوع لمدة أسبوعين.

القرفصاء: خذ نفسا واقبض عضلات البطن واكتم نفسك ثم قف فى وضع مقوس على الساقين مع دفع الخلفية إلى الوراء. ارفع جسمك بعد ذلك تدريجيا مع الاستمرار فى قبض عضلات البطن.

فتح الساقين بالعرض: قم باختيار ثقالتين من الأوزان وخذ نفسا مع شد عضلات البطن. خذ خطوة إلى الأمام بالساق اليسرى واخفض جسمك حتى يتوازى الفخذ مع الأرض. قم بعد ذلك برفع جسمك مع جعل القدم اليمنى فى مستوى اليسرى. ثم كرر التمرين مع الساق اليمنى.

رفع الأثقال فى وضع الرقاد: وأنت راقد ارفع الثقالة بالعارضة مع فتح الذراعين أوسع قليلا من كتفيك وارفع العارضة فوق مستوى صدرك مع فرد الذراعين. اخفض العارضة حتى تلمس صدرك ثم ادفعها لتعود فى نفس وضع البداية.

سحب فى وضع الجلوس: اسند قدميك على المسند مع ثنى الركبتين قليلا وامسك باليدين مع توجيه راحة اليد إلى أسفل. افرد ظهرك وشد عضلات البطن واشفط بطنك واسحب العارضة حتى تلمس بطنك. - ارجع ببطء إلى وضع البداية.

ارتفاع على أطراف الأصابع مع حمل الثقالات: امسك بثقالة فى كل يد وشد عضلات البطن واشفطها طوال مدة التمرين. - قف على أطراف أصابعك مع رفع الجسم وابق لأعلى قليلا ثم انزل مع أخذ خطوة إلى الخلف. كرر التمرين مع القدم الأخرى.

تمرينات البطن على الكرة السويسرية: - استلق مع وضع الظهر على الكرة وخفض الرأس عن الصدر حتى تشعر بشد خفيف فى عضلات البطن وضع يديك على أذنيك. - ارفع نصفك العلوى مع قبض عضلات البطن وإخراج النفس، ثم خذ نفسا وأعد التمرين.

الأربعاء

- كرر كل تمرين ١٥ مرة
- ابدأ بأثقال خفيفة

- اختم التمرينات بحركات تنشط القلب والأوعية الدموية

تمرينات ضغط للساقين: ضع قدميك أعلى المسطح وباعد بينهما أكثر قليلا من عرض الكتفين وشد الساقين بدون ثنى الركبتين واجعل المسطح ينخفض حتى تتجاوز الساقان زاوية ٩٠ درجة بالضبط. اقبض عضلات بطنك. ادفع المسطح مع الزفير تدريجيا.

صباح الخير: ضع عارضة خلف كتفيك وباعد بين قدميك بمقدار عرض الكتفين مع ثنى الركبتين وانظر أمامك مع الاحتفاظ بالظهر غير مقوس. خذ نفسا وشد عضلات بطنك. واثن فخذيك مع الإبقاء على الظهر مستقيما حتى يتوازى مع الأرض. اتخذ وضع البداية ثانية مع الزفير تدريجيا عند نهاية الحركة.

رفع الثقل فى وضع الرقاد ومسكة عريضة: وأنت راقد وتمسك بالعارضة مع فتح الذراعين أكثر من المعتاد. ارفع العارضة ثم أنزلها على الصدر مع فرد الذراعين. أنزل العارضة ببطء ناحية الصدر ثم انتظر لمدة ثانيتين وادفع العارضة بعد ذلك ثانية مع فرد الذراعين.

الشد بالبكرة: ضع فوطتين حول العارضة وامسك بواحدة فى كل يد وباعد بين اليدين لمسافة أكثر من عرض الكتفين. اسحب العارضة جهة صدرك مع ميل النصف العلوى للجسم قليلا إلى الوراء والإبقاء على الظهر مفرودا. ارجع ببطء إلى وضع البداية.

رفع الثقالات على المقعد المائل: ارقد ببطنك على المقعد وامسك بالثقالات جهة الأرض مع فرد الذراعين والإبقاء على راحة اليد جهة الأرض. ارفع الوزن وباعد بين ذراعيك على الجانبين مع ثنى الكوعين بزاوية ٩٠ درجة تقريبا مع الإبقاء على أعلى الذراعين عاموديين على الصدر. ارجع ببطء إلى وضع البداية.

تمرينات بطن باستخدام فوطة: اثن فوطة صغيرة وضعها فى تجويف الظهر وارقد على الأرض مع فرد القدمين والكوعين فى مستوى الأذنين - ارفع الرأس والكتفين عن الأرض مع قبض عضلات البطن وشفطها وأخرج النفس تدريجيا.

- اختر أية آلة لعمل تمرينات للقلب سواء العجلة أو الخطوة المتدرجة (الستاب).
- قم بحركات للتسخين ثم تمرن ٥ مرات لمدة ٣ دقائق لتستهلك بين ٧٥٪ و٨٥٪ من قدرتك القصوى (٢٢٠ - عمرك) مع الراحة لمدة دقيقة بين كل تمرين.
- أو تمرن على الملاكمة (البوكس) ٥ مرات لمدة ٣ دقائق أمام المرآة مع القفز على الساقين، أو أيضا ٥ مرات لمدة ٣ دقائق من نط الحبل.
- وأخيرا استرح لمدة دقيقتين لتبطئ ضربات القلب تدريجيا.

الجمعة

- كرر كل تمرين ١٠ مرات.
- ابدأ بمجموعة تمرينات للتسخين باستخدام نصف الثقل الذى تستخدمه فى التمرينات نفسها.
- قم بعمل مجموعتين أو ثلاثة من كل تمرين قبل المرور إلى التمرين الذى يليه.

القرفصاء المفتوحة: اثن الركبتين حتى تلمس الركبة الخلفية الأرض ويصبح الفخذ الأمامى موازيا للأرض، كرر التمرين ١٠ مرات ثم بدل الساقين. ارجع إلى وضع البداية وابدأ من جديد بالساق الأخرى.

رفع الثقل من الأرض: اثن نصفك الأعلى إلى الأمام مع إنزال العارضة حتى الركبتين. ارجع إلى وضع البداية مع الزفير تدريجيا والحفاظ على عضلات البطن منقبضة والحفاظ على العارضة بالقرب من الجسم.

تمرينات الأكتاف مع الدوران: امسك بوزن فى كل يد بمستوى الكتفين وباعد بين القدمين بمقدار اتساع الكتفين. ارفع الثقالة فوق الكتف مع دوران النصف الأعلى للجسم إلى اليسار. ارجع إلى وضع البداية وغير الاتجاه.

الكوبرى: ابدأ برفع الجسم مع الاستناد على نصف الذراعين وأصابع اليدين. خذ نفسا وشد بطنك بشدة واحتفظ بهذا الوضع لمدة ١٠ ثوان.
- ارخ جسمك واسترح لبعض الوقت وكرر التمرين من ٦ إلى ١٠ مرات.

تمرينات شد للظهر بذراع واحدة: امسك بيد فى البكرة العالية واجلس مع فرد الظهر فى مواجهة البكرة واقبض على راحة يد الذراع الحرة - اسحب الذراع حتى تصل يدك إلى صدرك. ارجع ببطء إلى وضع البداية وبدل اليد بدون أخذ وقت للراحة.

نصائح للاستمرار

ومع القيام بهذه التمرينات، قد لا تمتلك الإرادة الكافية للمواظبة أو قد لا تجد دعما معنويا كافيا أو قد تشعر بالتعب من شدة المجهود، فتقرر عدم المواصلة. ويمكنك مواجهة كل هذه الأعذار بالتأكد من أن الرياضة تساعدك على التقدم فى عملك، ويمكنك أيضا تدوين الأرقام التى حققتها فى التمارين حتى تكون حافزا لك لتتخطيها فى المرات اللاحقة، وهناك أيضا اقتراح بمكافأة النفس فيمكنك شراء أسطوانة جديدة أو الذهاب لقضاء إجازة إذا حققت الهدف الأسبوعى من البرنامج. ولقد أثبتت الدراسات أن التمرين وسط مجموعة يحقق نتائج أفضل كثيرا من التمرين منفردا، ويمكنك أيضا عدم التفكير فى الألم أثناء التمرينات بالاستماع إلى الموسيقى واللعب على أنغامها.

جهـــاز واحـــد و 7 فـــــوائــد

أعزاءنا قراء «الوطن الرياضى» حرصاً منا على التواصل معكم فى كل عدد بتقديم بعض التمارين الرياضية المفيدة والبسيطة، من هذا العدد نقدم التمارين الخاصة بجهاز «الستبس» Stepes وهو جهاز بسيط جداً وغير غالى الثمن حوالى ٥٥ دولاراً أميركيا ويساعد على تقوية عضلات جميع أجزاء الجسم تقريباً، وسنبدأ هذا العدد بتمارين عضلات الرجل على هذا الجهاز.

التمرين الأول

١ـ الجلوس على جهاز (الستبس) بحيث يكون الظهر مرفوعاً لأعلى مع الاستناد على المرفقين. ثم يبدأ الممارس فى مد الرجل اليمنى المتصلة بالبكرة الجرارة للجهاز للأمام لأقصى مدى مع ثنى الرجل اليسرى بوضع شبه قائم (صورة ١).

٢ـ يبدأ الممارس فى رفع الرجل اليمنى للأعلى من خلال جذب سير بكرة الجهاز وذلك حتى يشعر الممارس بالشد فى عضلات الفخذ وعضلات الرجل الخلفية (صورة ٢).

- **الفائدة**: التمرين بصفة رئيسية يساعد على تقوية عضلة الساق، بالإضافة إلى فوائد أخرى ثانوية لعضلات البطن وأسفل الظهر.
- **مدة التمرين**: يمارس بطريقة التكرارات مع تغيير وضع الرجلين بالتبادل.

التمرين الثانى:

١ـ الاستلقاء على البطن على الجهاز (وكأنك تمارس تمرين الضغط) مع إحدى الرجلين ببكرة الجهاز على أن يكون مشط كلتا القدمين مفروداً [illegible] والقدم مستندة عليه. كما يكون الساعدان والكفان مفرودة على الأ[illegible] والرأس مرفوع للأمام تماما (صورة ٣).

٢ـ ثم يبدأ الممارس فى رفع الرجل المربوطة ببكرة الجهاز للأعلى [illegible] يشعر كذلك بالشد فى عضلة الساق.

- **الفائدة**: التمرين هو الأهم بالنسبة للعضلة الخلفية ويساعد على تن[illegible] وتقويتها
- **المدة**: يمارس بنفس طريقة التمرين السابق.

مارسى التمارين بحكمة

- أكدت دراسة جديدة أن مغالاة النساء فى التمارين الرياضية ال[illegible] تجعلهن عرضة لخطر الإصابة بضمور العظام ومشاكل فى القلب والأ[illegible] الدموية. وتوصلت هذه الدراسة التى نشرت بالاجتماع السنوى [illegible] الطب الرياضى فى مدينة بالتيمور الأميركية أن المشاكل تزداد تفا[illegible] اقترن التمرين المفرط بتغذية غير صحية من أجل اللياقة ال[illegible] والرشاقة وأظهرت الدراسة التى أجراها باحثون على عداءات من [illegible] جامعات أميركية أن التمرين المنتظم والتغذية الصحية يمكن أن [illegible] العظام ويحسنا صحة القلب والأوعية الدموية ولكن التمارين ال[illegible] والعادات السيئة فى الأكل ذات مردود عكسى على الصحة.

لذا عزيزتى القارئة.. مارسى التمارين ولكن بالعقل!









حذاء لكرة قدم ماركة ديادورا Diadora للملاعب العشبية

- **السعر**: حوالى ٣٠ دولارا أميركيا
- **بلد المنشأ**: فيتنام
- **المميزات**: من الجلد الطبيعى أسفل الحذاء من البلاستيك المرن ومزود بقواعد عريضة لعدم إلتواء القدم أثناء اللعب

حذاء للجرى والمشى ماركة «adidas»، ستايل Adiprene (أديبراين)

- **السعر**: حوالى ٧٥ دولارا أميركيا.
- **بلد المنشأ**: الصين.
- **المزايا**: حذاء خفيف مريح للقدم يتكون من الجلد الطبيعى + طبقة من الستان المطاط
- **اللون**: البيج والبترولى

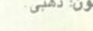


حذاء رياضى مصمم من الأصل لملاعب الصالات حيث أنه مخصص لكرة القدم الخماسية والإسكواش [illegible]

ماركة Nike

- السعر: حوالى [illegible] دولارا أميركيا
- بلد المنشأ: [illegible]
- المميزات: مصنوع من الجلد الطبيعى فيما [illegible] من مادة كاوتشوكية [illegible]





حذاء لكرة قدم ماركة Nike للملاعب العشبية، ستايل TOTAL 90

- **السعر**: حوالى ٤٠ دولاراً
- **بلد المنشأ**: أندونيسيا
- **المزايا**: من الجلد الطبيعى ومزود بقواعد طولية عريضة بدعائم صلبة

حذاء كرة قدم للملاعب العشبية ماركة adidas (أديداس)

- **السعر**: حوالى ١٢٠ دولاراً.
- **بلد المنشأ**: أندونيسيا.
- **المزايا**: مصنوع من الجلد الطبيعى، بقواعد عريضة ومنفصلة وبه فتحات لتهوية القدم كدعامات جانبية فى مقدمة الحذاء تساعد اللاعب على التحكم بالكرة.
- **اللون**: ذهبى.



حقيبة أدوات رياضية وملابس للنادى من Nike

- **السعر**: حوالى ٣٠ دولاراً أميركيا.
- **بلد المنشأ**: الصين.
- **المزايا**: حقيبة انسيابية من القماش المضاد للماء
- **اللون**: الأزرق والسماوى.

سافر مع السلامة

أفضل السيارات للأسرة

مع حلول فصل الصيف تزداد حركة السفر والقيام برحلات تضم جميع أفراد العائلة، ولا يجد رب الأسرة أفضل من السيارات متوسطة الحجم والمتعددة المقاعد لكى تسع جميع أفراد الأسرة، ولعل هذا هو السبب الرئيسى فى إقبال الناس على شراء السيارات «الفان» و«المينى فان» أو تأجيرها من الشركات المختصة كونها الأفضل للقيام برحلة سعيدة، فضلاً عن صلاحيتها للقيادة داخل المدن بفضل أحجامها المعقولة.

وقد انتبهت الشركات المصنعة لرغبات الزبائن فى امتلاك هذه النوعية من السيارات، فتبارت على تزويد سياراتها بالعديد من الكماليات ووسائل الأمان والراحة، وبالطبع كانت النتيجة لصالح الزبون وأفراد عائلته، وخاصة الأطفال الذين سيجدون رفاهية ومتعة خلال سفرهم مع أبويهم فى هذه السيارات الرحبة التى تتوافر بها وسائل الترفيه والتسلية.

وكعادتنا فى «الوطن الرياضى» نقدم للقارئ العربى فى كل مكان باقة من أفضل السيارات العائلية متمنين للجميع سفراً آمناً.



إعداد: محمد العشرى

أولدزموبيل

تنفرد أولدزموبيل بتقديم السيارة «مينى فان» ذات الهيكل القوى ومعايير الأمان الممتازة والتى تلائم العائلة، وخاصة فى السفر والرحلات. وأولدزموبيل بمحرك ٦ سلندرات على شكل «V» بنظام حقن الوقود «SEF» والمحرك طراز «OHF» ١٢ صماما سعة ٣,٤ لتر.

القدرة: المحرك يعطى قدرة مقدارها ١٨٥ حصاناً بسعة لترية ٥٢٠٠ سى سى، وبعزم دوران ٤٠٠٠ دورة فى الدقيقة.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أوتوماتيكى مع تحكم أوتوماتيكى فى نظام القيادة الكلية «AW» على جميع العجلات.

عوامل الأمان: السيارة مزودة بوسادتين هوائيتين بالأمام مع أحزمة أمان بنظام إقفال أوتوماتيكى عند الطوارئ، كما أنها مزودة بنظام LATCH لتأمين كراسى الأطفال إلى جانب حارس الأبواب للتأكد من تمام الإغلاق، وأحزمة الأمان يمكن تعديلها لكى تلائم أحجام الركاب.

المكابح: ٤ عجلات مزودة بنظام منع الانغلاق ABS، بالإضافة إلى ٤ قنوات وأربع مجسات وهى من الأمام عبارة عن أقراص مهواة مقاس «٢٧٥×٣٢»ملم، أما من الخلف فعبارة عن أقراص أسطوانية مقاس «٢٧٧×١٠»ملم.

المساعدين: من الأمام مساعدين ماكفرسون مستقلين مع نوابض حلزونية من الصلب. أما من الخلف مساعدين مستقلين. بالإضافة إلى موازن خلفى مقاس «٣٦»ملم.

الكماليات: السيارة مزودة براديو ديجيتال على موجتى FM - AM ومزود بـ ٤ سماعات بقوة ٨٠ وات وكاسيت CD بلاير مع معادل للصوت «أكوالايزر» ذى ضبط إلكترونى. كما أنها مزودة بشاشة ملاحية متطورة يظهر عليها خرائط الطريق ومزودة بالإنترنت وعند الطوارئ تتصل أتوماتيكيا بمراكز الصيانة المسجلة بها والقريبة منها. إلى جانب تليفون متعدد المزايا.



الإطارات والعجلات: طراز TOURING TIRES تورينج تير والإطارات مزودة بهيكل إضافى داخلى لضمان الجودة والصلابة أما العجلات فهى من الألومنيوم مقاس ١٦ بوصة.

التكييف: تحكم يدوى مع تحكم خلفى لكل من الأنابيب الواصلة إلى الكراسى الخلفية للسيارة. بالإضافة إلى الكنسول الخلفى أيضاً.

عجلة القيادة تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس.

الإضاءة: من الخارج مصابيح أمامية «هالوغين» أوتوماتيك ذات حساسية ضوء عالية. مع مصابيح الضباب فى الأمام أيضاً. بالإضافة إلى الضوء النهارى. أما من الداخل فقد زودت بمصابيح خاصة بكنسول السيارة متصلة بالمحرك مع مصابيح الأبواب إلى جانب مصابيح للقراءة مثبتة فى الصف الثانى والثالث من مقاعد السيارة. بالإضافة إلى مصباح كبير فى المنتصف.

الثمن: تم عرضها فى الأسواق هذا العام بما يعادل حوالى ٢٤ ألف دولار.

فورد

تقدم «فورد» لهذا العام سيارتها الـ «فان» الفئة «E» ذات الشكل المميز والذى يناسب التجمعات العائلية عند السفر لمسافات طويلة على الطرق السريعة

والسيارة بمحرك ٦ سلندرات على شكل «V» طراز OHV وبسعة ٢ و٤ لتر وله ١٦ صماما ويعمل بنظام حقن الوقود EFI ويعطى قدرة مقدارها ١٦١ حصانا بسعة لترية ٤٨٠٠ سى. سى وبعزم دوران ٢٧٥٠ دورة فى الدقيقة

ناقل الحركة: بـ ٤ سرعات نقل أوتوماتيكى مع نظام القيادة الكلية AWD مع تحكم أوتوماتيكى أيضا

عناصر الأمان: السيارة مزودة بعناصر الأمان الأساسية التى تتطلبها أية سيارة عائلية.

ففى الأمام وسادتان هوائيتان لكل من الراكب والسائق مع وسائد هوائية فى الخلف. بالإضافة إلى أحزمة أمان ذكية مزودة بنظام الثبات الإلكترونى عند الطوارئ والتى يمكن تعديلها أيضاً لتناسب أحجام الركاب. بالإضافة إلى حارس الأبواب الذى يعمل بالأشعة تحت الحمراء للتأكد من سلامة الأطفال.

المكابح: العجلات الأربع مزودة بنظام منع الانغلاق ABS لمزيد من الأمان للركاب. وتعمل مكابح العجلات الأمامية بأسطوانات أوتوماتيكية الضغط لسرعة التلبية عند المنحنيات. فيما تعمل مكابح العجلات الخلفية على أسطوانات لمزيد من الثبات.

المساعدين: مساعدين مستقلين من الأمام طراز توين أى بيم لتحميل المناورات العالية وأيضا مساعدين الغاز لتحمل الضغط الزائد. بالإضافة إلى النوابض الحلزونية.

الكماليات: السيارة مزودة براديو على موجتى FM - AM ستريو ديجيتال مع ٤ سماعات ١٨٠ وات.

الإطارات والعجلات: طراز أول سيزون لتتحمل المجهود الزائد على الطرق السريعة. أما العجلات فهى من الصلب المثقب «٥ ثقوب» مقاس ١٥ بوصة.

التكييف: تحكم أمامى يدوى.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» أمامية ذات قدرة إضاءة عالية. أما فى الداخل فيوجد مصباح السائق. بالإضافة إلى مصباح كبير فى الخلف.

الثمن: مطروحة فى الأسواق بما يعادل ٢٤,١٥٠ ألف دولار.

كيا

تفخر «كيا» بتقديم موديلها الرائع SEDONA حظ لهذا العام الذى دخل حيز المنافسة القوية حول السيارات المينى فان بين الشركات الكبرى

المحرك ٦ سلندرات على شكل V، ٦٠ درجة بكامة علوية مفردة مع نظام حقن الوقود MPFI وبسعة ٣,٥ لتر ومحرك يعطى قدر ١٩٥ حصانا بسعة لترية ٥٥٠٠ سى. سى وبعزم دوران ٣٥٠٠ دورة فى الدقيقة. والمحرك ذو سلندرات مزودة برؤوس ألمونيوم مع نظام تبريد زيتى.

ناقل الحركة ٥ سرعات نقل أوتوماتيكى مع تحكم إلكترونى فى نظام القيادة الكلية AWD.

عناصر الأمان: السيارة تحوى عناصر أمان متعددة ففى الأمام وسائد هوائية للسائق والراكب الأمامى وأيضاً فى الخلف. وجميع الوسائد الهوائية لا تعمل إلا بوجود الراكب. وذلك من خلال مجسات خاصة. بالإضافة إلى أحزمة الأمان الذكية ونظام LATCH لتأمين مقاعد الأطفال وبها حقيبة مثبتة فى الخلف للإسعافات الأولية.

والسيارة مزودة بأحزمة أمان قابلة للتعديل أيضا حتى تناسب أحجام الركاب. بالإضافة إلى حارس الأبواب لتأمين غلق الأبواب ويعمل بالأشعة تحت الحمراء.

المكابح: من الأمام عبارة عن أقراص مهواة مقاس ٢٧٦ ملم. أما من الخلف فالمكابح أسطوانية مقاس ٢٥٤ ملم

المساعدين: من الأمام مساعدين ماكفرسون مستقلين مع النوابض الحلزونية وفى الخلف مساعدين شبه مستقلين مع تعليق لفائفى متعدد الوصلات ونوابض حلزونية. بالإضافة إلى موازن خلفى.



الكماليات: مزودة براديو على موجتى FM - AM ديجيتال مع ٦ سماعات ومرتبطة أيضا CD II بلاير.

الإطارات والعجلات: الإطارات طراز أول سيزون. أما العجلات فهى من الصلب مقاس «١٥×٦» بوصة

التكييف: تحكم يدوى منفصل فى الأمام. أما فى الصفين الثانى والثالث فتوجد أنابيب هواء خاصة مثبتة فى السقف مع تحكم يدوى منفصل أيضا

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع تحكم فى سرعة المحرك ذات حساسية عالية ومساعد إلكترونى

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» أمامية. وفى الداخل مصابيح الأبواب ومصابيح قراءة مثبتة فى الصفين الثانى والثالث من المقاعد مع مصباح كبير فى المنتصف

الثمن: مطروحة فى الأسواق بما يعادل ١٩,٦٢٠ ألف دولار

شيفورليه

تسعى «شيفورليه» دائما لتقديم السيارات العائلية الأنيقة والتي تناسب المدن والطرق السريعة، حيث قدمت لهذا العام السيارة «ميني فان فينتور» التي تجمع بين الرفاهية والعملية.

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» بـ ١٢ صماما طراز OHV مع نظام حقن الوقود SEFI وبسعة ٣,٤ لتر ويعطي قدرة ١٨٥ حصانا بسعة لترية ٥٢٠٠ سي. سي وعزم دوران ٤٠٠٠ دورة في الدقيقة، والمحرك ذو سلندرات برؤوس ألمونيوم.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أوتوماتيكي مع نظام القيادة الكلية AWD.

عوامل الأمان: السيارة مزودة بوسائد هوائية كبيرة في الأمام والخلف مع أحزمة أمان ذكية يمكن تعديلها لتناسب أحجام الركاب مع حارس الأبواب للتأكد من إحكام غلق الأبواب.

المكابح: من الأمام مكابح بأقراص أسطوانية مقاس «٢٧٨×٣٢» ملم. أما من الخلف، فمكابح أسطوانية مقاس «٢٢٥×٤٥» ملم.

المساعدين: أمامية مستقلة لنعومة أكثر في المناورات داخل المدن أو على الطرق السريعة مع دعامات ماكفرسون ونوابض حلزونية. أما من الخلف فالمساعدين شبه مستقلة مع النوابض الحلزونية، بالإضافة إلى موازن أمامي.

الكماليات: راديو ديجيتال على موجتي FM-AM مع ٤ سماعات.

الإطارات: صممت لتحمل المجهود الزائد في درجات الحرارة المختلفة وهي من طراز أول سيزون.

العجلات: من الصلب مقاس ١٥ بوصة.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع مساعد إلكتروني متعدد الوظائف.

التكييف: تحكم يدوي أمامي ومزود بأنابيب هواء خلفية.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» أمامية أوتوماتيكية مع مجسات الضوء وأيضا مصابيح نهارية قريبة ذات سطوع فائق.

ومن الداخل مصابيح الأبواب ومصابيح خاصة للقراءة مثبتة في الصف الثالث من مقاعد السيارة.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢٤,١٥٠ ألف دولار.





جي.إم.سي

قدمت G.M.C سيارتها الـ «فان» لعام ٢٠٠٣ ذات الدفع الخلفي RWD للسفاري والرحلات والتي تلائم تجمعات الأصدقاء والعائلة، ولها شكل خاص يبعث الرفاهية والراحة النفسية.

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» طراز OHV، ١٢ صماما مع سعة ٤,٣ لتر ويعمل بنظام حقن الوقود SEFI بقدرة ١٩٠ حصانا بسعة لترية ٤٤٠٠ سي. سي وعزم دوران ٢٨٠٠ دورة في الدقيقة.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أوتوماتيكي مع نظام القيادة الكلية على العجلات الأربع AWD، بالإضافة إلى نظام الدفع الخلفي RWD أو MATIC4.

عوامل الأمان: السيارة مزودة بوسائد هوائية ذكية في كل صف مقاعد، بالإضافة إلى أحزمة أمان ذكية عند الطوارئ يمكن تعديلها لتناسب أحجام الركاب، وأيضا أماكن خلفية مخصصة للأطفال مع حارس الأبواب لضمان سلامة الأطفال.

المكابح: العجلات الأربع مزودة بنظام منع الانغلاق ABS والمكابح الأمامية ... أقراص مهواة مقاس «٣٠٥×٢٩» ملـ... الخلف فعبارة عن مكابح أسطوا... «٣٣٠×٢٩» ملم.

المساعدين: من الأمام مساعدين مستقلـ... طويلة وقصيرة، بالإضافة إلى الـ... الحلزونية. أما من الخلف فمساعدين ... وصلات نوابض خاصة مع مساعدين الـ... المجهود والحمولة الزائدة وضمان الـ... القيادة على الطرق السريعة.

الإطارات: صممت لكي تتحمل المناورات ... وعدم الانزلاق طراز أول سيزون.

العجلات: من الصلب المدهون مقاس ... بوصة.

التكييف: تحكم أمامي، بالإضافة إلى ... خلفية خاصة بالركاب الجالسين في الخلفية.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» أوتوماتيكية مع مجسات الضوء و... المصابيح النهارية ذات السطوع الفائق. ومن الداخل مصابيح الأبواب مع ... مزدوجة للقراءة في الصفوف الخلفية القابلة للتعديل، ومصباح كبير في ... للإضاءة الكلية.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ... ألف دولار.

هوندا

قدمت «هوندا» هذا العام سيارتها الـ «ميني فان أوديسي» بشكلها الجديد، حيث البساطة والانسيابية التي تلائم جميع الأذواق وهي سيارة عملية جداً للعائلة العصرية مهما اختلف عددها.

المحرك: ٦ سلندرات بكامة واحدة متصلة بـ ٢٤ صماما وسعة ٣,٤ لتر بنظام حقن الوقود MPFI مع قدرة ٢٤٠ حصانا وبسعة لترية ٥٥٠٠ سي. سي وعزم دوران ٤٥٠٠ لفة في الدقيقة والمحرك ذو سلندرات برؤوس ألمنيوم.

ناقل الحركة: ٥ سرعات نقل أوتوماتيكي وتحكم إلكتروني مع خاصية القيادة الكلية RWD، كما أنه مزود بذاكرة رقمية لتطبيق آخر خطوة قام بها السائق.

عوامل الأمان: متعددة، فهي مزودة بوسائد هوائية ذكية تعمل تبعاً لحمولة أحزمة الأمان والمقاعد وفي الصفوف الثلاثة للركاب توجد أحزمة أمان ذكية عند الطوارئ، كما أن السيارة بنظام LATCH لتأمين مقاعد الأطفال في الصفين الثاني والثالث والمزودة بأحزمة أمان خاصة يتم تعديلها لتناسب أحجام الأطفال المتعددة، بالإضافة إلى حارس الأبواب ذي الشعاع عالي الحساسية.

المكابح: الأربع عجلات مزودة بنظام منع الانغلاق مع ٣ قنوات و٤ مجسات، فمن الأمام مكابح بأقراص مهواة مقاس ٣٠٠ ملم، أما من الخلف مكابح أسطوانية مقاس ٣١٢ ملم، بالإضافة إلى نظام مساعد الكبح الإلكتروني لضمان الثبات عند التوقف، وأيضا نظام التحكم في قوة الفرامل والاحتكاكات.

المساعدين: من الأمام مساعدين مستقلين ماكفرسون مع نوابض طويلة ووصلات لضمان الثبات. ومن الخلف تعليق لفائفي مع وصلات مزدوجة طراز دوبل ويشبون مع مساعدين إضافيين إلى جانب موازن أمامي مقاس ٢٢ ملم.

الكماليات: السيارة مزودة براديو FM - AM، بالإضافة إلى الكاسيت مع ٤ سماعات.

الإطارات: مصممة لتحمل المجهود الزائد طراز أول سيزون.

العجلات: من الفولاذ مع الغطاء الكامل مقاس «١٦×٦,٥» بوصة.

التكييف: تحكم أمامي يدوي مع نظام ميكروني دقيق لتنقية الهواء من الغبار والأتربة، ووصلات أنابيب في الخلف مثبتة في السقف أي وحدة كاملة من التبريد والحرارة التي يتم التحكم فيها من الخلف أيضاً.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع مساعد إلكتروني متعدد الوظائف.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» ذات عواكس متعددة في الأمام. أما في الداخل فيوجد في الثلاثة صفوف من مقاعد السيارة مصابيح متعددة الاستخدام.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢٤,٤٠ ألف دولار.





بونتياك

بالشكل العصري الذي يلائم العائلة وارتفاعها عن الأرض قدمت بونتياك لعام ٢٠٠٣ سيارتها «مونتانا» الخلابة بشكلها الجذاب، بالإضافة إلى الإمكانيات المتعددة المتوافرة بها والتي تجعلها تنافس أقوى سيارات الـ «ميني فان» لهذا العام.

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» بسعة ٣,٤ لتر طراز OHV بنظام حقن الوقود SEFI بـ ١٢ صماما ويعطي قدرة ٢١٠ حصان بسعة لترية ٥٢٠٠ سي. سي وبعزم دوران ٤٠٠٠ دورة في الدقيقة.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أوتوماتيكي بتحكم إلكتروني مع نظام القيادة الكلية AW.

عوامل الأمان: السيارة مزودة بأحزمة أمان ذكية، بالإضافة إلى أخرى يدوية موزعة على الصفين الثاني والثالث من المقاعد لكي يتم تعديلها بما يناسب حجم الراكب.

والسيارة مزودة بمقاعد LATCH لضمان سلامة الأطفال، وحارس الأبواب ذي الحساسية العالية لتأمين غلق الأبواب.

المكابح: من الأمام عبارة عن أقراص مهواة مقاس «٢٧٥×٣٢» ملم ومن الخلف مكابح أسطوانية مقاس «٢٢٥×٤٥» ملم.

المساعدين: من الأمام مساعدين ماكفرسون مستقلين مع الدعامات، بالإضافة إلى النوابض الحلزونية وأذرع قصيرة لامتصاص الصدمات تصحبها سلاسل من الألمنيوم، ومن الخلف مساعدين شبه مستقلين مع النوابض الحلزونية، بالإضافة إلى موازن خلفي مقاس ٣٦ ملم.

الكماليات: مزودة براديو ستريو على موجتي FM AM و C.D بلاير بمكان لأسطوانة مدمجة واحدة، والجهاز المرتبط بأربع سماعات.

الإطارات: طراز «توريننغ تايرز»، الخاص بالخدمة الشاقة.

العجلات: من الفولاذ مع الغطاء مقاس «١٥×٦» بوصة.

التكييف: تحكم يدوي أمامي ومزود بمعطر الهواء، بالإضافة إلى فلتر لتنقية الهواء من الشوائب، والتكييف يوزع الهواء من الكابينة الخلفية إلى باقي السيارة.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوغين» كبيرة في الأمام مع مصابيح لظروف الضباب، بالإضافة إلى المصابيح النهارية والمصابيح الأمامية ذات حساسية كبيرة للضوء، بالإضافة إلى مصابيح توقف مثبتة في منتصف أعلى السيارة. أما من الداخل فيوجد بصالون السيارة مصباحان فوق الكنسول الأمامي، بالإضافة إلى مصباح للقراءة في صف الكرسي الثاني وآخر كبير للإضاءة العامة ومصباحين للقراءة في أعلى الصف الثالث من السيارة.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢٤,١٦٥ ألف دولار.



فولكس فاغن

قدمت «فولكس فاغن» سيارتها الـ «فان» الجميلة «إيروفان» في شكلها المتميز والتي تعد انفرادة حقيقية من الشركة لعام ٢٠٠٣، حيث تجمع بين مميزات غير عادية وشكل يناسب الأسر الكبيرة خارج المدن أو على الطرق السريعة.

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» مع كامة علوية مفردة بـ ٢٤ صماما ذات رؤوس ألمنيوم لامعة سعة ٢,٨ لتر تولد قدرة ٢٠١ حصان بسعة لترية ٢٦٠٠ سي سي بعزم دوران ٢٠٠٠ لفة في الدقيقة مع نظام التبريد بالزيت.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أوتوماتيكي وتحكم الكتروني مع خاصية توليف السرعات قبل القيادة، بالإضافة إلى نظام القيادة الكلية RW.

عوامل الأمان عديدة، وسائد هوائية في الأمام والخلف، وأحزمة أمان موزعة في الأمام والخلف على الثلاثة صفوف يمكن تعديلها لكي تناسب أحجام الركاب مع نظام إغلاق الوقود الأوتوماتيكي عند الطوارئ، ونظام LATCH لتأمين سلامة مقاعد الأطفال، بالإضافة إلى نظام إغلاق أوتوماتيكي للتأكد من إحكام الغلق لسلامة الركاب من الأطفال.

المكابح: ٤ عجلات تعمل بنظام منع الانغلاق ABS مع ٤ قنوات بأربع مجسات، والمكابح من الأمام عبارة عن مكابح بأقراص مهواة مقاس ٢٨٠ ملم أما في الخلف فهي أقراص صلبة مقاس ٢٨٠ ملم أيضا ومزودة بنظام الثبات الالكتروني.

التعليق: في الأمام يتكون من مساعدين مستقلين طراز «توريزون» مع دعامات تلسكوبية لامتصاص الصدمات تبعا لكمية العادم المنبعثة، وفي الخلف مساعدين مستقلين مع دعامات الوقود المزودة بنوابض حلزونية لتحمل المناورات القوية، بالإضافة إلى موازن أمامي.

الكماليات: السيارة إيروفان الجديدة مزودة براديو ديجيتال بموجتي FM - AM مع الكاسيت ومزودة بـ٦ سماعات.

الإطارات: طراز أول سيزون المزودة بدعامات ومقويات داخلية تتحمل المجهود الزائد.

العجلات: من الألمونيوم مقاس «١٦×٧» بوصة.

التكييف: تحكم أوتوماتيكي مزود بمنقى الهواء من الأتربة والملوثات الأخرى مع وحدة تحكم خلفية خاصة بأنابيب التكييف المثبتة في الكنسول الخلف للسيارة.

عجلة القيادة: نظام الجريدة المسننة والترس.

المقاعد: من القماش، مقعدان أماميين بجيوب خفية ومسندين للرأس قابلين للتعديل أوتوماتيكيا، بالإضافة إلى مساند اليد التي يمكن طيها لرحابة المكان.

أما في الصف الثاني من المقاعد فينزلق للأمام إلى الصف الأمامي لسهولة التحميل، ومزود أيضا بجيوب جانبية ومساند للرأس تعدل يدويا. الصف الثالث يمكن تعديله للأمام والخلف بزاويتين مختلفتين مع مساند الرأس والذراعين.

الإضاءة: من الخارج المصابيح «هالوغين» شديدة الإضاءة في الأمام بجوارها مصابيح الضباب مع المصابيح النهارية القريبة. أما من الداخل فتتكون من مصابيح أمامية وخلفية مع مصابيح خاصة للأبواب.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢٦,٢٠٠ ألف دولار.



دودج

قدمت «دودج» لعام ٢٠٠٣ سيارتها المتميزة «كارافان» الجديدة ذات المحرك القوى والذي يتحمل القيادة المتواصلة على الطرق السريعة والمناورات داخل المدن وهي ذات شكل جذاب يلبي احتياجات الأسرة العصرية.

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» بكامة علوية مفردة ١٢ صماما بسعة ٢,٤ لتر ونظام حقن الوقود SEFI ويعطي قدرة ١٥٠ حصانا وسعة لترية ٥٢٠٠ سي. سي وعزم دوران ٤٠٠٠ دورة في الدقيقة والمحرك ذو سلندرات برؤوس ألمونيوم.

ناقل الحركة: ٤ سرعات نقل أتوماتيكي مع نظام القيادة الكلية AWD، ويمكن توليفه لتحديد نوع النقل أوتوماتيكيا.

عوامل الأمان: تتعدد عوامل الأمان في «كارافان دودج» من وسائد هوائية ذكية في الأمام والخلف إلى أحزمة أمان موزعة على الكراسي الأمامية والخلفية يمكن تعديلها لكي تناسب أحجام الركاب وهي ذكية عند الطوارئ لضمان سلامة الأطفال، حيث تعمل على تثبيت الشخص بإحكام الغلق المناسب للراكب.

والسيارة مزودة بحارس الأبواب الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء.

المكابح: من الأمام مكابح بأقراص مهواة مقاس «٢٨١×٢٨» ملم، ومن الخلف مكابح أسطوانية مقاس «٢٥٠×٥٥» ملم.

المساعدين: من الأمام مساعدين مستقلين مع نوابض حلزونية ومزودة بمساعدين الغاز لضمان التحمل الكامل.

أما من الخلف فمزودة بمساعدين شبه مستقلين مع نوابض حلزونية ممتدة، بالإضافة إلى مساعدين الغاز وفي الخلف أيضا موازن خلفي مقاس ١٩,١ ملم لضمان الثبات على الطرق السريعة.

الكماليات: السيارة بها راديو على موجتي FM - AM ديجيتال مع هوائي إلكتروني، بالإضافة إلى ٤ سماعات متصلة بكل من الكاسيت الديجيتال ذي الترجيع الأوتوماتيكي والبحث، بالإضافة إلى الراديو.

الإطارات: من الأمام طراز «غوديير» ومن الخلف طراز أول سيزون.

العجلات: من الصلب مع غطاء مقاس «١٥×٥,[illegible]» بوصة.

التكييف: تحكم أمامي يدوي، بالإضافة إلى تكييف خلفي بأنابيب موزعة في المقاعد الخلفية وأنابيب أخرى موزعة في المقعدين الأماميين من الراكب والسائق أسفل المقعد.

عجلة القيادة: تعمل بنظام الجريدة المسننة والترس مع نظام المساعد الإلكتروني.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالوجين» كبيرة. ومن الداخل مصابيح [illegible]CH/GU بالإضافة إلى مصابيح لقراءة الخرائط مثبتة بالكنسول الأمامي ومصابيح تحدد حمولة السيارة.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل [illegible]٤٣٠ ألف دولار.





مازدا

تتألق «مازدا» دائما في تقديم السيارات الـ «ميني فان» العملية والجذابة في نفس الوقت، والتي تناسب العائلة كما أنها تملك الصلابة والتحمل مما يجعلها مؤهلة لتحمل المجهود الزائد والمتواصل على الطرق السريعة. وتوجت جهودها بسيارتها الجميلة «إم. بي. في».

المحرك: ٦ سلندرات على شكل «V» بكامة علوية مفردة سعة ٣ لترات بنظام حقن الوقود MPFI لـ ٢٤ صماما بقدرة ٢٠٠ حصان وسعة لترية ٦٢٠٠ سي. سي وعزم دوران ٣٠٠٠ دورة في الدقيقة وتبريد هوائي. والمحرك بسلندرات ذات رؤوس ألمنيوم.

ناقل الحركة: ذو خمس سرعات نقل أوتوماتيكي وتحكم إلكتروني مع نظام القيادة الكلية AW وموالف النقل قبل القيادة.

عوامل الأمان: نظام HCTAL لتأمين مقاعد الأطفال، ووسائد هوائية موزعة في الأمام والخلف، بالإضافة إلى أحزمة أمان أوتوماتيكية ذكية تعمل عند الطوارئ ويمكن تعديلها يدويا في نفس الوقت لكي تلائم أحجام الركاب، بالإضافة إلى حارس الأبواب ذي الأشعة عالية الحساسية.

المكابح: العجلات الأربع مزودة بنظام منع الانغلاق ABS مع ٣ قنوات و٤ مجسات.

المكابح الأمامية: مزودة بأقراص مهواة مقاس ٢٧٤ ملم مع نظام مساعد الكبح لضمان السيطرة الكاملة والتحكم. أما من الخلف فتوجد مكابح أسطوانية مقاس ٢٥٤ ملم مع نظام كبح هيدروليكي.

الكماليات: السيارة مزودة براديو على موجتي FM AM مع نظام الأوديو المتصل C.D بلاير و٤ سماعات بقوة ١٠٠ وات مع هوائي ذكي.

الإطارات: طراز أول سيزون.

العجلات: من الصلب مقاس «١٥×٦» بوصة.

التكييف: تحكم أمامي يدوي، بالإضافة إلى منقي الهواء من الغبار والتلوث. وفي الصفين الثاني والثالث تم مد أنابيب خاصة للهواء، لضمان الشعور بالراحة.

عجلة القيادة: نظام الجريدة المسننة والترس المزود بمساعد إلكتروني ذي حساسية عالية.

الإضاءة: من الخارج مصابيح «هالغونية». أما من الداخل مصباح الخريطة المثبت أعلى الكنسول الأمامي مع مصباح وسط كبير للإضاءة الكلية، بالإضافة إلى مصابيح الأبواب.

الثمن: مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢١,٥٦٠ ألف دولار.

كرايسلر

تقدم كرايسلر سيارتها لهذا العام فوياجر الميني فان التي صممت خصيصا لسلامة العائلة وخاصة على الطرق السريعة.

والسيارة ذات شكل انسيابي أنيق يلائم المناسبات الخاصة والرحلات.

المحرك ٦ سلندرات على شكل «V» ١٦ صماما سعة ٢,٤ لتر وتعمل بنظام حقن SFI مع نظام التبريد السائل ويعطي قدرة ١٥٠ حصان وسعة لترية ٥٢٠٠ سي سي وعزم دوران ٤٠٠٠ دورة في الدقيقة.

- **ناقل الحركة:** ٤ سرعات نقل أوتوماتيكي مع خاصية التغيير لنظام القيادة الكلية AWD بالإضافة لنظام الضبط المسبق لناقل الحركة عند القيادة.
- أما عوامل الأمان فهي متعددة، فالسيارة مزودة بنظام LATCH لتأمين مقاعد الأطفال مع وسائد هوائية موزعة في الأمان والخلف بالإضافة إلى أحزمة أمان للأكتاف وأخرى عادية قابلة للتعديل حتى تناسب مقاس الراكب بالإضافة إلى حساس الأبواب لسلامة الأطفال.
- **المكابح:** من الأمام عبارة عن أقراص مهواة مقاس ٢٨١ × ٢٨ ملم أما من الخلف فمقاس ٢٥٠×٥٥ ملم وهي عبارة عن مكابح اسطوانية.
- **المساعدين:** مستقلين من الأمام مع دعامات أبرو ويكملها مساعدين الغاز بالإضافة إلى النوابض الحلزونية ومن الخلف مساعدين شبه مستقلين مع نوابض طويلة ومساعدين الغاز لضمان السلامة والتحمل في المناورات وتتضمن موازن أمامي.
- **الكماليات:** السيارة مزودة بكاسيت مع راديو ستيريو على بموجتي FM AM و٤ سماعات مع هوائي إلكتروني.
- **الإطارات:** صممت لتحمل المجهود الفائق وهي طراز غوديير من الأمام، وطراز أول سيزون للإطارات الخلفية.
- **العجلات:** من الفولاذ المطلى مع الغطاء مقاس ١٥ × ٦,٥ بوصة.
- **التكييف:** تحكم يدوي أمامي ومزود بأنابيب هواء مثبتة في أرضية السيارة لمزيد من الهواء.
- **عجلة القيادة:** طراز الجريدة المسننة والترس مع نظام المساعد الإلكتروني.
- **الإضاءة:** من الخارج مصابيح هالوغين فائقة القوة ومن الداخل مصباح لقراءة الخرائط مثبتة فوق كسنول السيارة الأمامي مباشرة ومصباح وسط كبير للإضاءة الكلية.
- **الثمن:** مطروحة في الأسواق بما يعادل ٢٠,٧٥٠ ألف دولار.



أعزاءنا قراء الواحة الرياضية من المحيط إلى الخليج، مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتكم الرياضية الفسيحة.. نستمتع معكم بلقاءاتكم الشيقة فهيا بنا لجولة جديدة.

تهنئة مستحقة

السيد المحرر.. تحية طيبة وبعد، أود أن أهنئ الأندية المصرية الثلاثة: الأهلى، الإسماعيلى، وبلدية المحلة على وصولهم لدور الثمانية الأفريقى فى بطولات دورى الأبطال وكأس الاتحاد وأبطال الكؤوس متمنياً من الله أن يحرزوا الألقاب الثلاثة لهذه البطولات.. كما أقول لنادى الزمالك ولاعبيه ومشجعيه «هاردلك» وكما يقال دائماً «لكل جواد كبوة».. وآمل أن ينهض الزمالك سريعاً من كبوته الحالية حتى يعود إلى المستوى المتميز الذى كان عليه طوال الموسم.
ولكم جزيل الشكر

أحمد سعد على
القاهرة - مصر

القارئ أحمد سعد: مرحباً بك دائماً رغم ابتعادك منذ فترة عنا وغياب رسائلك ونحن نهنئ الأندية المصرية على مسيرتها الناجحة حتى الآن بالبطولات القارية الأفريقية، ونحن معك فى التهنئة الخاصة للنادى الأهلى الذى استطاع تجاوز أحزانه سريعاً وأعاد ترتيب البيت بسرعة حتى لا يجرفه التيار إلى المجهول. كما نأمل فى عودة الفارس الأبيض نادى الزمالك إلى ساحته المفضلة «أفريقيا» بسرعة.

منتخب مصر

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد،
رغم الفوز الكبير الذى حققه منتخب مصر الأول على منتخبى موريشيوس ومدغشقر، إلا أننى أدعو الجميع لاعبين وجهازاً فنياً وجمهور مصر الحبيب ألا يطمئن تماماً إلى مستوى المنتخب من خلال الفوز فى المباراتين، لأننى أعتقد أنه لو كان أحد الأندية المصرية العادية محل المنتخب الوطنى فى المباراتين لاستطاع الفوز بهما نظراً للتواضع الشديد لمستوى الفريقين، والتاريخ العريض الذى يسبق منتخب مصر فى مبارياته، لذا يجب علينا أن نفكر فى المستقبل وألا ننخدع أبداً بمستوى الحاضر المزيف نسبياً.

على عبدالباقى داود
الإسماعيلية - مصر

القارئ العزيز على عبدالباقى، أعتقد أن معك الكثير من الحق فى رسالتك حول المنتخب المصرى، إلا أننى على الرغم من ذلك أود أن أطمئنك ونفسى على الشكل الجيد الذى من الممكن أن يستمر للمنتخب المصرى، وذلك إذا تكاتف الجميع ووضع المصلحة العامة لمصر قبل أى شىء آخر

قصة ناد

لعل من الأشياء التى تدعو للأسف هذا الموسم بالدورى المصرى هو هبوط نادى المقاولون العرب للدرجة الثانية وهو الاسم الذى يضعه الخبراء والنقاد دائماً خلف الأهلى والزمالك والإسماعيلى ليكون منافساً قوياً لهم على درع الدورى أو كأس مصر ولم يأت ذلك من فراغ فهو دائماً رمز للإمكانات المادية والبشرية التى تضعه دائماً بين الكبار، لا سيما وأنه يملك المقومات اللازمة للمنافسة من ملاعب رائعة متوافرة لا تجدها فى أى ناد آخر وقطاع ناشئين هو الأفضل بين الأندية المصرية ومدربين كبار من الوطنيين والأجانب يتعاقد معهم النادى لتوفير كل السبل للاعبين من أجل تحقيق نتائج طيبة.. هذا بخلاف اللائحة المالية المتميزة والتى تفوق أغلب الأندية الأخرى.

وقد أنشئ نادى المقاولون سنة ١٩٧٣ على يد المهندس الراحل العملاق أو كما يطلق عليه البعض «المعلم والأستاذ» عثمان أحمد عثمان أحد رموز الاقتصاد المصرى ومؤسس شركة المقاولون العرب الرائدة، وذلك ليجد عمال وموظفو الشركة الفرصة لممارسة الرياضة وحينها لم يتردد عثمان أحمد عثمان فى التعاقد مع المدرب الكبير الراحل فؤاد صدقى لتكوين فريق كرة قوى قادر على المنافسة فى كافة البطولات، وبالفعل نجح الرجل فى مسعاه وصعد المقاولون خلال ٣ مواسم إلى دورى الأضواء فى إنجاز رائع، ثم حصل الفريق على المركز الرابع بالدورى موسم ١٩٧٧ ووصل لنهائى كأس مصر عام ١٩٨١، ثم فاز ببطولة الأندية الأفريقية أبطال الكؤوس عامى: ١٩٨٢، و١٩٨٣ والدورى موسم ١٩٨١/١٩٨٢ ثم الكأس عام ١٩٨٣، وبعدها صام




المقاولون منذ عام ١٩٨٣ عن البطولات الرسمية بعد اعتزال نجوم الجيل الذهبى ومن أبرزهم الكاميرونى الدولى بل أنطوان وحمدى نوح وعلاء نبيل ومحمد رضوان وسعيد الشيشينى ومحمد زمزم، ثم أعاد المقاولون سجل الانتصارات فى جيل التسعينيات فحصل على كأس مصر مرتين عامى: ١٩٩٠ و١٩٩٥، و كأس أفريقيا فى العام ١٩٩٦.

الدراجات رياضة ومتعة

الدراجة التى تعد أداة ممتعة وتسلية للصغار ووسيلة انتقال للكبار ورياضة مهمة للكثيرين لم يعرفها الإنسان إلا منذ عشرات السنين فقط فمن الطريف والغريب معاً أن إقدام الإنسان على اختراع واستعمال السيارة كان أقدم عمراً وأكثر جرأة من إقدامه على استعمال الدراجة، ويبدو أنه كان واثقاً من أن المركبة التى تستند على أربع عجلات ستسير وهى مستقرة تماماً على الأرض على عكس المركبة ذات العجلتين التى لا يمكنها مواصلة السير وهى فى ذلك الوضع الرأسى الحاد، وكان يعتقد أنه إذا حاول ذلك فسيتعرض للوقوع أو الانقلاب ويعرض حياته للخطر.. ولذلك فإن قصة تطور الدراجة لم تبدأ إلا مع أوائل القرن التاسع عشر ورغم ذلك فقد كانت مضحكة وبدائية جداً.

ويعد البارون «فون درايز» هو أول من سعى بجد واهتمام لاختراع الدراجة، حيث جاءته فكرة عام ١٨١٧ لصنع مركبة تتحرك بعضلات الساقين، وذلك لسببين، أولهما: إن المحركات البخارية كانت أضخم من أن تستعمل لتشغيل مركبة صغيرة، والسبب الثانى: هو الرغبة فى الاستفادة من قدرات العضلات.. فإذا كان الإنسان قد حاول منذ وقت مبكر أن يطير فى الهواء بقوة عضلات ذراعيه، فالأجدر به أن ينطلق على الأرض بقوة عضلات ساقيه، وكانت مركبة البارون «فون درايز» أشبه ما تكون بلعبة من لعب الأطفال.. فلقد كانت عبارة عن حصان خشبى مركب على عجلتين خشبيتين، وكان على الراكب أن يجلس على ظهر الحصان ويدلى ساقيه من الجانبين، ثم يدفع الأرض بقدميه إلى الخلف ليتحرك الحصان إلى الأمام، وكان البارون يتجول فى أركان قصره راكباً حصانه وهو سعيد به غير مهتم بنظرات وضحكات زواره وأصدقائه.

البريكى نجم «الأزرق»

صالح سالم حمود البريكى الشهير بـ «صالح البريكى» ٢٦ عاماً، وأحد أهم لاعبى نادى السالمية ومنتخب الكويت لكرة القدم
ولد البريكى فى ٢٧ فبراير ١٩٧٧، وبدأ مشواره الرياضى بنادى «السالمية» سنة ١٩٨٥، وعمره ثمانى سنوات ثم تدرج بالمراحل السنية المختلفة للناشئين «١٢، ١٤، ١٦» وبعدها التحق بفريق الشباب إلى أن وصل للفريق الأول سنة ١٩٩٣، وذلك عندما رآه المدرب البرازيلى جيلدو بصفوف الشباب فاستدعاه للفريق الأول، ولعب فى أكثر من مركز إلى أن ثبته جيلدو وسلط الأضواء عليه بشدة وأهله فيما بعد للانضمام للمنتخب الأزرق.
بدأ البريكى مشواره مع المنتخبات الوطنية مبتدئاً بالناشئين ثم الشباب ثم الأولمبى، فالمنتخب الأول الذى لم يغادر قائمته الرئيسية منذ اليوم الأول لانضمامه إليها.
لعب البريكى أول مباراة محلية رسمية ضد فريق الشباب، أما مباراته الدولية الأولى فكانت ضد المنتخب السعودى وسجل أول أهدافه المحلية فى مرمى العربى الكويتى بينما كان أول أهدافه الدولية بمرمى سورية.
ويعتز صالح البريكى جداً بالمدرب الوطنى الكويتى صالح العصفور ويعتبره أفضل المدربين الذين دربوه وتركوا بصمة على أدائه داخل المستطيل الأخضر، أما عن مثله الأعلى الذى يحتذى به البريكى فى مسيرته فهو اللاعب الكويتى الدولى السابق ناصر الغانم.


صالح البريكى

الكرة الأردنية والبحث عن الذات

الكرة الأردنية عريقة ولها تاريخ يمتد إلى الربع الأول من القرن الماضى، إلا أنها لم تحتل موقعها المتطور على الصعيد العربى والآسيوى والدولى على الرغم من وجود الإمكانات الفنية والبشرية، إلا أن الحال بقيت على ما هى عليه واستمرت فى ركود طويل رغم الاستعانة بالمدربين والخبرات الأجنبية، إلا أنها لم تستطع أن تحقق ذاتها على المستوى الدولى.
وقد دخلت كرة القدم الأردن فى العشرينيات من القرن الماضى عن طريق الاستعمار البريطانى الموجود وقتها فى البلاد وانتشرت اللعبة فى البلاد، وظهرت العديد من الأندية أبرزها الفيصلى أعرق الأندية والذى تأسس عام ١٩٣٢م.
ولاقت اللعبة نجاحاً كبيراً وانطلق الدورى الأردنى عام ١٩٤٤، وفاز به نادى الفيصلى، ثم تأسس الاتحاد الأردنى لكرة القدم عام ١٩٤٩.
وتم تكوين أول منتخب للبلاد، وشارك لأول مرة على المستوى الدولى فى الدورة العربية الأولى عام ١٩٥٣، ووصل إلى الدور قبل النهائى لكنه خسر أمام ليبيا «٣/٢».
واستمرت مشاركات الفريق الأردنى فى البطولات العربية والتصفيات القارية، ولكن دون حدوث أى تقدم يذكر مما أصاب جمهوره بالإحباط فقد لازم الفريق الفشل الدائم فى التصفيات المؤهلة للبطولات رغم وجود مجموعة كبيرة من المواهب الكروية على مدى تاريخ الكرة الأردنية، ورغم انضمام الأردن إلى الفيفا عام ١٩٥٨، إلا أنها لم تشارك فى تصفيات المونديال إلا بداية من تصفيات مونديال ١٩٨٦، وكذلك لم تتأهل عبر تاريخها إلى أمم آسيا.
وكان شعارها المشاركة للمشاركة مما جعل الجمهور الشغوف بكرة القدم يصاب بالإحباط وفى الفترة الأخيرة أبدى العاهل الأردنى اهتماماً كبيراً باللعبة ووضع لها كافة الإمكانات وبدأت الكرة الأردنية تجنى ثمار ذلك واستطاعت أن تفوز بأول بطولة فى تاريخها عندما فازت بذهبية دورة الألعاب العربية عام ١٩٩٧ فى بيروت، ثم احتفظت باللقب عام ١٩٩٩ مرة أخرى وبدأت الكرة الأردنية تبحث عن ذاتها وتضع لها قدماً وسط عمالقة الكرة الآسيوية وكادت تتأهل إلى أمم آسيا ٢٠٠٠ لأول مرة فى تاريخها، لكنها أضاعت الفرصة بتعادلها مع قطر «٢/٢» بعد أن كانت متقدمة «٢/٠».
واستعانت الكرة الأردنية بالمدرب المصرى الجوهرى لتولى النهوض بالكرة الأردنية وبدأت الكرة الأردنية تحقق نتائج جيدة وملموسة من خلال مشاركتها فى بطولات غرب آسيا وكأس العرب ٢٠٠٢، التى حققت فيها نتائج جيدة وبدأ الجمهور الأردنى يتوسم خيراً فى فريقه للخروج من دائرة الظل التى ظلت تعيش فيها الكرة الأردنية فترة طويلة.
وعلى مدى تاريخ الكرة الأردنية ظهر العديد من النجوم والمواهب الكروية، ومنهم: نادر سرور، فخرى البلبيسى، مصطفى العدوان، سلطان العدوان، كنعان، ميلاد عباس، مصطفى الكردى، راتب الدودار أبوجسار، إبراهيم سعدية، خالد العفورى، وخالد الزغبى، أفضل لاعب فى تاريخ الكرة الأردنية فهو موهبة لم تتكرر حتى الآن.. أبرز الأندية الفيصلى، والرمثا معهما قطب الكرة الأردنية ومعهم الوحدات والسجل الأردنى خال من الإنجازات ويأمل الجمهور فى سطوع الكرة الأردنية حتى يبدأ الحصاد السعيد للمملكة الأردنية

إعداد: فهمى بدر فهمى

فضفضة

من هنا.. وهناك

** شكل منتخب فرنسا بدمائه الجديدة فى بطولة القارات يؤكد أن الهبوط فى مونديال 2002 كان كبوة حصان، وأن الكرة الفرنسية لن تتنازل عن المكانة المرموقة التى وصلت إليها على صعيد الإدارة والمدربين واللاعبين.
مراحل تطوير الكرة الفرنسية مثل رائع لكل من يسعى لتطوير الكرة فى بلده.

** فوجئ العالم بمستوى الكرة التركية فى مونديال 2002 بعدما أحرزت المركز الثالث، ثم تأكد الأوروبيون «تحديداً» أن تركيا أصبحت منافساً شرساً لا يستهان به بعد فوزها بالمركز الثالث فى بطولة القارات، وبعد المحاضرة العملية التى قدمها الأتراك فى المزج بين المهارات الفردية والتكتيك الجماعى، واللياقة البدنية المذهلة. ونحن بانتظار المارد التركى فى أمم أوروبا 2004.

** يا ويله من سيقع فى مجموعة الكاميرون بنهائيات كأس الأمم الأفريقية فى تونس العام المقبل. فلقد وصل لاعبو الكاميرون إلى درجة عالية من الثقافة الكروية الجماعية، وباتوا يلعبون الكرة بسهولة ويسر، ويتحركون فى الملعب وكأنهم يطيرون. باختصار يقدمون «السهل الممتنع».
الفريق قدم فى بطولة القارات عروضاً رائعة، حتى أحرز المركز الثانى، رغم أحزان لاعبيه، ورغم نقص صفوفه لغياب بعض المبدعين.
برأيى الشخصى أن الكاميرون هى المرشح الأول والثانى والثالث لإحراز كأس الأمم الأفريقية، من واقع مستواها، ومستويات الآخرين. فمن سيكون المرشح الرابع لإحراز الكأس؟

** وعلى ذكر الكاميرون، وأحزان لاعبيها، جاءت براءة المنشطات من وفاة النجم مارك فيفيان فويه بمثابة «براءة جماعية» للاعبى الكاميرون، حيث حامت الشكوك حول سر لياقتهم البدنية العالية.

** الاتحاد السعودى لكرة القدم قرر تخفيض السقف الأعلى لمرتبات اللاعبين المحترفين «المحليين» إلى 15 ألف ريال شهرياً «أى ما يعادل 4 آلاف دولار أميركى».
هكذا هى الاتحادات «القوية» التى تدير اللعبة بكفاءة، وترفع مستواها فعلاً.
وهو درس عملى يقضى على تحكم اللاعبين فى الأندية، وعدم رضوخ الأندية لمطالب اللاعبين التى لا حد لها.

** اعترافات نجم الكرة الإنكليزية السابق بول غاسكوين بإدمانه للخمور ودخوله مصحة للعلاج من الإدمان، نصيحة صادقة لكل رياضى شاب حتى لا يستسلم لنزواته وشهواته، فتكون نهايته سريعة مثل غاسكوين الذى كان لاعباً موهوباً بحق، ولكن عصبيته الزائدة، وتناوله للخمور قضيا عليه مبكراً.
فهمتوا يا من تسهرون حتى الساعات الأولى من الصباح، وتشربون الكحوليات، وتدخنون السجائر والشيشة و«....»، ثم تريدون الاستمرار فى الملاعب، والأموال، والنجومية؟
كيف يا «....» ولا بلاش؟

** يبدو أن السباق نحو استضافة مونديال 2010 فى أفريقيا سيكون ساخناً إلى درجة الالتهاب.
ربنا يستر، ولا تدب المشاكل بين الأشقاء العرب الأربعة المرشحين للاستضافة.

** فريق أولمبيك بيروت صعد للأضواء لأول مرة هذا الموسم، وفاز ببطولتى الدورى والكأس متفوقاً على من هم أكثر منه خبرة.
صحيح.. الفلوس تصنع المعجزات.

جمال عبده
e.mail:gamalabdo@bridgemont.com.eg